

Objavte PODOBY SLOBODY Divadelnej Nitry 2019

Aké sú PODOBY SLOBODY, spoznáte na 28. ročníku Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2019, ktorý sa bude konať od 27. septembra do 2. októbra. Nenechajte si ujsť jeden z najvýznamnejších divadelných festivalov na Slovensku. Prinášame Vám videoochutnávku hlavného programu!

6 zahraničných a 6 slovenských inscenácií na rôznorodých festivalových javiskách počas nabitých 6 dní divadelného sviatku v hlavnom programe.

SPOT – DIVADELNÁ NITRA 2019

STERNENHOCH

Opera Národného divadla – Nová scéna, Praha, ČESKÁ REPUBLIKA

Ivan Acher

réžia: Michal Dočekal

piatok 27. 9. 2019, 18.30 – 20.20, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Veľká sála

Čierna mágia ako liek na morálnu dezintegráciu. Zničujúca sloboda.

Predlohou inscenácie je romaneto Ladislava Klímu, originálneho českého filozofa, výtvarníka a spisovateľa, súputníka Franza Kafku s výzorom Friedricha Nietzscheho, o pokleslom kniežati Sternenhochovi. Ten sa z trucu rozhodne vziať si ženu nízkeho pôvodu netušiac, že jeho Helga je čarodejnica. Unikátnu kombináciu nízkeho a vysokého, groteskného a hororového, vznešenej filozofie a všednej prihlúplosti predlohy pretavil skladateľ Ivan Acher do opery, v ktorej speváci spievajú náročné party v krkolomných polohách zavesení na lane a orchester má ďaleko od klasického. Súčasná opera už dávno nebola taká zábavná a pútavá ako tento hold kultovému a neprávom obchádzanému autorovi, navyše, odspievaný v esperante. Po dlhom čase prichádza do Nitry operné dielo a hneď z Národného divadla v Prahe, na dôvažok ovenčené cenami českej kritiky.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)



DRUHÝ POKUS O TELOVÝCHOVU

Hauptaktion, Mníchov, NEMECKO

tvorivý tím: **Jonaid Khodabakhshi, Dennis Kopp, Quindell Orton, Jasmina Rezig, Hannah Saar, Isabel Schwenk, Julian Warner, Oliver Zahn**

pondelok 30. 9. 2019, 18.00 – 19.00, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Veľká sála

Telá v zajatí ideológií.

Komédia o cvičiacich telách a veľkých ideáloch. O tom, ako sa cvičením buduje národné povedomie. Ako v zdravom tele sídli nielen zdravý duch, ale aj nezdravý nacionalizmus. Nemecký nezávislý súbor skúma v zaujímavom tvare performatívnej eseje historické telovýchovné hnutia a ich ideály – od zriadenia prvého verejného cvičiska Ernstom Ludwigom Jahnom v Berlínskom Hasenheide v roku 1811 až po slávnostnú galaprehliadku Turnfest 2017 v Berlíne. Osem cvičencov predstavuje choreografie a ideológie rôznych období nemeckých dejín a vytvára tak groteskný katalóg, v ktorom cvičiace telá artikulujú ideály doby.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

ČLOVEK Z PODOL'SKA

Teatr.doc, Moskva, RUSKO

Dimitrij Danilov

réžia: **Michail Ugarov, Igor Stam**

nedeľa 29. 9. 2019, 15.30 – 17.10, 20.00 – 21.40, Staré divadlo – Tatra

Ohrozenie slobody človeka v nečitateľnom politickom systéme.

Obyčajný človek z malého mesta Podol'sk sa ocitne na policajnej stanici. Vypočúvajú ho, no ani on a zjavne ani policajti nevedia prečo. Majú však dobrý úmysel – ukázať človeku, ktorý je unavený životom, zmysel existencie, k čomu sú patrične vybavení znalosťami európskej i americkej filozofie, hudby a popkultúry. Komédia z prvkami absurdného humoru je v Rusku hitom. Odzrkadľuje spoločenskú situáciu a občiansku neistotu v krajine, kde sa zákony a ich výklad môžu kedykoľvek zmeniť.

9/29/2019 15.30 – 17.10 – [VSTUPENKY](#)

9/29/2019 20.00 – 21.40 – [VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

BEZ ADRESY – HRA NA TULÁKA

STEREO AKT, Budapešť, MAĎARSKO

Gábor Fábrián a kol.

réžia: **Martin Boross**

nedeľa 29. 9. 2019, 15.00 – 17.25, pondelok 30. 9. 2019, 10.00 – 12.25, 14.30 – 16.55,

Kultúrny dom Párovské Háje

Každý je povinný mať domov. Bez adresy nemá človek nárok na slobodu.

V októbri 2018 sa bezdomovectvo v Maďarsku stalo trestným. Týmto rozhodnutím vláda Viktora Orbána ešte väčšmi ponížila ľudí neschopných zabezpečiť si či udržať vlastný domov a ohrozila životy tisícov bezdomovcov. Skupina STEREO AKT prináša bezdomovca priamo na scénu a spolu s terénnym pracovníkom a dvoma hercami vytvára performatívnu



spoločenskú hru, v ktorej si diváci podľa herného plánu musia „zarobiť“ na stravu, ubytovanie a oblečenie, vypočujú si rôzne príbehy ľudí žijúcich na ulici a návody na to, ako prežiť bez strechy nad hlavou, dokonca zažijú aj pocity človeka žijúceho vo svete bez adresy.

9/29/2019 15.00 – 17.25 - [VSTUPENKY](#)
9/30/2019 10.00 – 12.25 - [VSTUPENKY](#)
9/30/2019 14.30 – 16.55 - [VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

HLBINY

Wariot Ideal, Praha, ČESKÁ REPUBLIKA

tvorivý tím: **Jan Dörner, Jan Kalivoda, Vojtěch Švejda, Milena Dörnerová, Šimon Janíček, Vojtěch Brtnický**

utorok 1. 10. 2019, 17.00 – 18.10, 21.00 – 22.10, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Štúdio

Sloboda tvorby a predstavivosti je možno to najvzácnejšie, čo máme, a vie zachrániť život v každom režime.

Klauniáda pre dospelých. Mím, hudobník a výtvarník stavajú jeden hravý javiskový obraz za druhým a s rovnakou vervou ich zasa rúcajú či pretvárajú na ďalšie. Obrazy sú natoľko ukotvené v mimojazykovom svete, že je ťažké ich uchopiť slovami. L'ahkosť a radosť, s ktorou využívajú predmety každodennej spotreby, často dosť opotrebované, a tvoria z nich znaky a celé metaforické svety, je veľmi nákazlivá. Wariot Ideal pretvárajú to najlepšie, čo poznáme z českej klauniády alebo tradície animovaného filmu, do novej a originálnej podoby. Pôsobia, ako keby sa klasickí Traja chrobáci ocitli v surrealistickom svete Švankmajerových filmov alebo Svěrákov Kuky na ceste z psychedelického výletu. Ich javiskový rituál je obranou proti otupenosti a oslavou imaginácie.

10/1/2019 17.00 – 18.10 – [VSTUPENKY](#)
10/1/2019 21.00 – 22.10 – [VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

SVĚTÁ ŠPAGETA

Komuna Varšava, POLSKO

Robert Bolesto

réžia: **Agnieszka Smoczyńska**

sobota 28. 9. 2019, 18.30 – 19.35, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Štúdio

Bezbrehosť a bezhraničnosť rovná sa bezzodpovednosť.

Keď partneri zatúžia mať psa ako ďalšiu hračku, módnym doplnok alebo kus živého nábytku bez toho, aby sa oň vedeli starať, je pravdepodobné, že to nedopadne dobre. Obzvlášť, keď tým psom je bulteriér. Súčasná poľská komédia originálnym spôsobom zobrazuje vyprázdnený partnerský vzťah moderných ľudí ako z príručiek na šťastný život. Autor zvolil perspektívu psa, ktorý sa v inscenácii stáva rovnocenným partnerom človeka. Výrazným hereckým výkonom sekunduje originálna živá hudba.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)



PRÍBEHY STIEN

Bratislavské bábkové divadlo, Bratislava, SLOVENSKO

réžia: **Katarína Aulitisová**

piatok 27. 9. 2019, 8.30 – 9.30, 11.00 – 12.00, sobota 28. 9. 2019, 16.00 – 17.00,
Staré divadlo – Tatra

Sloboda – hranice slobody – nesloboda.

