



Szállunk, repülünk- beszámoló a 2019-es Nyitrai Színházfesztiválról

Elefánti Emma (<https://f21.hu/author/peresznyakreka/>) 2019. okt. 24. (<https://f21.hu/2019/10/24/>) 0 (<https://f21.hu/szinhasz/szallunk-repulunk-beszamolo-a-2019-es-nyitrai-szinhaszfesztivalrol/#post-comments>) 0

A Divadelná Nitra idej kiadására egy V4-es projekt keretein belül jutottam ki, amely a visegrádi és egyéb kelet-európai országok (Bulgária, Ukrajna, Románia, Örményország, Fehéroroszország, Oroszország) fiatal kritikusait tömörítette egyhetes műhelymunkában. A fesztiválon látott előadásokat elemeztük közösen, hogy aztán a végére összeállítsunk egy 50 kérdésfelvetést tartalmazó összefoglalót.

Számomra elsősorban a fesztivál ünnepi, inkluzív jellege okozott kellemes csalódást. A fő helyszín, az *Andrej Bagar Színház* környéke, a város főtere teljesen felvette az esemény külső jellegeit. Színes ragasztószalaggal írták fel a földre és a falakra az idej jelszót (*Podobyslobody*, azaz *A szabadság arcai*), és rajzolták fel a logót, egy papírrepülőt. Amellett, hogy a térnek ez a fajta újrafogalmazása családias hangulatot teremtett, olyan érzésem volt tőle, mintha ezen a helyen minden és mindenki értünk lenne a fesztivál hetén.

Ugyanezt a fajta figyelmet éreztem a kísérőprogramokkal szembeni hozzáállásban is. Rajtuk kívül még egy világosítóworkshop, és egy BE spectACTIVE! nevű program zajlott, amelynek az a lényege, hogy a nyitrai polgárok különböző rétegeit bevonják a színház életébe és közösen gondolkodjanak a végeredményről. Ez egyébként egy több évadon át zajló program, a résztvevők többek között beleszólhattak a szlovák válogatás végső döntéseibe is. Annak a szólamnak, hogy „meg kívánjuk teremteni a kommunikációt alkotók és befogadók között”, olyan kézzelfogható megvalósítása, amilyennel még nem találkoztam. Ugyanezt az igényt éreztem felénk, fiatal kritikusok felé is: a reggeli „közönségtalálkozókon” minden egyes esetben, ahol ez nem történt meg magától, kikérték a véleményünket, szemben az eddigi tapasztalataimmal, ahol bármely közönségréteg szerepe kimerült a beszélgetés hallgatásában. És ezek „csupán” a színházi kísérőprogramok – ezekkel párhuzamosan több izgalmas kezdeményezés is futott, többek között egy képzőművészeti akció, ahol elfelejtett köztéri szobrokat matricáztak fel „Ez is művészet” felirattal.

Az egyetlen dolog, ami szervezés szempontjából problémás volt számomra, az a válogatás maga. A kvázi-versenyprogram (díjakat ugyanis ezen a fesztiválon nem osztanak) tizenkét előadásból állt, ebből hat szlovák és hat külföldi produkció. A két szekció válogatásáért két külön ember is volt a felelős, így kicsit zavaróan heterogénné vált a program egésze. A szlovák

programban a klasszikus, nézőt és performert szigorúan elválasztó téziselőadások domináltak. A nemzetközi válogatásban ezzel szemben (ahol Csehország, Németország, Magyarország, Oroszország és Lengyelország előadásai szerepeltek) elsősorban a formai újdonságokra esett a hangsúly. Az az érzésem, hogy a válogatók vagy nem kommunikálnak egymással, vagy pedig egyszerre próbálnak igényt kielégíteni és innovációt felmutatni, ami számomra valahogyan sosem volt működőképes konstrukció. (Bár lehet, hogy ez egy Nyitra méretű kisvárosban tökéletes ötlet, nem láthatok bele az ottani közösség szokásaiba.)

Ami pedig a kritikai szemináriumot illeti, egy hét alatt annyit növelt a látószögemen, mint két év egyetem összesen. Nem pusztán együtt gondolkodásról van szó: a műhely vezetője, *Stefan Tigges* nagy összeurópai tapasztalattal rendelkezik (egyik este a Krétakör *Siráj*-áról beszélgetünk). Képes úgy forgatni az elemzési szempontokat, hogy végül minden ország, minden kultúra domináns irányzatai kirajzolódjanak, kiadva valamiféle kelet-európai egységet. Nem tudom, hogy ez mennyire írható a nyitrai fesztivál és Stefan számlájára, vagy pedig mennyire jellemez bármely nemzetközi szemináriumot, de tény, hogy új közösségi érzettel, európai identitással térek haza erről a hétről.

