

— E  
e c t  
c — T  
— e — !

Tlačová správa  
Nitra 3. marca 2020

## **a umelkyňa Marie Gourdain a slovenský tanečník Jaro vytvoria s nitrianskymi tínedžermi medzinárodnú inscenáciu, v hranici**

umelkyňa, scénografka a režisérka Marie Gourdain zavítala do Nitry a na kreatívnom stretnutí stretla s nitrianskymi tínedžermi, ktorí sa stanú spolutvorcami a protagonistami medzinárodnej tanečnej inscenácie. Tá sa „roztancuje“ okolo témy hraníc a slobody, ktorá sa týka sveta mladých ľudí, ich pocitov z dnešnej doby aj z prichádzajúcej dospelosti. Cieľom je to, ako veľmi sú ich rozhodnutia slobodné a čo ich limituje. V slávnostnej predstavení sa predstaví verejnosti počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2020.

komunitný projekt pre malých umelcov pod názvom *Roztancujme sa bez hraníc* v spolupráci s produkciou Divadelnej Nitry, festivalu Tanec Praha a siete Be SpectACTIVE!

Medzinárodné scénické dielo, ktoré vzniká zároveň vo dvoch európskych mestách, Nitre a Prahe, sa pripravujú 15 nitrianskych a pražských detí s etablovanými umelcami už od júna minulého roka. Deti sa zúčastňujú na príprave inscenácie od jej samotného začiatku až po záver – sú súčasťou tvorivého tímu až po jej realizáciu, a to v rámci diskusií, workshopov a kreatívnych

aktivít, ktorú si samy deti vybrali za režisérku, pracovala počas prvej rezidencie v Prahe v januári 2020 so siedmimi žiakmi a žiačkami Literárno-dramatického a tanečného štúdia Marie Rosinského v Nitre. Spoločne diskutovali a tvorili, rozvíjali tému scénického diela a pripravili si niekoľko pohybových cvičení a začali proces hľadania formálnych postupov, ktoré budú pre účinkujúcich aj samotnú inscenáciu najvhodnejšie. Najbližšie zavíta Marie Gourdain do Nitry o mesiac na intenzívny týždňový skúšobný proces. Tentoraz už so slovenským tanečníkom a choreografom Jarom Viňarským, ktorý sa preslávil aj v zahraničí. Jarom Viňarský má na konte jedno z najprestížnejších tanečných ocenení The Bessies New York Performing Arts Award v kategórii za výnimočný výkon.

Projektom má priniesť do Nitry rozvoj súčasného tanca. Prostredníctvom aktívneho zapojenia detí do umeleckej tvorby pod vedením tímu zostaveného z reprezentantov špičky českej a slovenskej tanečnej scény pomáha aj ďalšiemu uplatneniu mladých tanečníkov a rozširuje ich obzory. Do slovenského prostredia zároveň prináša prístup k umeniu s participáciou, šíri myšlienky aktívneho občianstva a podporuje komunitný vzťah medzi tínedžerským svetom s okolitým svetom, laikov s profesionálmi, dve mestá – Nitru a Prahu. „Tento kontakt prináša inšpiráciu a veríme, že je zárukou rozvoja,“ vysvetlila Anna Križová, manažérka projektu Be SpectACTIVE!, ktorého súčasťou je aj pripravovaná medzinárodná tanečná inscenácia. Nedávno o nej informovala v Bruseli počas medzinárodnej konferencie.

