



TLAČOVÁ SPRÁVA

Nitra 4. júna 2025

Sprievodný program Divadelnej Nitry 2025: Umenie prepája, otvára zmysly aj verejný priestor

Sprievodný program **Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra** opäť zažiarí pestrosťou a dôrazom na spoločné zážitky vo verejnom priestore, otvorenosť a zapojenie všetkých zmyslov. **Od 6. do 11. júna 2025** bude festival miestom radosti, premýšľania, stretnutí i prepojení: medzi umením a každodennosťou, deťmi a dospelými, profesionálmi a komunitou, vidiacimi a zrakovo znevýhodnenými.

Sprievodný program sa začína symbolicky – stretnutím detí v rámci projektu **Júnový tulipán**. Zrakovo postihnuté deti z bratislavskej špeciálnej Spojenej školy internátnej a ich vidiaci rovesníci zo ZŠ kniežaťa Pribinu v Nitre sa stretnú na tvorivých aktivitách, bubnovačke a spoločnom divadelnom predstavení. Projekt **Darujem ti tulipán** sa v tomto roku sústreďí aj na verejnosť – jeho cieľom je priblížiť svet nevidiacich prostredníctvom umeleckých zážitkov. Návštevníci festivalu sa môžu zapojiť do prezentácie interaktívneho objektu **BLACK BOX**, ktorý simuluje zážitok z nevidiaceho sveta. Pripraviť si raňajky v úplnej tme alebo písať Braillovým písmom bude neobyčajnou skúsenosťou pre všetky generácie.

Diskusie patria k neoddeliteľnej súčasť Divadelnej Nitry a vytvárajú priestor na hlbšie porozumenie tém, ktoré rezonujú v inscenáciách a, samozrejme, aj v spoločnosti. Tento rok festival ponúkne viacero formátov – od komorných rozhovorov po verejné debaty. Výnimočným bude formát **Dialóg (ne)možný** v nedeľu 8. júna v Štúdiu Divadla Andreja Bagara, venovaný ruským a bieloruským umelcom v exile a otázke tvorby v autoritatívnych režimoch. Hostami budú režisérka Anastasija Patlaj, multidisciplinárny umelec Váňa Demidkin a kurátor a režisér Arťom Tomilov. Diskusiu bude viesť Mirek Tóda, reportér a editor Denníka N, mediálneho partnera festivalu. Diskusia **Právo na tvorbu** v pondelok 9. júna opäť v Štúdiu Divadla Andreja Bagara sa zameria na tému nezávislej kultúry na Slovensku a jej systémových výziev. Vyvrcholením v posledný deň festivalu 11. júna bude **Veľká verejná debata** – tradičný formát festivalu, ktorý aj tento rok moderuje publicista Oliver Rehák a jeho hostia (Ján Markoš, Fedor Blaščák a Veronika Moravčíková) ponúknu pohľady na tému slobody a zodpovednosti umenia z rôznych uhlov – filozofického, kultúrneho aj občianskeho.

Diskusie sú otvorené verejnosti a prinášajú dialóg, ktorý siaha za hranice umeleckého zážitku.

Divadelná Nitra zároveň pozýva do ulíc. Novinkou je **Staromestské korzo** – retro prehliadka v štýle minulých čias, ktorá vdýchne život pešej zóne mesta. V dobovom oblečení, za sprievodu swingovej hudby a medzi veteránmi a antikvariátnymi pokladmi si návštevníci užijú pokojné popoludnie plné nostalgie a spoločenského stretávania sa. Nová tradícia sa začne v piatok popoludní na pešej zóne.

Sériu podujatí pre rodiny dopĺňajú nedeľné interaktívne predstavenia pre deti **O Amálke a kocúrikovi**, **Zvukohry** alebo **The Duck After**, ktoré citlivo otvárajú témy environmentálnych výziev, zábavnou formou rozvíjajú kreativitu a podnecujú detské otázky. Pre staršie deti a tínedžerov je pripravená inscenácia Nového divadla v réžii Šimona Spišáka Anna Franková, ktorá sprostredkováva tému holokaustu z pohľadu dospievajúceho dievčaťa. Inscenácia získala cenu Dosky 2017 za Najlepši ženský herecký výkon.

Hudobná linka festivalu tento rok ponúkne v sobotu podvečer výnimočný koncert **Buď láska** v podaní Katky Koščovej, Mily Medvedovskej a klaviristu Daniela Špinera. Slovensko-ukrajinské hudobné spojenie s piesňami o láske, vojne a nádeji zaznie v nitrianskej Synagóge ako hlasný protest aj symbol podpory pre všetkých, ktorých zasiahla vojna na Ukrajine.

Milovníci jazzu si prídu na svoje počas koncertu sexteta **Nota** v utorok 10. júna večer v komunitnom priestore Uránia. Večer plný improvizácie, slovenských ľudových piesní i súčasného jazzu sa stane bodkou dňa v uvoľnenej festivalovej nálade.

Sprievodný program oslovuje aj milovníkov výtvarného umenia. Vizuálnu pozornosť upúta výstava Divadelného ústavu **Bienále divadelnej fotografie** vo foyeri Divadla Andreja Bagara, ktorá prináša pohľad na slovenskú divadelnú scénu objektívom fotografov. Výtvarníčka Soňa Mrázová zas predstaví svoju výstavu **Sock-y**, ktorá hravo a ironicky prepája svet každodennosti s intimitou, umením aj módou.

Priestor dostane aj dokumentárny film. Snímka **Krehký** odhaľuje zákulisie neoficiálneho festivalu performatívneho umenia v Rusku, ktorý vznikol ako forma odporu proti cenzúre a represii. Film je dôležitým kontextom k predstaveniam **dok tok** a **Cestopis** ruských umelcov, ktorí napriek možným postihom zostávajú tvoriť vo svojej vlasti.

Kompletný program Divadelnej Nitry, ktorá sa začína v piatok 6. júna nájdete na adrese www.nitrafest.sk

Kontakt pre médiá:

Juraj Gerbery

press@nitrafest.sk

+420 774 574 130

HLAVNÝ ORGANIZÁTOR

Asociácia Divadelná Nitra

HLAVNÍ SPOLUORGANIZÁTORI

Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Kreatívne centrum Nitra

SPOLUORGANIZÁTORI

Rímskokatolícka cirkev – Biskupstvo Nitra, Centrum voľného času Domino, Divadelný ústav Bratislava, DOMOF creativity, JAWA Klub Slovensko, Kníhkupectvo a antikvariát Pod vrážkom, Mareena, Nitrianske kultúrne dedičstvo o. z., Sapling, o. z., Spojená škola internátna pre žiakov so zrakovým postihnutím Bratislava, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Špecializovaná nemocnica sv. Svorada Zobor, ZŠ kniežaťa Pribinu, Nitra, Uránia

FESTIVAL PODPORILI



Projekty ADN z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov.



HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI

