

HLAVNÝ PROGRAM



Divadlo A. Bagara v Nitre, SLOVENSKO
Slavka Cíváňová

KÝM NASTANE TICHŔ

piatok, 23. 9., 16.00–17.25, DAB – Štúdio, bez prestávky
jazyk: slovenský, anglické titulky
réžia: Iveta Ditte Jurčová
vstupné: 5 €

O nevyhnutnosti chrániť krehkú prírodu a životné prostredie rozpráva pozoruhodný projekt tvorivého tímu nitrianskeho Divadla A. Bagara, ktorý kombinuje interaktívne audio – a videoinštalácie a performatívne vstupy trojice hercov. Tí na podklade dokumentárneho materiálu (občianske protesty proti neoprávnenej ťažbe dreva v Tichej a Kóprovej doline v roku 2007) prinášajú súčasný pohľad na vzťah človeka ku krajine a na stav slovenských lesov.



Matija Ferlin,
CHORVÁTSKO, SLOVINSKO,
RAKÚSKO, FRANCÚZSKO

SAD SAM MATUŠ

piatok, 23. 9., 18.00–21.15,
DAB – Veľká sála, s prestávkou
pred predstavením slávnostné otvorenie festivalu
jazyk: anglický, slovenské titulky
réžia, choreografia, účinkuje: Matija Ferlin
vstupné: 8–14 €

Matija Ferlin sa inšpiroval najznámejším zhudobnením *Evanjelia sv. Matúša – Matúšovými pašiami* J. S. Bacha. Toto monumentálne oratórium z roku 1727 zaznie na scéne v úplnosti. Bach ho skomponoval tak, že popri recitativoch a kázaniach dáva hudba priestor na duchovnú meditáciu. Ferlin je síce s tou fascinujúcou hudbou na scéne sám, no obsiahne veľký priestor: rozpráva, tancuje alebo sa len tak mimochodom, ale zároveň charizmaticky pohybuje. Je Ferlinovo sólo komentárom k Bachovi alebo skôr dialógom s ním?



Maja Hriešik, Lukáš Bobalik, SLOVENSKO

TIMEOUT BURNOUT

sobota, 24. 9., 17.00–18.00,
DAB – Veľká sála (sedenie na javisku),
bez prestávky
réžia a dramaturgia: Maja Hriešik
vstupné: 8–12 €

Tanečné sólo a zároveň tenisový zápas v podaní jedného muža je hrou vytrvalosti. V úsilí nájsť správny rytmus hrá tanečník všetkými smermi, nakoniec najmä sám proti sebe. Skúma hranice svojej energie, motivácie a cieľa. Dvojica vynikajúcich hudobníkov (spevák Peter Mazalán a gitarista Jakub Mitrik) sprevádza Lukáša Bobalika pri vnútornom pátraní, neustále sa prispôbuje jeho hre, pridáva, provokuje, neprestáva, zatiaľ čo tanečné pohyby sa miešajú s forhendmi a bekhendmi. Koľko je dost, kedy sa zápas končí, môže existovať nejaká rovnováha?



Jan Mocek, ČESKÁ REPUBLIKA

VIRTUAL RITUAL

sobota, 24. 9., 18.30–19.40,
DAB – Štúdio, bez prestávky
jazyk: český, anglické titulky
koncept, réžia, scéna: Jan Mocek
vstupné: 8–12 €

Digitálnu spoločnosť dnes tvoria na celom svete milióny ľudí, ktorí sa každý deň prihlasujú a trávia čas v rozsiahlych herných svetoch s nekonečnými možnosťami zábavy bez náročných limitov a trápení reality. No každá hra má svoje pravidlá. Urbanista a architekt Osamu Okamura, youtuber Atlet (Ondřej Pokorný) a fotografka a gamerka Adéla Vosičková vytvorili v predstavení expertný herný panel, v ktorom rozkrývajú skryté mechanizmy, normy, pravidlá, kódexy, prototypy a rituály zdanlivo bezstarostného sveta.



