

1-6 OCT  
2021



DIVADELNÁ  
NITRA

30. ročník Medzinárodného festivalu  
30<sup>th</sup> edition of International Theatre Festival

Asociácia Divadelná Nitra | Divadelná Nitra Association – Štefaniková 7, P. O. Box 49 B, 949 01 Nitra, Slovakia  
Mobil: +421 903 55 44 75 | e-mail: nitrafest@nitrafest.sk | www.nitrafest.sk

**Divadlo, ktoré prináša emócie. Nitra hostí výnimočné divadelné inscenácie**

Otvárajú otázky o spoločnosti a ľudskej povahe, na ktoré diváci hľadajú odpovede aj po tom, čo odídu z predstavenia. Tridsiaty ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra má za sebou štyri dni nabité zážitkami. Ešte dnes a zajtra ponúkne návštevníkom program plný divadla a sprievodných podujatí.

„Sme šťastní, že sa vôbec uskutočnili všetky divadelné predstavenia, koncerty a sprievodné aktivity tak, ako sme ich naplánovali v programe. Jednak prišlo babie leto, jednak a najmä nikto z účinkujúcich neochorel, čo znamená, že všetky súbory a všetci účinkujúci prišli. Minulý rok to bolo úplne inak. Prvé tri dni sú pre festival kľúčové, program je úplne nabitý a najviac podujatí sa odohráva v exteriéri,“ hovorí riaditeľka festivalu Darina Kárová.

Jubilejný ročník otvorilo Slovenské národné divadlo s inscenáciou **Vojna a mier**, ktorá interpretovala jedno z najväčších diel klasickej literatúry súčasným pohľadom. Výkony hercov Činohry SND nadchli divákov k záverečnému standing ovation.

Víkend priniesol dve svetové premiéry v medzinárodnej koprodukcii, ktoré sa pre pandémiu nemohli uskutočniť v minulom ročníku. Na Svätoplukovom námestí sa po dvoch rokoch podarilo uviesť projekt **ICARUS** kreatívnej trojice Marie Gourdain (Francúzsko), Jaro Viňarský (Slovensko) a Václav Kalivoda (Česko) a uznávaná choreografka a režisérka Petra Fornayová predstavila scénické dielo **Zelená je tráva**, ktoré hľadá odpovede na vysoko aktuálne ekologické otázky a minulý rok sa odohralo v podobe work in progress.

Počas víkendu prebehlo aj teoretické podujatie **Presahy Divadelnej Nitry 1992 – 2021**, na ktorom sa hovorilo o presahoch festivalu do kultúrnej politiky, kritickej reflexie, vzdelávania, verejného priestoru a ktoré bolo ochutnávkou tém pripravovanej rovnomennej publikácie.

V hlavnom programe si diváci mohli doteraz pozrieť provokatívnu modernú grotesku o neduhoch súčasného Slovenska v stredoeurópskom priestore – **Drotár** domáceho Divadla Andreja Bagara v Nitre, životopisnú inscenáciu **Borodáč alebo Tri sestry** Štátneho divadla Košice o kontroverznom dejateľovi slovenského divadla, ktorá zaznamenala ohlas u mladého publika, ako aj adaptáciu tragikomédie súčasného amerického dramatika Israela Horovitzu **Lebensraum** v podaní študentov VŠMU z Divadla Lab o tom, že sa menia dejiny, ale nie ľudia. Festival priniesol možnosť pozrieť si exkluzívnu projekciu divadelného filmu Činohry Národného divadla Praha **Očitý svedok**, ktorý rekonštruuje svedectvá o povojnovom masakri civilného obyvateľstva, akých sa v Československu odohralo niekoľko, a premietaný na obrovskom plátne fascinoval prítomných divákov.

Víkend bol bohatý aj na program pre deti v rámci sekcie Festival deťom. Trojica predstavení **Divočiny**, **Smiech je najlepšie liek** a **Popolvár** rozveselila deti i rodičov v Detskej zóne na námestí. Uviedli sme aj sekciu Mladé divadlo inscenáciami **Dora**, **Príbeh o láske a tme**

presahy /  
transcendencies

a **Diaboliáda**, o ktorú bol už tradične veľký záujem. Námestie opäť ožilo večer počas koncertu kapely **Sto múch**, ktorá s dominantnými horehronsko-podpolianskymi vplyvmi roztancovala všetky vekové kategórie.

Počas slnečnej nedele sme sa opäť vo veľkom počte stretli na námestí, ktoré znova patrilo najmenším. Množstvo sprievodných podujatí, ako napríklad predstavenia **AERO**, **Bubli Rybačka** a **Cirkusové trampoty**, potešili deti, ale aj ich rodičov, ktorí okrem návštevy predstavení trávili čas na námestí vo festivalových stánkoch. Celý deň bol otvorený **Black Box výbeh**, kde si všetci mohli vyskúšať, aké to je, byť vo svete nevidiacich. V nedeľu nechýbal ani hudobný program. Koncerty kapiel Genius Locci a Vydrapená Bužírka Punk System roztancovali námestie.

