

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)

Sloboda tvorby a osobná (ne)sloboda

Prekračujú hranice umeleckých žánrov a ich predstavivosť nemá konca. Medzinárodný festival Divadelná Nitra vybral do hlavného programu aj súbory, pre ktoré je sloboda tvorby podstatou ich DNA. Inscenácie, ktoré predstavujú publiku, sľubujú netradičný zážitok.

Aké príbehy rozprávajú dve strany oddelené stenou? Kde leží hranica medzi osobnou slobodou a neslobodou? V programe Divadelnej Nitry 2019 nájdete aj tvorcov, ktorí tému Podoby slobody posúvajú do roviny medziľudských vzťahov a pozerajú sa na ňu z netradičných uhlov. Napríklad, očami psa.

Aj také PODOBY SLOBODY ponúkne Medzinárodný festival Divadelná Nitra, ktorý sa bude konať od **27. 9. do 2. 10. 2019.**

Skočte do hĺbín divadelnej fantázie



Klauniáda pre dospelých. Folklor zodratý až na kosť v podaní radikálov nonverbálneho divadla. Aj takto označujú kreatívnu inscenáciu **Hlbiny** českého súboru Wariot Ideal, ktorý na festivale vystúpi po druhý raz. Tvorivý tím v zložení výtvarník Jan Dörner, hudobník Jan Kalivoda a mím Vojtěch Švejda ovládnu javisko svojou energiou a využijú každý jeho centimeter štvorcový na to, aby divákov neustále prekvapovali. Či už tým, ako pretvárajú obyčajné predmety na hudobné nástroje, alebo napríklad zábavnými akrobatickými prvkami. Wariot Ideal neohrozene podnikajú výpravu do hlbín surreálnosti, aby objavili osobné, ako aj spoločenské korene našej kultúry. V inscenácii Hlbiny skúmajú možnosti divadla ako takého a pritom sa ponárajú do prazákladov kresťanskej viery i pohanských rituálov.

„Inscenácia Hlbiny je nesmierne zaujímavá vo svojej grotesknosti a surreálnej podobe, ktorá vyrastá z úplne jednoduchých situácií. Dörner, Kalivoda a Švejda pôsobia, ako keby sa klasickí Traja chrobáci ocitli v surrealistickom svete Švankmajerových filmov alebo vo Svěrákovom Kukym na ceste z psychadelického výletu. Ich javiskový rituál je obranou proti otupenosti a oslavou imaginácie,“ približuje kurátor zahraničnej časti programu Ján Šimko, ktorý *Hlbiny* považuje za divácky nesmierne vdáchnú inscenáciu. Divák v nej poľahky nájde odkaz na nemý film či českú pantomímu. Zážitok podčiarknu bláznivé kostýmy, hudba a zaujímavé kulisy.

Kúpiť lístok - Ut/01/10/2019 - 17.00 – 18.10

Kúpiť lístok - Ut/01/10/2019 - 21.00 – 22.10

Zapojí sa každý, kto má chuť



Ďalšia inscenácia, ktorá zaangažuje predstavivosť publika, je ***eu.genus*** voľného slovenského zoskupenia Med a prach v réžii Andreja Kalinku. Tvoriví v nej totiž nie sú len autori, ale aj samotní diváci. Tí sa ocitnú na otvorenej skúške vo výtvarnom ateliéri, kde sa môžu slobodne pohybovať medzi režisérom a umelcami. Tvorcovia im ponúknu možnosť vstúpiť na scénu a „ohmatať“ si ju hodinu pred a polhodinu po predstavení.

Hudobno-výtvarno-pohybová performance poukazuje nielen na žánrové presahy, ale tiež problematizuje samotný vznik umeleckého diela, no robí to s nadhľadom a jemným humorom. „*Med a prach sa snažia byť slobodní v tom, ako spracúvajú látku a divákovi vždy ponúkajú netradičný zážitok, napríklad, keď sa chvíľami stávajú súčasťou ich konceptu,*“ hovorí kurátorka Júlia Rázusová, ktorá túto inscenáciu vybrala do slovenskej časti programu. Netradičnosť zážitku podčiarkuje aj hudobná stránka inscenácie, ktorá ponúkne pestrú kolekciu – od skladieb P. I. Čajkovského či T. L. de Victoria až po gruzínske ľudové piesne.

Kúpiť lístok - Ut/01/10/2019 - 19.00 – 20.30

Inscenácia pre 9 aj 99 ročných



Múr, ktorý rozdelil Európu. Ploty, ktoré dnes stavajú populistickí politici. Hranice medzi slobodou a neslobodou nemajú len fyzickú podobu; mnohé si nesieme vo svojom vnútri. Sú to steny, ktoré nám bránia vo výhľade, ale sú medzi nimi aj také, ktoré si stavíme sami. O strachu, jeho prekonávaní a túžbe po porozumení rozpráva inscenácia ***Príbehy stien***, ktorá po rokoch prinesie do hlavného programu Divadelnej Nitry bábkové divadlo. Samotné Bratislavské bábkové divadlo sa predstavilo v hlavnom programe pred vyše dvadsiatimi rokmi. V Nitre odohrá tri predstavenia, dve pre školy a jedno pre festivalových návštevníkov. Súčasťou prezentácie sú aj diskusie s divákmi po predstaveniach.