Paweł Sakowicz, POLSKO

AMANDO

sobota, 24. 9., 22.00–22.40, Synagóga, bez prestávky
choreografia a účinkuje: Paweł Sakowicz
vstupné: 8–12 €
Najnovšie dielo výnimočného poľského tanečníka a choreografa Pawła Sakowicza prináša ďalší pohľad na súčasný tanec, jeho krehkosť a nemožnosť jednoznačnej definície. Opakovania a pohybové slučky sa ako v špirále neustále nenápadne prelínajú. Pohyb, priestor a zvukový ambient charakterizuje úspornosť a minimalizmus, no divák bude mať aj napriek tomu na konci pocit, že videl monumentálne tanečné dielo.



WE: media theater, UKRAJINA, SLOVENSKO
Maria Yasinska, Sashko Brama, Liuda Batalova

KRONIKA VOJNY, NENÁVISTI A LÁSKY

nedeľa, 25. 9., 14.30–16.00,
Synagóga, bez prestávky
jazyk: ukrajinský, ruský, slovenský,
slovenský a anglický preklad
réžia: Maria Yasinska, Sashko Brama
vstupné: 8–10 €

Kolektív ukrajinských umelcov začal ihneď po vypuknutí konfliktu dokumentovať vojnové udalosti a zbierať výpovede svedkov. Asociácia Divadelná Nitra stála pri zrode projektu, keď režiséra Sashka Bramu práve v tom čase oslovila na účasť na festivale. Tak sa zrodil projekt *Kronika vojny, nenávisti a lásky*, umelecký záznam dramatickej súčasnosti na Ukrajine. Reportáže z rôznych miest a obcí vychádzajú z potreby umelcov neostať pasívni a reagovať na vojnu. Aká je rola umelca v čase vojny? Aké sú jeho možnosti interakcie a reakcie na túto situáciu?



Viktor Černický, ČESKÁ REPUBLIKA

PRIMA

nedeľa, 25. 9., 17.00–18.00,
DAB – Štúdio, bez prestávky
koncept, choreografia, réžia: Viktor Černický
vstupné: 8–12 €

Jeden z najúspešnejších a najoceňovanejších českých umelcov slovenského pôvodu Viktor Černický prichádza na Divadelnú Nitru po prvýkrát. V jeho najnovšom diele sa aktérmi súčasného tanca stávajú skupiny miestnych obyvateľov – u nás obyvatelia Nitrý, ktorí sa do projektu zapoja na základe výzvy. Presvedčte sa o tom, že tancovať a hýbať sa – s potešením, nadšením, rešpektom a empatiou, spontánne a bez zábran – môže naozaj každý. Tanec ako dialóg s verejnosťou, ako hodnota, ako fyzická reflexia a vyjadrenie vzťahu subjektu a objektu.



Pablo Fidalgo, ŠPANIELSKO

ENCYKLOPÉDIA BOLESTI. I. DIEL: ZOSTANE TO MEDZI NAMI

nedeľa, 25. 9., 19.00–20.10,
DAB – Veľká scéna, bez prestávky
jazyk: španielsky, slovenské a anglické titulky
réžia: Pablo Fidalgo
vstupné: 8–14 €

Pablo Fidalgo uvidel v máji 2021 na obálke denníka *El País* fotografiu budovy svojej starej školy a článok o násilí a ubližovaní, ktorým si tu prešli žiaci v šesťdesiatych rokoch. A tak sa rozhodol rozprávať prostredníctvom divadla o inštitucionálnom násilí a o niekoľkých generáciách detí a mladých ľudí, žiakov a študentov cirkevných škôl. Fidalgov doteraz najosbnejší a najpolitickjší text je silnou monodrámov v podaní fenomenálneho filmového a seriálového herca Gonzala Cunilla.



Paweł Sakowicz, POLSKO

JUMPCORE

nedeľa, 25. 9., 21.00–21.40,
DAB – Štúdio, bez prestávky
choreografia a účinkuje: Paweł Sakowicz
vstupné: 8–12 €

Jumpcore je druhou inscenáciou tohto výnimočného poľského choreografa a tanečníka v programe tohtoročného festivalu. Táto brilantná pohybová exhibícia je inšpirovaná osudom a tragickou smrťou amerického tanečníka a herca Freddieho Herka, ktorý svoj tanec na Mozartovu *Korunovačnú omšu* ukončil skokom z okna bytu na piatom poschodí. Baletní tanečníci vraj veria, že dokážu lietať. A naozaj – v tej stotine sekundy vo výskoku to je pravda.