Kiemelt kép: televizio.sk

Tags: Krétakör, (<https://f21.hu/tag/kretakor/>) Nyitra, (<https://f21.hu/tag/nyitra/>) Nyitrai Színházfesztivál, (<https://f21.hu/tag/nyitrai-szinhazfesztival/>) Stefan Tigges, (<https://f21.hu/tag/stefan-tigges/>) Színház (<https://f21.hu/tag/szinhaz/>)

Categories: SZÍNHÁZ (<https://f21.hu/category/szinhaz/>)

👍 Like

👎 Unlike

◀ **Jelentkezz a Pannon UniFestre!**
(<https://f21.hu/programajanlo/jelentkezz-a-pannon-unifestre/>)

Irodalmi rendezvények a hétre – Október 28-tól november 3-ig
(<https://f21.hu/irodalom/irodalmi-rendezvenyek-a-hetre-oktober-28-tol-november-3-ig/>)

▶
(<https://f21.hu/irodalom/irodalmi-rendezvenyek-a-hetre-oktober-28-tol-november-3-ig/>)

RELATED POSTS



(<https://f21.hu/irodalom/irodalmi-rendezvenyek-a-hetre-november-4-tol-10-ig/>)

ig/)

Irodalmi rendezvények a hétre – November 4-től 10-ig

(<https://f21.hu/irodalom/irodalmi-rendezvenyek-a-hetre-november-4-tol-10-ig/>)



([https://f21.hu/programajanlo/koreai-rizsfozok-brazil-vorosizapkatasztrofa-](https://f21.hu/programajanlo/koreai-rizsfozok-brazil-vorosizapkatasztrofa-naci-karlendites-jon-a-close-reading-sorozat-a-trafoban/)

Estimates show that every 37 minutes
someone in South Korea commits suicide.

naci-karlendites-jon-a-close-reading-sorozat-a-trafoban/)

Koreai rizsfőzők, brazil vörösiszapkatasztrófa, náci karlendítés – Jön a Close Reading-sorozat a Trafóban

(<https://f21.hu/programajanlo/koreai-rizsfozok-brazil-vorosizapkatasztrofa-naci-karlendites-jon-a-close-reading-sorozat-a-trafoban/>)



([https://f21.hu/programajanlo/meglepetes-eloadassal-keszul-a-weores-sandor-](https://f21.hu/programajanlo/meglepetes-eloadassal-keszul-a-weores-sandor-szinhaz-a-karnevalra/)

szinhaz-a-karnevalra/)

Meglepetéssel készül a Weöres Sándor Színház a 20. Savaria Történelmi Karneválra

(<https://f21.hu/programajanlo/meglepetes-eloadassal-keszul-a-weores-sandor-szinhaz-a-karnevalra/>)

KERESÉS

LEGUTÓBBI BEJEGYZÉSEK



ZENE

Pegazusok Nem Léteznek – Búcsúkoncert (<https://f21.hu/zene/pegazusok-nem-leteznek-bucsukoncert/>)

2019. nov. 13.
(<https://f21.hu/2019/11/13/>)



POPKULT

Scooby egy nassolnivalóról kapta a nevét – Itt a Scooby! első előzetese (<https://f21.hu/popkult/scooby-egy-nassolnivalorol-kapta-a-nevet-itt-a-scooby-elso-elozetese/>)

2019. nov. 12.
(<https://f21.hu/2019/11/12/>)

PROGRAMAJÁNLÓ

Csorba Lóránt lesz a Szerda esti akusztik vendége (<https://f21.hu/programajanlo/csorba-lorant-lesz-a-szerda-esti-akusztik-vendege/>)

2019. nov. 11.
(<https://f21.hu/2019/11/11/>)

**GALÉRIA**

Subscribe születésnap koncert az Akváriumban (<https://f21.hu/galeria/subscribe-szulesesnap-koncert-az-akvariumban/>)

2019. nov. 10.
(<https://f21.hu/2019/11/10/>)

SZÍNHÁZ

Kicsi én, jól vigyázz, nagy ne légy – Bebújós a Jurányi Házban (<https://f21.hu/szin haz/kicsi-en-jol-vigyazz-nagy-ne-legy-bebujos-a-juranyi-hazban/>)

2019. nov. 9.
(<https://f21.hu/2019/11/09/>)

