

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[View this email in your browser](#)

Asociácia / Association Divadelná Nitra



31. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra je za nami. Ďakujeme, že ste boli jeho súčasťou!

Do prípravy **31. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra** sa jeho organizátori pustili s rešpektom. Pandémia zmenila naše zabehnuté návyky. Divadlo je však stále súčasťou našich životov, aj keď si vstupenky na predstavenia už nekupujeme vo veľkom predstihu. A tak sa aj po 31. raz mohlo v meste pod Zoborom oslavovať umenie. Divadelná Nitra v roku 2022 poskytla po dvoch koronových ročníkoch počas šiestich dní plnohodnotnú príležitosť na znovuobjavovanie spoločenského života a radosť zo vzájomného kontaktu. **Ďakujeme všetkým**, ktorí sa stali súčasťou festivalu: spoluorganizátorom,

tradičného EX POST [tu](#).



Darina Kárová

Foto: Juraj Šebok

Míľnik v medzinárodnej prítomnosti

Prvým úspechom je podľa riaditeľky Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra **Dariny Károvej** samotný fakt, že sa festival uskutočnil: „**Naživo. A bez akejkoľvek zmeny programu. Navyše sa potvrdil jeho medzinárodný charakter. V hlavnom programe sa predstavilo 15 inscenácií v produkcii 10 krajín. A medzinárodný projekt kritickej reflexie priviedol do Nitry účastníkov takisto z 10 krajín, z ktorých 5 bolo iných ako v programe. Také zastúpenie zo zahraničia na Divadelnej Nitre ešte nebolo. A väčšina zahraničných tvorcov sa predstavila na Slovensku po prvý raz. Programom sa dokonale naplnil podtitul festivalu – krehkosť. Videli sme príbehy z vojny, traumy z detstva, osudy ľudského tela, výzvy na ochranu prírody. A čo je najdôležitejšie, tieto vážne, mnoho rás tabuizované témy, podané nezvyčajnými scénickými prostriedkami, silne oslovili publikum.**“

divadla chodiť nezabudli. Skutočne chcem vyzdvihnúť divákov, ktorí dotvorili atmosféru Divadelnej Nitry. Akoby sa po pandémie stali vnímavejšími k neuveriteľnej krehkosti bytia – človeka, spoločnosti, prírody. Za to, že menšie sály boli pri všetkých predstaveniach plné do posledného miesta, veľmi d'akujeme všetkým účinkujúcim, influencerom, kolegom z divadiel a médiám, ktoré uverejňovali správy o festivale,
dodala Darina Kárová.



Matija Ferlin (vľavo) a Ján Šimko

Foto: Henrich Mišovič

Viaceré debuty

Pätnásť inscenácií hlavného programu – 7 slovenských a 8 zahraničných, celkovo z produkcie tvorcov z 10 krajín – videlo dovedna 2 581 divákov. Po prvý raz predstavili svoje diela na Slovensku Matija Ferlin, Pablo Figaldo, László Göndör a Viktor Černický, prvýkrát na Divadelnej Nitre účinkovali Paweł Sakowicz (Poľsko), Adrien Hódová (Maďarsko), Róbert Lucskay a Lukáš Bobalik zo Slovenska. Nové mená podľa kurátora hlavného zahraničného

diváci, ktorí radi vidia aj nové mená, ktorí sa nepotrebnú spoliehať na etablované súbory, tvorcov alebo formy. Boli veľmi otvorení, prijali veci, ktoré považujem v slovenskom prostredí za pomerne náročné, resp. také divadelné a performatívne tvary, na ktoré miestne publikum určite nie je zvyknuté.“ Hoci kurátori týmto výberom zariskovali, vyplatilo sa to.



PRIMA

Foto: Ctibor Bachratý

Prít'azlivost' nových foriem

„Pokoronová divadelná situácia sa veľmi zmenila a tvorcovia premýšľajú nad svojím novým vzťahom k divadlu ako k nejakému médiu umeleckej výpovede. A to sa udialo aj u divákov. Mám dojem, že ľudia prichádzajú na festival, pretože hľadajú iné ako zábavné divadlo, že hľadajú divadlo ako prostriedok na reflexiu sveta. A to nemusí byť iba vážne, mali sme tu aj komediálne formy alebo podoby divadla. Neboli celkom ,na prvú‘ a myslím si, že sa to publiku páčilo,“ povedal kurátor Ján Šimko s tým, že je to pre divadelnú scénu dobrá správa. Špecifikom tohto ročníka Divadelnej Nitry

a **Prima**. Vďaka nim sa na javisku festivalu objavili aj miestni umelci i verejnosť, ktorí dostali možnosť pracovať s profesionálmi zo zahraničia.