Grand Prix festivalu Mascarada v Poľsku a mnoho ďalších ocenení získali *Príbehy stien* na medzinárodných festivaloch bábkového divadla. Vnímajú deti hranice tak ako dospelí? Nápaditá mozaika nežných, humorných aj drsných podôb straty komunikácie medzi ľuďmi. Päť príbehov o stenách, múroch a hraniciach stavaných zo strachu, pre odlišnú vieru, kultúru, vlastníctvo a rasové pohnútky z pera špičkových európskych autorov ponúka nevšedný zážitok detským aj dospelým divákom.

9/27/2019 8.30 – 9.30 – [VSTUPENKY](#)
9/27/2019 11.00 – 12.00 – [VSTUPENKY](#)
9/28/2019 16.00 – 17.00 – [VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

MORAL INSANITY

Prešovské národné divadlo, Prešov, SLOVENSKO

Umberto Eco, Peter Brajerčík, Júlia Rázusová

réžia: **Júlia Rázusová**

utorok 1. 10. 2019, 17.00 – 18.00, 21.30 – 22.30, Staré divadlo – Tatra

Prekračovať hranice slobody.

Inscenácia, ktorú herec Peter Brajerčík pripravil v Prešovskom národnom divadle pod vedením Júlie Rázusovej a ktorá dostala Grand Prix na festivale Nová dráma 2019, ostrým spôsobom poukazuje na to, že manipulovať je naozaj ľahké. Najmä ak je spoločnosť náchylná uveriť fake news, hoaxom a konšpiráciám, len aby sa utvr- utvrdila vo vlastnom antisemitizme, nacionalizme a antisystémovosti. Ale *Moral Insanity (Morálne šialenstvo)* nie je iba o kvalitnom texte, humore a téme, ktorá prekračuje hranice. Výkon herca neuláhčuje ani rozhodnutie režisérky vytvoriť prekážky, ktoré dávajú inscenácii nielen dynamiku, ale výstižne podčiarknu jej výpoveď.

10/1/2019 17.00 – 18.00 – [VSTUPENKY](#)
10/1/2019 21.30 – 22.30 – [VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

EU. GENUS

Med a prach, SLOVENSKO

libreto a réžia: **Andrej Kalinka**

utorok 1. 10. 2019, 19.00 – 20.30, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Veľká sála



Nekonečná sloboda tvorby.

„Všetci vieme, že umrieme, a všetci cítime, že nezomrieme.“ Fernando Pessoa.
Čo nás formuje? Výchova, genetika alebo prostredie? Čo je dobrý rod? Príďte na návštevu výtvarného ateliéru, otvorenej skúšky, kde môžete nahliadnuť do zaujímavého uvažovania, myšlienok, spomienok a rodokmeňov tvorcov. Žánrovo nezaraditeľné dielo, ktoré nepotrebuje divadelný priestor, neskrýva svoj proces a vo svojom plynutí sa nekončí diváckym potleskom. Výtvarník Juraj Poliak vytvára objekty priamo na scéne počas náročných fyzických výkonov troch špičkových tanečníkov v sprievode muzikálneho herca Jána Morávka. Strhujúce obrazy komponujú slobodnú divácku skúsenosť.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

BIBLIA

Divadlo Aréna, Bratislava, SLOVENSKO

réžia: **Rastislav Ballek**

sobota 28. 9. 2019, 20.30 – 21.55, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Veľká sála

Sloboda ľudská, občianska, umelecká...

„Ak človek neprečíta Bibliu a nenaučí sa štyri jazyky do 35 rokov, tak to potom neurobí už nikdy.“ Milan Kundera. Výber 50 strán z Biblie v podaní Juraja Kukuru a Slovenskej filharmónie je strhujúcou hudobno-výtvarnou performanciou. Nadobudnutá sloboda v spoločnosti Bibliu rešpektuje, znovuobjavuje alebo stráca? Nesie Biblia aj dnes aktívny odkaz ako návod na morálny život? Ostáva zdrojom duchovnej útechy alebo polemickým historickým dokumentom? Môže byť divadlo pre človeka novým chrámom?