Divadlo Pôtoň & Horácke divadlo Jihlava, SLOVENSKO,
ČESKÁ REPUBLIKA

SWING HEIL!

pondelok, 26. 9., 17.00–18.15,
DAB – Štúdio, bez prestávky
jazyk: slovenský a český, anglické titulky
réžia: Iveta Ditte Jurčová
vstupné: 8–12 €

Swing Heil! bola paródia pozdravu tretej ríše, ktorým sa zdravila mládež v tridsiatych a štyridsiatych rokoch 20. storočia. Nápadné účesy a farebné oblečenie vyznávačov swingu a jazzu nesúznili s ideológiou nacizmu. Inscenácia Divadla Pôtoň a Horáckeho divadla Jihlava prináša príbeh tejto subkultúry, ktorá sa stala prejavom slobody a nonkonformnosti. Vizualno-pohybová performance je pôsobivá a imaginatívna, no zároveň silne apelatívna – rozkrýva a odsudzuje prejavy nacionalizmu a extrémizmu.

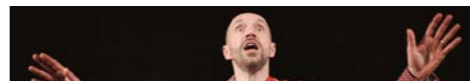


László Göndör & Éva Katona, MAĎARSKO

SNÍVAL SOM SO STAROU MAMOU

pondelok, 26. 9., 20.30–22.00,
DAB – Štúdio, bez prestávky
jazyk: maďarský, slovenské a anglické titulky
réžia, text, koncept, účinkuje: László Göndör
vstupné: 8–12 €

V decembri 2020, počas jednej z vlň pandémie, sa maďarský režisér a herec László Göndör rozhodol presťahovať svojej 97-ročnej starej mame a čas s ňou strávený poctivo dokumentovať. Éva Katonová, obdivuhodná a milovaná žena, prežila okrem iného aj holokaust. Počas 32 dní, ktoré spolu vnuk a babička strávili, sa jej byt postupne premieňal na javisko pre nezvyčajný večierok. Každé predstavenie je chvíľou, v ktorej môžu byť spolu zase a naposledy. Aké hodnoty si máme uchovať hlboko v sebe aj vtedy, keď je všetko okolo nás také krehké a neisté?



Divadlo Thália Színház, Košice, SLOVENSKO
Róbert Lucskay – Miklós Forgács – József Czajlik

OTEC, MATKA, CHLAST

utorok, 27. 9., 18.00–19.30,
DAB – Veľká scéna, bez prestávky
jazyk: maďarský, slovenské a anglické titulky
réžia: József Czajlik
vstupné: 8–14 €

Róbert Lucskay bol mimoriadnym zjavením už ako študent herectva na VŠMMU. A potom vyše 20 rokov pôsobil v britských divadlách. Táto one-man-show je jeho návratom na javisko na Slovensku. Hoci inscenácia rozkrýva závažnú tému (alkoholizmus ako jedna z najrozšírejších závislostí a aj tak stále tabuizovaná) a vychádza z nie jednoducho vlastných zážitkov herca s otcom alkoholikom, komunikuje ju prístupne, ale bez bagatelizovania. Vo viacžánrovom stand-upe sledujeme fiktívnu postavu Hladného herca, ktorý postupne odhaľuje svoje traumy.



Adrienn Hód, Martina Hajdyla, Soňa Ferienčíková,
MAĎARSKO, ČESKÁ REPUBLIKA, SLOVENSKO

SOFT SPOT

utorok, 27. 9., 20.00–21.30,
DAB – Štúdio, bez prestávky
choreografia: Adrienn Hód
vstupné: 8–12 €

Experimentálne fyzické tanečné dielo vzniklo v spolupráci slovenských tanečníčok a maďarskej choreografky. Prostredníctvom improvizácie a výskumu telesnosti skúmajú spolu s divákmi vzťah medzi telom, osobnosťou a významom. Tváre tanečníčok nevidíme až do chvíle, keď si na záver zložia masky. Čo nás definuje, keď sme zbavení tváre a nevzjadrujeme sa mimikou? Čo vnímame, keď sa dívame na ľudské telo? *Soft Spot* je chôdza po tenkom lade divadelnosti a odvážna introspekcia v dnešnom „obalovom svete“, ktorá nám poskytuje jedinečný priestor pre skutočný spoločný zážitok.