Vrbovskí víťazi

Foto: Henrich Mišovič

Dážď nás nezastavil

Dvadsaťdeväť podujatí sprievodného programu organizoval samotný festival, ďalšiu desiatku ponúkli spoluorganizátori; z ich celkového počtu bolo 9 podujatí venovaných deťom. **„Najviac sa ich tradične koncentrovalo do festivalového víkendu, ktorého súčasťou bola po niekoľkoročnej prestávke aj Nitrianska biela noc. Počas nej mohli návštevníci bližšie spoznať novovzniknuté kultúrne a kreatívne centrá v Nitre (Domof Creativity, Kreatívne centrum Nitra, bod.K7), vychutnať si na námestí koncert speváčky Katarzie či vernisáž plagátov ukrajinského grafika Mykolu Kovalenka, žijúceho na Slovensku. Ani nedeľný dážď nakoniec nebol zásadnou prekážkou. Koncert skupiny Vrbovskí víťazi v bode.K7 a predstavenie Divadla Tuš Dievčatko s obrovskou fantáziou vo foyer**

Miroslav Zwiefelhofer.



Pocta Thierrymu Ebamovi

Foto: Juraj Šebok

Výrazné momenty

Do sprievodného programu bolo zapojených 101 účinkujúcich, navštívilo ho 1 980 ľudí. Okrem tradičných priestorov, ako Svätoplukovo námestie či Synagóga, a spomínaného bodu.K7 sa tento rok sprievodný program Divadelnej Nitry uskutočnil aj v ďalších priestoroch – v Dome Matice slovenskej odohralo predstavenie **Zlodejka kníh Nové divadlo**, v priestoroch štúdia D4 Súkromného konzervatória v Nitre sa odohrala študentská inscenácia **Don Juan sa vracia z vojny**. Špecifickú atmosféru malo tentoraz podujatie **Darujem ti tulipán**. Jeho dlhoročnou súčasťou bol totiž hudobník **Thierry Ebam**. „**Bohužiaľ, Thierry nás opustil. Jeho pamiatke bolo venované úvodné podujatie celého festivalu,**“ doplnila koordinátorka projektu **Darujem ti tulipán** Elena Kárová. Projekt Asociácie Divadelná Nitra ponúkol návštevníkom festivalu aj tento rok **Black Box**, v ktorom si skoro stovka

účastníkov zo Slovenska a z Ukrajiny, pri ich organizácii pomáhalo 5 dobrovoľníkov.



Foto: Henrich Mišovič

Dobrovoľníci

Priamo na 31. ročníku Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra pracovalo **50 dobrovoľníkov**, z toho 12 chlapcov. Viditeľní boli už pri príchode do Divadla Andreja Bagara v Nitre, kde pomáhali pri prezentácii hostí, no asistovali aj pri výzdobe priestorov a vykonávali množstvo práce v zákulisí, aby všetko fungovalo, ako malo.



Foto: Henrich Mišovič

Mládež – budúcnosť festivalu

Súčasťou Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra sú tradične aj projekty Asociácie Divadelná Nitra: **V4@Theatre Critics Residency**, medzinárodná tvorivá platforma pre divadelných kritikov do 35 rokov zo Slovenska a zahraničia, a **Ako na divadlo**, neformálne vzdelávanie o divadle. Cieľom **V4@Theatre Critics Residency** je rozvoj kritickej reflexie divadla, sledovanie nových tendencií v oblasti scénického umenia a zároveň zoznámenie sa s analytickými postupmi, ktoré slúžia na reflexiu neraz špecifických a experimentálnych umeleckých diel. V rámci rezidenčného pobytu sa tento rok 14-členná skupina vybraných divadelných kritikov z 8 krajín (Slovensko, Poľsko, Maďarsko, Bosna a Hercegovina, Izrael, Ukrajina, Albánsko, Severné Macedónsko) zúčastňovala na predstaveniach festivalového programu a priebežne ich analyzovala na stretnutiach s lektormi **Stefanom Tiggesom** z Nemecka a **Darkom Lukićom** z Chorvátska. *„Na workshopoch sme veľa diskutovali o tom, čo dnes znamená kritika a aká by mohla byť sila kritického myslenia. Takisto o téme festivalu, o krehkosti. Rozoberali sme aj množstvo sólových projektov, ktoré boli tento rok na festivale,“* prezradil Tigges a Lukić ho doplnil: *„Po dvoch rokoch som si konečne užil normálny ročník festivalu, čo bolo veľmi vzrušujúce. Myslím si, že pre*

predstavenia, vedia diskutovať.“ Oboch uznávaných teatroológov a divadelných kritikov potešilo veľa mladých ľudí v hľadiskách, čo je podľa nich dobrá správa pre budúcnosť festivalu.



