

B ——— E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !

Tlačová správa
5. 12. 2019

Nitra sa predstaví po boku New Yorku aj Montrealu v novej medzinárodnej divadelnej inscenácii

Šiesti obyvatelia Nitry sa spoločne so šiestimi talianskymi tanečníkmi stanú tvorcami novej medzinárodnej divadelnej inscenácie určenej pre svetové javiská. Od 1. decembra 2019 sa tím pod vedením novátorského umelca Alessandra Carboniho udomácnil na rezidencii v Nitre, počas ktorej pripravuje unikátne vizuálno-pohybové dielo s názvom *Context*. Umelcov hostí Asociácia Divadelná Nitra v rámci medzinárodne uznávaného projektu Be SpectACTive!, v ktorom sa zúčastňuje 15 európskych krajín.



Po dvoch kreatívnych týždňoch v Nitre budú talianski umelci pokračovať v tvorbe a vystúpeniach v ďalších siedmich metropolách, medzi nimi aj v New Yorku, Montreali, v Záhrebe či Budapešti. Všetky tieto mestá, vrátane Nitry, a ich jedinečný charakter sa stanú napokon súčasťou diela. Alessandro Carboni je totiž interdisciplinárny umelec, interpret a výskumník, ktorého projekty skúmajú na javisku vzťahy medzi telom a priestorom mesta.

Premiéra hotového diela sa uskutoční v júli 2020 v talianskom meste Sansepolcro počas festivalu Kilowatt. **Slovenskí diváci dostanú možnosť spoznať výsledok dvojtýždňovej práce zahraničných umelcov 12. decembra 2019 o 18.30 v Kultúrnom dome Párovské Háje v Nitre.** Vstup na prezentáciu work in progress je voľný.

Toto jedinečné tanečné dielo spoluvytvára počas dvoch workshopov 3. a 9. decembra šesť obyvateľov nitrianskeho regiónu, ktorí sa prihlásili do otvorenej výzvy Asociácie Divadelná Nitra. Alessandro Carboni v ňom tvorí tanečné choreografie na základe mapy mesta. Využíva pritom metódu zúčastneného pozorovania, diskusií a rozhovorov s miestnymi ľuďmi. Tejto etape predchádzalo štúdium kartografických materiálov aj fotografií Nitry.

B ——— E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !

„Počas workshopov dostanú účastníci možnosť vytvárať jednu časť medzinárodnej inscenácie. Ich hlavnou úlohou je pomôcť zdokumentovať Nitru, predovšetkým ich vlastný a osobný vzťah k mestu a sprostredkovať tak zahraničnému umeleckému tímu špecifiká priestoru ich rodiska či bydliska,“ vysvetlila manažérka projektu Be SpectActive! Anna Šimončíčová z Asociácie Divadelná Nitra.

Výsledkom práce v Nitre bude pohybové dielo, ktoré plní úlohy tzv. zúčastnenej mapy. Tá prinesie pohľad na špecifický socio-kultúrny priestor, teda nielen geografické územie, ale územie, v ktorom sú spoločne užívané isté kultúrne a sociálne hodnoty. To všetko bude predstavené prostredníctvom tanečno-pohybových prvkov, ktoré na javisku doplní vizuálne atraktívna geometrická inštalácia.



B ——— E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !



Asociácia Divadelná Nitra je koproducentom inscenácie *Context*, ktorá vzniká v spolupráci so zahraničnými partnermi CapoTrave / Kilowatt (Taliansko), Bakelit M. A. C. (Maďarsko), Domino Udruge (Chorvátsko) a ďalšími partnermi v medzinárodnej sieti Be SpectActive!.

Organizátori festivalu Divadelná Nitra sa v roku 2019 stali ako prví na Slovensku súčasťou štvorročného projektu BeSpectActive!, ktorý sa tvorí v sieti 19 európskych partnerov. Komunitne orientovaný projekt, podporený Európskou úniou, sprostredkúva rozsiahle aktivity, ktoré prispievajú k účasti občanov na kultúrnom dianí v meste, k ich aktivizácii, rozvoju publika i umeleckej tvorby, k výmene kontaktov so zahraničím a výskumu v danej oblasti. Početné výstupy roku 2019, napríklad Divácka programová rada, ktorá spolurozhodovala o programe Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2019, Noc aktívneho publika, mnohé networkingové stretnutia či prípravu dvoch inscenácií teraz dopĺňa kreatívna rezidencia talianskych tvorcov.

Profil tvorcu:

Taliansky interdisciplinárny umelec Alessandro Carboni sa zaoberá presahmi medzi vizuálnym umením, kreatívnymi médiami a umeleckou tvorbou. Zameriava sa na podporu interdisciplinárneho charakteru umenia s dôrazom na performatívne projekty a inštalácie. Často spolupracuje s profesionálmi z rôznych oblastí. Carboniho tvorba je charakteristická pevným vedeckým základom – využíva kartografické a sociologické metódy výskumu.

B ————— E
s — p — e — c — t
A — C — T
i — v — e — !

Výsledky následne prenáša na scénu, kde divákovi ponúka kritickú reflexiu súčasného sveta. Diela Alessandra Carboniho sú prezentované v galériách, múzeách a na festivaloch súčasného tanca a divadla. Popri svojej umeleckej činnosti pôsobí aj na akademickej pôde, napríklad na School of Architecture, Hong Kong; University of Kerala, Trichur, India; NewSchool University, New York; Dept. Architecture Tamkang University, Taipei; Adaptive Environments Research Group/IT University of Copenhagen.

B ——— E
s p e c t
A — C — T
i — v — e — !

Projekt podporili

Realizované s finančnou podporou **programu Európskej Únie Kreatívna Európa, programu Podpory regionálneho rozvoja Úradu podpredsedu vlády Slovenskej republiky pre investície a informatizáciu.**



Projekt Be SpectACTive! z verejných zdrojov podporil **Fond na podporu umenia.**

Projekt sa uskutočňuje aj vďaka podpore a spolupráci s **Belgickým veľvyslanectvom zastúpenie Flámskej vlády v Českej republike, Mestom Nitra, Divadlom Andreja Bagara, ZUŠ J. Rosinskeho v Nitre a Katedrou translológie FF UKF v Nitre.**