ARCHÍVUM

2019 NOVEMBER ([HTTPS://F21.HU/2019/11/](https://f21.hu/2019/11/)) (16)

2019 OKTÓBER ([HTTPS://F21.HU/2019/10/](https://f21.hu/2019/10/)) (39)

2019 SZEPTEMBER ([HTTPS://F21.HU/2019/09/](https://f21.hu/2019/09/)) (35)

2019 AUGUSZTUS ([HTTPS://F21.HU/2019/08/](https://f21.hu/2019/08/)) (28)

2019 JÚLIUS ([HTTPS://F21.HU/2019/07/](https://f21.hu/2019/07/)) (56)

2019 JÚNIUS ([HTTPS://F21.HU/2019/06/](https://f21.hu/2019/06/)) (83)

2019 MÁJUS ([HTTPS://F21.HU/2019/05/](https://f21.hu/2019/05/)) (73)

2019 ÁPRILIS ([HTTPS://F21.HU/2019/04/](https://f21.hu/2019/04/)) (74)

2019 MÁRCIUS ([HTTPS://F21.HU/2019/03/](https://f21.hu/2019/03/)) (82)

2019 FEBRUÁR ([HTTPS://F21.HU/2019/02/](https://f21.hu/2019/02/)) (83)

2019 JANUÁR ([HTTPS://F21.HU/2019/01/](https://f21.hu/2019/01/)) (84)

2018 DECEMBER ([HTTPS://F21.HU/2018/12/](https://f21.hu/2018/12/)) (62)

2018 NOVEMBER ([HTTPS://F21.HU/2018/11/](https://f21.hu/2018/11/)) (71)

2018 OKTÓBER ([HTTPS://F21.HU/2018/10/](https://f21.hu/2018/10/)) (74)

2018 SZEPTEMBER ([HTTPS://F21.HU/2018/09/](https://f21.hu/2018/09/)) (57)

2018 AUGUSZTUS ([HTTPS://F21.HU/2018/08/](https://f21.hu/2018/08/)) (50)

2018 JÚLIUS ([HTTPS://F21.HU/2018/07/](https://f21.hu/2018/07/)) (80)

2018 JÚNIUS ([HTTPS://F21.HU/2018/06/](https://f21.hu/2018/06/)) (68)

2018 MÁJUS ([HTTPS://F21.HU/2018/05/](https://f21.hu/2018/05/)) (85)

2018 ÁPRILIS ([HTTPS://F21.HU/2018/04/](https://f21.hu/2018/04/)) (77)

2018 MÁRCIUS ([HTTPS://F21.HU/2018/03/](https://f21.hu/2018/03/)) (92)

2018 FEBRUÁR ([HTTPS://F21.HU/2018/02/](https://f21.hu/2018/02/)) (84)

2018 JANUÁR ([HTTPS://F21.HU/2018/01/](https://f21.hu/2018/01/)) (67)

2017 DECEMBER ([HTTPS://F21.HU/2017/12/](https://f21.hu/2017/12/)) (61)

2017 NOVEMBER ([HTTPS://F21.HU/2017/11/](https://f21.hu/2017/11/)) (55)

2017 OKTÓBER ([HTTPS://F21.HU/2017/10/](https://f21.hu/2017/10/)) (54)

2017 SZEPTEMBER ([HTTPS://F21.HU/2017/09/](https://f21.hu/2017/09/)) (40)

2017 AUGUSZTUS ([HTTPS://F21.HU/2017/08/](https://f21.hu/2017/08/)) (53)

2017 JÚLIUS ([HTTPS://F21.HU/2017/07/](https://f21.hu/2017/07/)) (64)

2017 JÚNIUS ([HTTPS://F21.HU/2017/06/](https://f21.hu/2017/06/)) (64)

2017 MÁJUS ([HTTPS://F21.HU/2017/05/](https://f21.hu/2017/05/)) (36)

2017 MÁRCIUS ([HTTPS://F21.HU/2017/03/](https://f21.hu/2017/03/)) (4)

2017 FEBRUÁR ([HTTPS://F21.HU/2017/02/](https://f21.hu/2017/02/)) (5)

2017 JANUÁR ([HTTPS://F21.HU/2017/01/](https://f21.hu/2017/01/)) (5)

2016 DECEMBER ([HTTPS://F21.HU/2016/12/](https://f21.hu/2016/12/)) (42)

2016 NOVEMBER ([HTTPS://F21.HU/2016/11/](https://f21.hu/2016/11/)) (54)

2016 OKTÓBER ([HTTPS://F21.HU/2016/10/](https://f21.hu/2016/10/)) (45)

2016 SZEPTEMBER ([HTTPS://F21.HU/2016/09/](https://f21.hu/2016/09/)) (23)

2016 AUGUSZTUS ([HTTPS://F21.HU/2016/08/](https://f21.hu/2016/08/)) (20)

2016 JÚLIUS ([HTTPS://F21.HU/2016/07/](https://f21.hu/2016/07/)) (25)

2016 JÚNIUS ([HTTPS://F21.HU/2016/06/](https://f21.hu/2016/06/)) (24)

2016 MÁJUS ([HTTPS://F21.HU/2016/05/](https://f21.hu/2016/05/)) (29)

2016 ÁPRILIS ([HTTPS://F21.HU/2016/04/](https://f21.hu/2016/04/)) (23)