Slovenské komorné divadlo Martin, SLOVENSKO
Lukáš Brutovský

D1 (PRACOVNÝ NÁZOV)

streda, 28. 9., 18.00–19.45,
DAB – Veľká scéna, bez prestávky
jazyk: slovenský, anglické titulky
réžia: Lukáš Brutovský
vstupné: 8–15 €

Mýtus o dialnici sa pre autora textu a režiséra Lukáša Brutovského stal metaforou národnej povahy. Inscenácia je dekomponovaným, postdramatickým dielom, je to akási performatívna esej na dokumentárnom základe a s prvkami poézie, prostredníctvom ktorej sa rozkrýva identita Slovákov a slovenskej krajiny. Herecký kolektív martinského divadla, jeden z najzohratejších a plný osobitých individualít, rozohráva tému ako stavebný proces. Inscenácia patrí k najzásadnejším a najoceňovanejším pôvodným dielam posledných sezón na Slovensku.



Odivo a Ivan Martinka, SLOVENSKO

SVETLONOS

streda, 28. 9., 20.30–21.30,
DAB – Štúdio, bez prestávky
jazyk: slovenský, anglické titulky
réžia: Mária Danadová, Monika Kováčová,
Ivan Martinka
vstupné: 8–10 €

Postava Svetlonosa oživa ako spojenie živého herca a bábky v rozprávkovej obrazivosti a v technologicky bravúrom predvedení. Tvorcovia stavajú protiklady svetlo a tma, strach a odvahu, pýtajú sa: „*Kde sa končí svetlo a začína temnota? Kde sa končí strach a začína fascinácia?*“ a odpovedajú, že predsa: „*Tam, kde je tieň, musí byť aj svetlo.*“ Strach, obavy a úzkosť sú silným motívom, keď rozprávame o detstve a o dieťati. Kým v detstvom veku sú spojené s fantáziami, ktoré vzbudzuje tma, v dospelosti sa často nemajú.



31. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra
31st edition of International Theatre Festival Divadelná Nitra

DN22 krehkosť / fragility DIVADELNÁ NITRA

23 —
28 SEPT

Krehká rastlinka. Človek – krehká nádoba. Krehká krása. Krehká identita. Krehká rovnováha. Krehký mier. Neuveriteľná krehkosť bytia. 31. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra prináša na tému *krehkosť / fragility* 15 inscenácií hlavného programu, z toho 8 zo zahraničia v produkcii 9 krajín, a vyše 30 akcií sprievodného, pracovného a vzdelávacieho programu. Po dvoch rokoch obnovuje živú prezentáciu zahraničného divadla. A sám krehký snaží sa upozorniť na krehkosť, zraniteľnosť a pominuteľnosť hodnôt okolo nás.

Darina Károva
riaditeľka festivalu

ČASOVÝ PLÁN HLAVNÉHO PROGRAMU A VYBRANÝCH PODUJATÍ

Dátum	Druh podujatia	Titul	Krajina	Čas
SEPT	Miesto			
23 PI	divadlo DAB – Štúdio	KÝM NASTANE TICHŤO	SK	16.00–17.25
	divadlo DAB – Veľká sála	SAD SAM MATUŠ Pred predstavením slávnostné otvorenie festivalu.	HR, SI, AT, FR	18.00–21.15
24 SO	diskusia Meeting Point	Artists talk. Prezentácia programu 31. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra jeho kurátormi a diskusia s tvorcami inscenácií.		10.30–12.00
	divadlo DAB – Veľká sála	TIMEOUT BURNOUT	SK	17.00–18.00
	divadlo DAB – Štúdio	VIRTUAL RITUAL	SK	18.30–19.40
	divadlo Synagóga	AMANDO	PL	22.00–22.40
25 NE	diskusia / SP Synagóga	Svedectvá. Diskusia o vojne na Ukrajine.		10.30–12.00
	divadlo Synagóga	KRONIKA VOJNY, NENÁVISTI A LÁSKY	UA, SK	14.30–16.00
	divadlo DAB – Štúdio	PRIMA	CZ, SK	17.00–18.00
	divadlo DAB – Veľká sála	ENCYKLOPÉDIA BOLESTI. DIEL I.: ZOSTANE TO MEDZI NAMI	ES	19.00–20.10
	divadlo DAB – Štúdio	JUMPCORE	PL	21.00–21.40
26 PO	diskusia Meeting Point	Artists talk. Diskusia s tvorcami inscenácií.		10.30–12.00
	divadlo DAB – Štúdio	SWING HEIL!	SK	17.00–18.15
	diskusia DAB – Veľká sála	krechkosť? / fragility? Veľká verejná debata na tému festivalu.		18.30–20.15
	divadlo DAB – Štúdio	SNÍVAL SOM SO STAROU MAMOU	HU	20.30–22.00
27 UT	diskusia Meeting Point	Artists talk. Diskusia s tvorcami inscenácií.		10.30–12.00
	divadlo DAB – Veľká sála	OTEC, MATKA, CHLAST	SK	18.00–19.30
	divadlo DAB – Štúdio	SOFT SPOT	HU, CZ, SK	20.00–21.30
28 ST	diskusia Meeting Point	Artists talk. Diskusia s tvorcami inscenácií a prezentácia účastníkov projektu V4@Theatre Critics Residency.		10.30–13.00
	divadlo DAB – Veľká sála	D1 (PRACOVNÝ NÁZOV)	SK	18.00–19.45
	divadlo DAB – Štúdio	SVETLONOS	SK	20.30–21.30