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

BAKCHANTKY

Slovenské národné divadlo – Činohra, Bratislava, SLOVENSKO

Euripides

réžia: **Rastislav Ballek**

pondelok 30. 9. 2019, 19.30 – 22.00, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Štúdio

Cesty k slobode / boj o slobodu / užívanie si slobody / zneužívanie slobody.

Milan Ondřík ako Pentheus proti Danielovi Fischerovi ako Dionýzovi v nerovnom súboji človeka s bohom. Prvý slovenský preklad slávnej Euripidovej hry prináša ponad tisícročia krutú, krvavú a zároveň očistnú tragédiu súčasného človeka uväzneného v morálnych extrémoch. Filozofické a vizuálne bohaté obrazy extázy pôžitkárskej spoločnosti krotenej vládou moci a poriadku vypovedajú o ohraničenosti vôle a slobody v podobe nevyhnutnosti a osudu. Medzi rozumom a emóciami sa zrkadlia modely vládnutia absolutizmu a anarchie.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)



HLAVA XXII

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, SLOVENSKO

Joseph Heller

réžia: **Ján Luterán**

nedeľa 29. 9. 2019, 20.00 – 22.05, Divadlo Andreja Bagara v Nitre – Štúdio

Podoby neslobody.


Kultový príbeh opisujúci boj kapitána Yossariana so systémom, ktorý pred človekom preferuje predpisy. Vzrušujúce blúdenie v slede stretnutí zapamätateľných figúr, postavičiek a atráp z rôznych stupňov armádnej hierarchie. Hellerova autorská adaptácia prináša aj na javisko veľkú dávku čierneho humoru. Živé, vo vzduchu sviščiace hudobno-priestorové formácie letiek, pravidelný rytmus ohlasujúci obeť vojny a bláznivý osemuholník hľadiska zbavujúci diváka jeho diváckej normálnosti, dodávajú pečať mrazivej atmosféry. Režijná interpretácia Jána Luterána prináša množstvo odkazov na súčasnú spoločensko-politickú situáciu na Slovensku. Civilné herectvo Daniela Ratimorského doplnené hravým stvárnením nezastaviteľného byrokratického mechanizmu.

[VSTUPENKY](#)

[TRAILER](#)

Súčasťou Divadelnej Nitry bude popri inscenáciách hlavného programu aj bohatý sprievodný program, v ktorom sa odrazí téma festivalu Podoby slobody / Faces of Freedom.

28. ročník Divadelnej Nitry sa bude konať v priestoroch Divadla Andreja Bagara v Nitre, Starého divadla Karola Spišáka v Nitre, Synagógy, Nitrianskej galérie, Krajského osvetového strediska, Krajskej knižnice Karola Kmeťka, ale aj v Kultúrnom dome Párovské Háje a v ďalších kultúrnych inštitúciách, vo Festivalovom stane či inde na Svätoplukovom námestí.

Všetky informácie o nadchádzajúcom Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra, ktorý sa uskutoční od 27. 9. do 2. 10. 2019 v Nitre, sú dostupné na vynovenom webe www.nitrafest.sk. Spolu s novou stránkou spustila Divadelná Nitra aj online predpredaj vstupeniek, ktorý je oficiálne otvorený od 1. 8. 2019 v sieti 

Hlavný organizátor Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra:

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra

Spoluorganizátori:

Anténa – sieť pre nezávislú kultúru, Amnesty International, Critical Mass Nitra, Divadelný ústav Bratislava, Esorg, Febiofest, Hidepark Nitra, Inštitút dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmeťka v Nitre, Krajské osvetové stredisko v Nitre, Motolino, Nitrianska galéria, ZŠ kniežaťa Pribinu,



ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Mareena, Nadácia Milana Šimečku, Nadace partnerství – Stromy slobody, Rozbicyklujme Nitrú, Stokráska, Tanec Praha, ZUŠ J. Rosinského v Nitre.

Všetky aktuálne informácie nájdete na www.nitrafest.sk a <https://www.facebook.com/divadelna.nitra/>

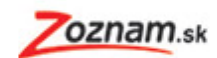
Projekty Asociácie Divadelná Nitra podporili

u. fond
na podporu
umenia

Projekty Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov



Hlavní mediální partneri





Mediálni partneri



Partneri