Projekt Be SpectACTIVE! sa tvorí v sieti 19 európskych partnerov. Organizátori Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra sa v roku 2019 stali ako prví na Slovensku súčasťou. Komunitne orientovaný projekt, podporený Európskou úniou, zahŕňa široké spektrum rozsiahle aktivity, ktoré prispievajú k účasti občanov na kultúrnom dianí v

aktivizácii, rozvoju umeleckej tvorby i publika a k výmene kontaktov so  
edným z výstupov je aj pripravovaná tanečná inscenácia, ale napríklad aj Divácka  
ada s 37 členmi, ktorá sa podieľa na výbere inscenácií pre Medzinárodný festival  
ra 2020 s témou *Územie étos*.

te: <http://www.bespectactive.eu/>

## lain

scénografka a režisérka pôvodom z Paríža, žije a tvorí od roku 2010 v Prahe.  
ilmovú animáciu na francúzskej École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.  
a absolvovala pobyt Erasmus na Vysokej škole umelecko-priemyslovej v Prahe.  
arnú a sochársku prácu získala v Paríži dve ocenenia – ENSAD (2009) a Frédéric  
ris (2011). V Česku spolupracovala pri výrobe animovaných filmov štúdií Hafan  
i. Ako scénografka sa podieľala na vzniku predstavení *Different?* (Barbora  
lenka Svíteková, 2016), *IMAGO* (Lucie Kašiarová, 2014) a *Pisum Sativum* (Karine  
J, 2012). Ako hlavná scénografka spoluvytvárala site-specific festivalu  
ce (2014 – 2018). Naďalej rozvíja svoj talent v tvorivých tímoch vo Francúzsku  
cu. V roku 2016 uviedla v premiére svoj režijný tanečný debut *UN*, v ktorom sama  
rámci kolektívu tYhle okrem inscenácie *UN* vytvorila aj scénografiu k projektu  
horeografiu k inscenácii *LEGOrytmus* (2017) a naposledy inscenáciu *Medúza*

## ý

oreograf, tanečník a performer. Absolvent choreografie klasického tanca na  
VŠMU a choreografie tanca na pražskej AMU. V roku 2011 spoluzakladal o.z  
predstavuje platformu pre prezentáciu a výskum tanečného, fyzického,  
divadla a umeleckých druhov vychádzajúcich z práce s telom. Spolupracoval s  
vorcov, festivalov, divadiel a iných inštitúcií po celom svete. V rámci Slovenska a  
liky prakticky so všetkými, ktorí/ktoré sa zaoberajú súčasným tancom. Z tvorcov  
sadnejšia a dlhodobá spolupráca s belgickou choreografkou Karin Ponties zo  
me de Pic Company. V Českej republike získal za sólový projekt *Posledný krok*  
2006 Cenu Sazky ako „objav v tanci“. Na Slovensku sa stal známejším aj mimo  
unity potom, čo za výkon v inscenácii *The Painted Bird / Bastard* získal v roku  
najprestížnejších tanečných ocenení The Bessies New York Dance and Performing  
kategórii Outstanding Performer (výnimočný tanečný/performerský výkon). V  
om kontexte však rezonovalo množstvo jeho tanečných i choreografických  
svojich vzdelávacích, ale aj umeleckých aktivitách sa orientuje najmä na možnosť  
i, ale aj na prepojenie filozofia a literatúry s tancom a využíva intimitu tela i duše.  
edných rokoch je mimoriadne aktívny pri propagácii tanca, organizuje a lektoruje  
s "netanečníkmi".

v rámci európskeho projektu Be SpectACTIVE! - CapoTrave/Kilowatt (IT), T), Bakelit Multi Art Center (HU), Brut (AT), Buda Kunstencentrum (BE), Café de Oro (ES), Domino (HR), Divadelná Nitra (SK), Dublin theatre festival (IE), Adress Kulturförvaltning/ Stora teatern (SE), Institution Student Cultural Centre en scène languedoc-roussillon (FR), Plesni teater (SI), Tanec Praha (CZ), Gal Radu Stanca (RO).

## porili:

financovaný the  
Programme  
European Union



OP  
OD PODPRESEDU VLÁDY SR  
PRO INVESTÍCIE  
A INFORMATIZÁCIU

technickou podporou Úradu podpredsedu  
republiky pre investície a informatizáciu  
pre regionálneho rozvoja



Projekt Be SpectACTIVE!  
z verejných zdrojov podporil  
Fond na podporu umenia

DIVADLO

ANDREJA  
BAGARA  
V NITRE