DAB – Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Meeting Point – Foyer DAB, Synagóga – ul. Pri synagóge 3, SP – podujatie je súčasťou sprievodného programu festivalu, ● – predstavenie je súčasťou Nitrianskej bielej noci, ○ – po predstavení diskusia s tvorcami, ○ – podujatie je možné sledovať tiež prostredníctvom online streamu na FB Divadelná Nitra Všetky predstavenia hlavného programu a diskusie sú tlmočené do slovenského a anglického jazyka.

SPRIEVODNÝ PROGRAM

FESTIVAL DEŤOM

23. 9. PIATOK
10.00–16.00, Námestie
Darujem ti tulipán. In-
tegračný workshop pre
zrakovo znevýhodnené
a vidiace deti. **Pocťa Thier-
rymu Ebamovi** / bubnovač-
ka so skupinou Jamadan
(14.20–15.10) ☁

24. 9. SOBOTA
10.30–12.00,
Námestie – Detská zóna
Mareena: **Hovorme, čítajme
a tvoríme spolu!** Tvorivá
dielňa ilustrácie a výroby
dvojazyčného leporela. ☁

13.00–17.00, Námestie
**Black Box výbeh – pros-
tredie pre vidiacich o ne-
vidiacich.** Black box kino,
Black box výstava, Záhon
pre nevidiacich, Pocitový
chodník, Tulipland / maxi
puzzle.

14.30–15.10,
Námestie – Detská zóna
Divadlo Na hojdačke:
Kolobeh vody. Rozprávanie
o putovaní kvapky Medardy
a veľkých vodných prete-
koch. ☁

15.30–16.30,
Námestie – Detská zóna
Jobusovky Braňa Jobusa.
Komorné rozprávanie o roz-
právkových hrdinoch. ☁

25. 9. NEDELA
13.00–17.00, Námestie
**Black Box výbeh – pros-
tredie pre vidiacich o ne-
vidiacich.** Black box kino,
Black box výstava, Záhon
pre nevidiacich, Pocitový
chodník, Tulipland / maxi
puzzle.

14.00–14.30,
Námestie – Detská zóna
Divadlo Veteš: **Zobúdzanky.**
Zábavná hra pre deti o dvoch
kamarátkach Nele a Ele. ☁

15.00–15.40,
Námestie – Detská zóna
Divadlo Tuš: **Dievčatko
s obrovskou fantáziou.**
Bábková inscenácia na
motív známeho knížky
o Pippi Dlhej pančuche. ☁

DIVADLO MLADÝCH

23. 9. PIATOK
21.30–23.00, Súkromné
konzervatórium Nitra,
Krčméryho 2
Súkromné konzervatórium
Nitra: **Don Juan sa vracia
z vojny.** Don Juan sa vracia
sa do sveta, v ktorom ostali
len ženy, živé memento voj-
novej mašinérie... 🚗 🚚

24. 9. SOBOTA
15.00–16.05, Synagóga
Súkromné konzervatórium
D. Kardoša, Topoľčany:
Prestávky. O krehkom
období dospievania a o tom,
že v škole sa tie najzauj-
mavejšie veci dejú počas
prestávok. 🚗

25. 9. NEDELA
18.00–18.35, Synagóga
ZUŠ Vráble: **Človek.** Inscen-
ácia o krehkej hranici medzi
prírodou a človekom. 🚗

KONCERTY
24. 9. SOBOTA
17.00–18.00, Námestie –
Koncertné pódium
Zuzana Mikulcová. Talen-
tovaná džezová speváčka
a jej autorské piesne (džez,
soul, pop a folk).