Pre všetkých, ktorí sa na ňom nemohli zúčastniť, bolo aj streamované. Záznam nájdete na Facebooku Divadelnej Nitry v slovenskom a na YouTube v anglickom jazyku.

Pondelkový program uzavrela Veľká verejná debata **presahy / transcendencencies** v spolupráci s Denníkom N, v ktorej hudobník Jozef Lupták, literát, výtvarník a kazateľ Daniel Pastirčák, vedec Pavol Čekan a riaditeľka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra Darina Kárová pod taktovkou moderátora Olivera Reháka diskutovali na aktuálnu tému presahov vedy, viery a umenia do života súčasnej spoločnosti i jednotlivca. Prekvapením večera bolo odovzdávanie ceny – **Slovenské centrum AICT** (Medzinárodnej asociácie divadelných kritikov) udelilo **Cenu za mimoriadny prínos v oblasti divadla** divadelnej dramaturgičke a kultúrnej manažérke, riaditeľke festivalu Divadelná Nitra Darine Károvej. Pre výpadok sociálnych sietí sa neuskutočnil stream podujatia, ktorý je plánovaný na **6. 10. 2021 o 20.00** na Facebooku Denníka N, N kultúra, Divadelnej Nitry a festivalu Konvergencie. Stream sa uskutoční aj v anglickom jazyku.

### **O minulosti súčasným jazykom. To sú tematické presahy posledných dvoch dní festivalu**

Dnes, v predposledný deň festivalu, si môžu návštevníci pozrieť pútavú inscenáciu na námety oceňovaného autobiografického románu Kataríny Kucbelovej **Čepiec** v citlivej a hravej réžii a úchvatnej súhre hereckého kolektívu zvolenského Divadla Jozefa Gregora Tajovského.

Sprievodný program prinesie na javisko aj dve bábkové inscenácie. **Veľká továreň na slová** Starého divadla Karola Spišáka v Nitre oslovuje detských divákov a prináša im jedinečnú príležitosť nahliadnuť do tajomnej krajiny. Dezorzovo lútkové divadlo zase ponúkne bábkové divadlo pre dospelých v podobe inscenácie v štýle tzv. puppet live cinema **Dukla, údolie smrti**, ktorá vypovedá o tom, že medzi nenávisťou a láskou je veľmi tenká hranica. Aj dnes bude v rámci sprievodného programu pokračovať podujatie **Nitra minulé / Príbehy 20. storočia**.

Zajtrajší záverečný deň bude patriť zahraničným dielam, ktoré festival premietne v najvyššej kvalite obrazu a zvuku s divákmi v sále. Zamyslieť sa nad životmi migrantov prinúti divákov francúzsko-



izraelsko-bieloruský projekt **Necropolis**. Jeho autor Arkadi Zaides v ňom pozýva na územie mŕtvych uctiť si pamiatku utečencov, ktorí prišli o život na prahu našich domovov.

O koreňoch človeka, ženskej sile a umení bude hovoriť inscenácia **Sieť** francúzskej umelkyne Dorothee Munyaneza. Vizuálne aj obsahovo pôsobivé predstavenie vytvára pred očami publika šesť umelkýň pôvodom z Afriky, ktoré vypĺňajú priestor sugestívnym rozprávaním, nádherným spevom, fascinujúcou hudbou a dokonalým pohybom.

V stredu sa záujemcovia môžu stretnúť v rámci podujatia **Artists talk** vo foyeri Divadla A. Bagara s tvorcami a kurátormi inscenácií Očítý svedok, Sieť, Necropolis, Lebensraum a Čepiec. Bodku za festivalom dá nočné humorné rozprávanie dvoch standupistov **Ja som ti to hovoril(a)**.

Počas celého festivalu prináša Národné divadlo Praha audiopredstavenie pre dvoch divákov a jeden byt **Ty v mojom dome**.

### Umenie ide na Divadelnej Nitre ruka v ruke s bezpečnosťou

Neoddeliteľnou súčasťou organizácie festivalu v dnešnej dobe je dôraz na bezpečnosť, a preto festival Divadelná Nitra prijal protiepidemické „desatoro“, aby si návštevníci mohli vychutnávať dlho pripravovaný a bohatý program so zreteľom na ochranu zdravia. „Divadelná Nitra je jeden z mnohých festivalov, ktorý vlani zažil následky koronakrízy, a jeden z mála, ktorému sa podarilo skutočne zrealizovať svoj program – naživo. Tieto skúsenosti sa odzrkadlili v príprave a priebehu tohto ročníka, ktorý sa odohráva s dôrazom na bezpečnosť, no i na divácky zážitok. Samozrejmosťou je zaočkovanosť organizátorov a dodržiavanie všetkých aktuálnych protipandemických opatrení,“ ubezpečujú organizátori, ktorí apelujú na ohľaduplnosť k ďalším návštevníkom festivalu a ohrozeným skupinám.