Oceňovaná a uznávaná režisérka Katarína Aulitsová, ktorá presadila v Bratislavskom bábkovom divadle progresívnu dramaturgiu, sa nebojí konfrontovať detských divákov aj s náročnejšími témami. Rovnako je to aj v *Príbehoch stien*, inscenácii určenej pre deti aj dospelých, ktorá vychádza z piatich poviedok rovnomennej antológie zostavenej Michaelom Reynoldsom. Tie odkazujú na udalosti roku 1989, na návrat slobody a obnovenie základných ľudských práv. V Aulitsovej adaptácii však získavajú rozmer nadčasovosti a otvárajú sa aj mladším ročníkom. „Zaujímavé na tom je, že pre deti sú niektoré naše hranice neviditeľné a naopak, ony vidia tie múry, ktoré my nevidíme. Prináša to na stôl tému rodinnej a osobnej neslobody. Príbehy

stien je hravá inscenácia plná nežných, obrazotvorných prvkov," približuje kurátorka slovenskej časti programu Júlia Rázusová.

Kúpiť lístok - Pi/27/09/2019 - 8.30 – 9.30

Kúpiť lístok - Pi/27/09/2019 - 11.00 – 12.00

Kúpiť lístok - So/28/09/2019 - 16.00 – 17.00

Večne nespokojný pes hviezdou Divadelnej Nitry



Téma osobnej neslobody v bežnom fungovaní medziľudských vzťahov zaujala aj poľskú filmovú režisérku Agnieszku Smoczyńskú, ktorá v divadle debutuje inscenáciou ***Svätá Špageta***. Tá vznikla v nezávislom avantgardnom súbore Komuna Varšava, ktoré experimentuje na hranici medzi divadelným umením, video inštaláciou a hudbou.

Špageta je večne hladný bulteriér hraný hercom, očami ktorého sa pozeráme na vyprázdnený vzťah medzi ženou a o niečo starším mužom. Bezdetný pár kreatívcov pracujúcich v prestížnej korporácii si svoje problémy filtruje cez

rôzne terapie a napokon aj kúpou psa. Ten je pre nich však skôr nejakou hračkou, než živým tvorom, za ktorého nesú zodpovednosť.

Tragikomédia *Svätá Špageta* je podaná ako minimalistický muzikál s výraznými kontrastnými farbami, ktorý nastavuje zrkadlo rozpadávajúcim sa vzťahom v modernej dobe. „*Tvorcovia ponúkajú divákovi niečo viac ako zábavu – ide o kombináciu originálneho textu a piesní, výrazných hereckých výkonov a silnej hudby. Výsledok sa pohybuje na hranici komédie, slapstiku, muzikálu, karikatúry a komixu,*“ dodáva Ján Šimko. Komuna Varšava sa touto vtipnou inscenáciou predstaví na festivale Divadelná Nitra po prvý raz.

Kúpiť lístok - So/28/09/2019 - 18.30 – 19.35

Nová stránka a online predpredaj

28. ročník Divadelnej Nitry sa bude konať v priestoroch Divadla Andreja Bagara v Nitre, Starého divadla Karola Spišáka v Nitre, Synagógy, Nitrianskej galérie, Krajského osvetového strediska, Krajskej knižnice Karola Kmeťka, ale aj v Kultúrnom dome Párovské Háje a v ďalších kultúrnych inštitúciách, vo Festivalovom stane či inde na Svätoplukovom námestí.

Všetky informácie o nadchádzajúcom **Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra**, ktorý sa uskutoční od 27. 9. do 2. 10. 2019 v Nitre, sú dostupné na vynovenom webe www.nitrafest.sk. Spolu s novou stránkou spustila Divadelná Nitra aj online predpredaj vstupeniek, ktorý je oficiálne otvorený od 1. 8. 2019 v sieti:



Hlavný organizátor Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra:

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra

Spoluorganizátori:

Anténa – sieť pre nezávislú kultúru, Amnesty International, Critical Mass Nitra,

Divadelný ústav Bratislava, Esorg, Febiofest, Hidepark Nitra, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmeťka v Nitre, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Motolino, Nitrianska galéria, ZŠ kniežaťa Pribinu,

ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum,

Post Bellum SK, Mareena, Nadácia Milana Šimečku, Nadace partnerství – Stromy slobody, Rozbicyklujme Nitru, Stokráska,

Tanec Praha, ZUŠ J. Rosinského v Nitre.

Projekty Asociácie Divadelná Nitra podporili



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri



Partneri



Medzinárodný festival Divadelná Nitra
 Svätoplukovo nám. 4
 950 53 Nitra
 Slovenská republika
<http://www.nitrafest.sk>

Nechcete naďalej dostávať tieto maily?
 Môžete [nastaviť svoje preferencie](#) alebo [odhlásiť sa z odberu](#).

This email was sent to press@nitrafest.sk
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
 Medzinárodný festival Divadelná Nitra · Svätoplukovo nám. 4 · Nitra 95053 · Slovakia