20.00–21.00, Námestie –
Koncertné pódium
Katarzia – n5. Elektronický
koncert a hudobno-svetel-
ná fúzia v podaní experi-
mentátorky Katarzie.

25. 9. NEDELA
16.00–17.00, Námestie –
Koncertné pódium
Vrbovski víťazi. Hudobno-
pracovná skupina
s netradičnými, často
podomácky vyrobenými
hudobnými nástrojmi.

DIVADLO
23. 9. PIATOK
15.20–16.00 a 17.20–18.00,
Námestie; **Balaton 1982.**
Pouličná šou je satirickým
ekurzom do uniformnej
módy a hudby uniformnej
doby osemdesiatych rokov.

27. 9. UTOROK
16.00–17.10, Dom Matice
slovenskej v Nitre
Vstupné: 6 €
Nové divadlo: **Zlodejka kníh.**
Bojovať s deštruktívnou ideo-
logiou sa dá aj nedeštruktívne
a celkom krehko: kradnutím
kníh. Vstupenky prostrední-
ctvom 🚗 GoOut 🚗

NITRIANSKA BIELA NOC

24. 9. SOBOTA
19.00–23.00, Domof
creativity, Štefanikova tr. 14
(bývalý Dom módy)
Domof creativity:
OTVORENÉ KULTÚRNE
CENTRUM. Prehliadka jed-
ného z nových kultúrnych
centier v bývalom nitrián-
skom Dome módy spojená
s koncertom (19.00–20.00).

19.00–23.00, Vila K,
Kmetkova 22
Vila K: OTVORENÉ KULTÚR-
NE CENTRUM. Prehliadka
známej Vily Kollmanovcov,
ktorá prechádza preme-
nou na kultúrne centrum.
Budúcnosť i príbehy
z minulosti vily predsta-
vime formou prehliadok
a výstavy fotografií.

20.00–21.00, Námestie –
Koncertné pódium
Katarzia – n5. Elektronický
koncert slovenskej pesnič-
kárskej hviezdy a expe-
rimentátorky Katarzie
je hudobno-svetelnou fúziou
inšpirovanou kombináciou
úzkosti, estetiky rave par-
ties, soul, pop a folku.

21.00–21.50,
Kreatívne centrum Nitra,
Radlinského ul.
Kreatívne centrum Nitra:
OTVORENÉ KREATÍV-
NE CENTRUM. Diskusia
o budúcej podobe a využití
Radlinského ulice, ktorá sa
vďaka novovytváraným
priestorom stáva zónou
kreativity a kultúry.

22.00–22.40, Synagóga /
HLAVNÝ PROGRAM
Paweł Sakowicz (PL):
AMANDO. Najnovšie dielo
výnimočného poľského
tanečníka a choreografa
Pawła Sakowicza prináša
ďalší pohľad na súčas-
ný tanec, jeho krehkosť
a nemožnosť jednoznačnej
definície. Inscenácia hlav-
ného programu, vstupenky
prostredníctvom 🚗 GoOut

22.40–23.00, Synagóga
Čo deň, to plagát.
Neverending posters?
Vernisáž výstavy plagátov
ukrajinského grafika Mykolu
Kovalenka žijúceho na
Slovensku na tému vojny
na Ukrajine.

22.40–23.00, Synagóga
Čo deň, to plagát.
Neverending posters?
Vernisáž výstavy plagátov
ukrajinského grafika Mykolu
Kovalenka žijúceho na
Slovensku na tému vojny
na Ukrajine.

DISKUSIE A KOMUNITNÉ PODUJATIA

23. 9. PIATOK
14.30–19.30, Kupecká ulica
Knihkupectvo a antikvariát
Pod Vřškom: **Knihkupecká.**
Séria podujatí premeni
Kupeckú ulicu na platformu
živej kultúry – prednesy,
detické dielne, diskusia,
koncert.