Foto: Henrich Mišovič

Zápal mysle

Už po štrnásty raz sa uskutočnil projekt **Ako na divadlo**. Počas šiestich festivalových dní navštívilo jeho 21 účastníkov (5 študentov VŠMU a 16 študentov z dvoch košických konzervatórií) predstavenia hlavného programu festivalu. Súčasťou ich programu boli aj **workshopy pod vedením lektorov** a **diskusie s tvorcami** inscenácií. Lektori, odborníci z divadelnej praxe a teórie **Miroslav Ballay** a **Miklós Forgács** im radili, ako sa kriticky pozerať na divadlo, predstavili im súčasné trendy v oblasti scénického umenia a zoznámili ich s analytickými prístupmi hodnotenia umeleckých diel. „**Debatovali sme o pozícii textu v súčasných divadelných postupoch, o pozícii herca a dotkli sme sa aj veľmi dôležitej tematiky, ktorou je jazyk súčasného divadelného umenia,**“ povedal Miroslav Ballay, vysokoškolský pedagóg

mladých zahraničných divadelných kritikov, čo im umožnilo konfrontovať sa s iným videním umeleckej výpovede a zoznámiť sa s aktuálnymi trendmi výskumu súčasného divadla. **„Skupina účastníkov bola veľmi rôznorodá, ale napokon sa táto zmes ukázala ako veľmi prínosná. V chuti komunikovať a v odhodlanosti sú rozdiely a u vysokoškolákov je viditeľná istá rutina, ale s troškou trpezlivosti a empatie sa oplatilo počkať si aj na názory tých spočiatku tichších,“** dodal Miklós Forgács, dramaturg Divadla Thália Košice, ktorý mal na Divadelnej Nitre premiéru v pozícii lektora.

Štatistické údaje z 31. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra

Počet hlavných spoluorganizátorov: 3

Počet spoluorganizátorov: 13

Počet donorov: 21

Počet mediálnych partnerov: 16

Počet partnerov: 24

Počet členov štábu: 30

Počet technického a obslužného personálu: 102

Počet účinkujúcich v hlavnom programe: 44

Počet inscenácií v hlavnom programe spolu: 15

Počet zahraničných inscenácií v hlavnom programe: 8

Počet slovenských inscenácií v hlavnom programe: 7

Krajiny hlavného programu: 10

Počet divákov na predstaveniach hlavného programu: 2 581

Počet akcií sprievodného programu: 29

Počet účinkujúcich v sprievodnom programe: 101

Počet návštevníkov sprievodného programu: 1 980

Počet akreditovaných novinárov: 16

Počet dobrovoľníkov: 50

Počet spolupracovníkov: 82

Ďakujeme!

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#) ▼

Festivalový denník

Ak ste sa na 31. ročníku Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra nezúčastnili, vychutnajte si jeho atmosféru prostredníctvom nášho [festivalového video denníka](#).



Deň prvý

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼



Deň druhý



Deň tretí

[Subscribe](#)

[Past Issues](#)

[Translate](#) ▼



Deň štvrtý



Deň piaty

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)

Deň šiesty

Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra 2022 prevzali predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor mesta Nitra Marek Hattas.

Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, mesto Nitra

Spoluorganizátori

Botanická záhrada pri SPU v Nitre, Domof Creativity, Kníhkupectvo, antikvariát a libresso Pod Váškom, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Kreatívne centrum Nitra, Mareena, Nitrianska galéria, Nitrianske kultúrne dedičstvo, o. z., Ponitrianske múzeum v Nitre, Spojená škola internátna pre žiakov so zrakovým postihnutím, Bratislava, Vila K, o. z., Základná škola kniežaťa Pribinu, Základná umelecká škola Jozefa Rosinského

Subscribe

Past Issues

Translate ▼



Copyright © 2022 Medzinárodný festival Divadelná Nitra, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