2016 MÁRCIUS ([HTTPS://F21.HU/2016/03/](https://f21.hu/2016/03/)) (32)

2016 FEBRUÁR ([HTTPS://F21.HU/2016/02/](https://f21.hu/2016/02/)) (65)

2016 JANUÁR ([HTTPS://F21.HU/2016/01/](https://f21.hu/2016/01/)) (24)

KATEGÓRIÁK

5PERC ([HTTPS://F21.HU/CATEGORY/OTPERC/](https://f21.hu/CATEGORY/OTPERC/))

278

GALÉRIA ([HTTPS://F21.HU/CATEGORY/GALERIA/](https://f21.hu/CATEGORY/GALERIA/))

132

IRODALOM ([HTTPS://F21.HU/CATEGORY/IRODALOM/](https://f21.hu/CATEGORY/IRODALOM/))

312

POPKULT ([HTTPS://F21.HU/CATEGORY/POPKULT/](https://f21.hu/CATEGORY/POPKULT/))

176

PORTRÉ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/PORTRE/)	142
PROGRAMAJÁNLÓ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/PROGRAMAJANLO/)	322
SZÍNHÁZ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/SZINHAZ/)	235
VILÁG (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/VILAG/)	292
ZENE (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/ZENE/)	365

KIK VAGYUNK MI?

2016 januárjának közepén alakult egy új weboldal, az f21.hu, melynek lelkes csapata „A fiatalság százada” szlogent tűzte zászlójára. Az alábbi kérdéseken keresztül megismerhetitek, hogy mire is vállalkozott ez a maroknyi, de elszánt fiatal!

SOCIAL MEDIA



(https://www.facebook.com/f21hu/ (https://twitter.com/f21hu/ (https://www.instagram.com/f21hu/ (https://www.youtube.com/channel/UCYtDueX2ubUP7PNcGx2c4A/))

LEGUTÓBBI BEJEGYZÉSEK

ZENE

November 8-án, pénteken fordította ki utoljára a közönség lelkét a ... (https://f21.hu/zene/pegazusok-nem-leteznek-bucsukoncert/)

2019. nov. 13.

(https://f21.hu/2019/11/13/)

POPKULT

2020 májusban jön a Scooby! animációs film a Warner Bros. Pictures jóvoltából. (https://f21.hu/popkult/scooby-egy-nassolnivalorol-kapta-a-nevet-itt-a-scooby-also-elozetese/)

2019. nov. 12.

(https://f21.hu/2019/11/12/)

PROGRAMAJÁNLÓ

Csorba Lóránttal, a Lóci játszik zenekar frontemberével folytatódik a ... (https://f21.hu/programajanlo/csorba-lorant-lesz-a-szerda-esti-akusztik-vendege/)

2019. nov. 11.

(https://f21.hu/2019/11/11/)

GALÉRIA

November 8-án az Akvárium Klubban tartotta 20 éves születésnap koncertjét ... (https://f21.hu/galeria/subscribe-szulesnap-koncert-az-akvariumban/)

2019. nov. 10.

(https://f21.hu/2019/11/10/)

SZÍNHÁZ

Egy óvodáscsoport szülőgárdája között terjedni kezd, hogy a gyerekek valami ... (https://f21.hu/szinhez/kicsi-en-jol-vigyazz-nagy-ne-legy-bebujos-a-juranyi-hazban/)

2019. nov. 9.

(https://f21.hu/2019/11/09/)

INSTAGRAM

(<https://www.instagram.com/>)

(<https://www.instagram.com/p/B4woKf7ptZm/>)

(<https://www.instagram.com/p/B4ssKg9pN4Y/>)



(<https://www.instagram.com/p/B4prvNhJF4z/>)

(<https://www.instagram.com/p/B4pmmTeJzkq/>)



(<https://www.instagram.com/p/B4NW5mRpxws/>)

(<https://www.instagram.com/p/B4NWW5Ypl3W/>)



(<https://www.instagram.com/p/B4Fg4b9J3XC/>)

(<https://www.instagram.com/p/B4CUwUYplqa/>)



(<https://www.instagram.com/p/B4CUEjeptlC/>)

KATEGÓRIÁK

5PERC (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/OTPERC/)	278
GALÉRIA (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/GALERIA/)	132
IRODALOM (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/IRODALOM/)	312
POPKULT (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/POPKULT/)	176
PORTRÉ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/PORTRE/)	142
PROGRAMAJÁNLÓ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/PROGRAMAJANLO/)	322
SZÍNHÁZ (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/SZINHAZ/)	235
VILÁG (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/VILAG/)	292
ZENE (HTTPS://F21.HU/CATEGORY/ZENE/)	365