24. 9. SOBOTA
14.30–15.30,
Svätoplukovo nám.
Projekt AJ toto je umenie:
Krehká Nitra. Prechádzka
mestom s kulturológom
Jurajom Novákom. 🚗

25. 9. NEDELA
10.30–12.00, Synagóga
Svedectvá. Diskusia s au-
tentickými svedkami vojny
na Ukrajine. Hostia: Viera
Dubačová, Lucia Štasselová
a ďalší. 🚗

26. 9. PONDELOK
18.30–20.15,
DAB – Veľká scéna
krechkosť? / fragility? Veľká
verejná debata. Diskusia
so špeciálnymi hosťami na
tému festivalu. Moderuje
Oliver Reháč (Denník N).
Jazyk slovenský, tlmočené
do angličtiny. 🚗 🎧

28. 9. STREDA
19.00–20.15, miesto
konania je prevkapaním
Mareena: **Spoznaj svojho
suseda!** Pop-up komunitná
večera. Počet hostí je obme-
dzený a na podujatie je nut-
né sa vopred zaregistrovať
na info.nitra@mareena.sk.

PODUJATIA
SPOLUORGANIZÁTOROV
Divadlo Andreja Bagara
v Nitre / www.dab.sk
Ako sme stavali divadlo.
Výstava dobových fotografií
a dokumentov vo foyer DAB.

Krajské osvetové stredisko
v Nitre / www.kosnr.sk
26. 9., 10.00–10.40,
Papierové deti. Divadlo DS
DRIM a ZUŠ Rosinského
a diskusia na tému rodina.

Mareena / www.mareena.sk
27. a 28. 9., 10.00–10.45,
Stretnutím k porozumeniu.
Interaktívny vzdelávací
workshop pre študentov
a študentky stredných škôl
na tému hate speech.

Ponitrianske múzeum v Nitre /
www.muzeumnitra.sk
História múzea v obrazoch.
Panelová výstava o zrode
prvej expozície múzea.
Tak sme my... Výstava pred-
stavuje rôznorodosť, bohat-
stvo a špecifiká zbierkového
fonda.

Nitrianska galéria /
www.nitrianskagaléria.sk
Všetko najlepšie. Výber
slovenských umelcov
20. a 21. storočia narode-
ných v septembri.
Hladiny dotyku. Výstava
predstavuje tvorbu absol-
ventov slovenských vysok-
ých umeleckých škôl.
Akty X. Komorná výstava
kolekcie kresieb.

VYSVETLIVKY, POZNÁMKY
○ – diskusia s tvorcami po
predstavení
● – na výbere tejto insce-
nácie sa podieľala Diváčka
programová rada projektu
Be SpectActive!
● – predstavenie je súčas-
ťou Nitrianskej bielej noci
● – všetky podujatia sprie-
vodného programu (okrem
predstavenia *Zlodejka kníh*)
majú vstup voľný. Pri označe-
ných podujatiach v interie-
roch odporúčame rezerváciu
prostredníctvom 🚗 GoOut
☁ – v prípade nepriazni-
vého počasia sa označené
podujatia presúvajú do
náhradných priestorov
interiéru, aktuálne infor-
mácie na www.nitrafest.sk
a sociálnych sieťach v deň
konania podujatia
🎧 – podujatie je tiež strea-
mované prostredníctvom FB
stránky festivalu
🚗 – organizovaná doprava
z parkoviska DAB, aktuálne
informácie na www.nitrafest.sk

Pre informácie o otváracích
hodinách a vstupnom na
podujatia spoluorganizá-
torov sledujte uvedené
webové stránky organizácií.

Festivalový klub:
URÁNIA, ul. Pri synagóge 3



Online predaj festivalových vstupeniek
od 9. 8. na 🚗 GoOut
Fyzický predaj festivalových vstupeniek
od 30. 8. v bode.K7, Štefaníkova tr. 7 (v pra-
covných dňoch v čase od 15.00 do 17.00)
a od 23. 9. v pokladnici DAB, hlavný vstup, Svätoplukovo
nám. 4. O predstaveniach, online predaji vstupeniek, mož-
nostiach kúpy a rezervácii vstupeniek cez pokladnicu sa
dozviete na +421 949 853 333 a vstupenky@nitrafest.sk.

Projekty Asociácie Divadelná Nitra podporili