Na základe aktuálnych nariadení prebiehajú všetky interiérové podujatia v režime OTP, teda vpustení sú len zaočkovaní, testovaní a tí, ktorí prekonali ochorenie covid-19. Podmienkou účasti na tomto type podujatia je aj nasadený respirátor. „Divákov bez respirátora nemôžeme do divadelnej sály alebo na iné miesto konania vpustiť, ani ak sa preukážu platnou vstupenkou,“ upozorňujú organizátori, ktorí sa popri dodržiavaní nariadených opatrení snažia myslieť aj na komfort a divácky zážitok. Ako snahu vyjsť v ústrety fanúšikom festivalu ponúka Divadelná Nitra tým, ktorí majú zakúpenú vstupenku na niektoré z jej predstavení, možnosť dať sa otestovať na Svätoplukovom námestí. **Špeciálna festivalová MOM-ka** je záujemcom k dispozícii počas celého festivalu, teda až do 6. októbra, v čase od 9.30 do 21.30 hod. Cena testu pre ľudí so vstupenkou bude 5 €, bez vstupenky 10 €.

Samozrejmosťou počas festivalu je dezinfekcia, dodržiavanie rozstupov a nepodávanie si rúk. Medzi povinnosťami organizátorov podujatí v súčasnosti patrí aj evidovanie kontaktov na návštevníkov z dôvodu prípadného trasovania. „Asociácia Divadelná Nitra ako hlavný organizátor festivalu preto



*prosí divákov a návštevníkov podujatí festivalu o dodržiavanie maximálnych kapacít, rozstupov, hygieny a iných protipandemických opatrení a o rešpektovanie pokynov personálu.“*

-----

Tridsiaty ročník Divadelnej Nitry sa koná v priestoroch Divadla Andreja Bagara v Nitre (vo Veľkej sále aj v Štúdiu), na Svätoplukovom námestí, V Dome Matice slovenskej v Nitre, v Kultúrnom dome Párovské Háje, vo Vile K, Synagóge, na Kupeckej ulici, ale aj u ďalších partnerov festivalu (Krajské osvetové stredisko v Nitre, Krajská knižnica Karola Kmečka v Nitre, Nitrianska galéria, Ponitrianske múzeum, Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre).

Vstupenky na predstavenia si záujemcovia môžu zakúpiť online prostredníctvom predajne siete GoOut a v budove Divadla Andreja Bagara v Nitre každý festivalový deň od 9.30 hod. do začiatku posledného predstavenia dňa.

Platba je možná iba v hotovosti. Vzhľadom na zvýšenú bezpečnostnú pozornosť odporúčajú organizátori zakúpiť vstupenky online.

Asociácia Divadelná Nitra a spoluorganizátori zabezpečujú dodržiavanie všetkých hygienických a protiepidemických opatrení počas konania Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2021 v súlade s aktuálne platnými predpismi Úradu verejného zdravotníctva SR, s úpravami Regionálneho úradu verejného zdravotníctva so sídlom v Nitre, s usmernením Asociácie Divadelná Nitra, s epidemickou vyhláškou riaditeľa Divadla Andreja Bagara v Nitre a s platnými vyhláškami spoluorganizátorov. Viac informácií o opatreniach na [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk).

**Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra 2021 prevzali prezidentka Slovenskej republiky Zuzana Čaputová,  
predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica  
a primátor mesta Nitra Marek Hattas.**

#### **Hlavný organizátor**

Asociácia Divadelná Nitra

#### **Hlavní spoluorganizátori**

Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Nitriansky samosprávny kraj, mesto Nitra

#### **Spoluorganizátori**

Botanická záhrada pri SPU v Nitre; Divadelný ústav Bratislava; Divadlo iks, Bratislava; Dni architektúry; Krajská knižnica Karola Kmečka v Nitre; Krajské osvetové stredisko v Nitre; Nitra 2026; Nitrianska galéria; Nitrianska organizácia cestovného ruchu; Nitrianske kultúrne dedičstvo, o. z.;

Očami prírody, o. z.; Ponitrianske múzeum v Nitre; Kníhkupectvo a antikvariát Pod Vrškom;  
Slovenské poľnohospodárske múzeum v Nitre; Spojená škola internátna pre žiakov so zrakovým  
postihnutím, Bratislava; Turistické informačné centrum Nitra; Vila K, o. z.; ZŠ kniežaťa Pribinu  
v Nitre; ZUŠ Jozefa Rosinského v Nitre.

### Projekty Asociácie Divadelná Nitra podporili

**u.** fond  
na podporu  
umenia

Projekty ADN z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov.



### Hlavní mediální partneri



### Mediální partneri



Partneri

