



Už o pár dní bude Divadelná Nitra 2018 REalitou

13 inscenácií z 8 krajín počas 6 festivalových dní a viac ako 50 podujatí v sprievodnom programe.

Už o pár dní nastane v Nitre divadelný sviatok, ktorý po 27. raz ponúkne výber z toho najzaujímavejšieho, čo sa urodilo v európskom a slovenskom divadle. Do aktuálneho ročníka, ktorý sa bude konať od 28. septembra do 3. októbra, vstupuje festival s témou **RE**. Tá ako červená niť prepája vybrané scénické diela, ale aj rôznorodý sprievodný program. Ponúkne pohľad späť i nový začiatok.

Aj tento rok si Divadelná Nitra udrží status festivalu, **ktorý sa nebojí prekonávať hranice, hľadá nové mená a upozorňuje na nové tendencie**. Diváci si budú môcť vybrať z bohatej ponuky žánrov a druhov scénického umenia, niektorí tvorcovia budú na Slovensku predstavení po prvý raz vôbec. Návštevník festivalu môže zažiť počas šiestich dní klasickú činohru, divadlo-prednášku, fyzické divadlo aj tanec, bábkové divadlo i nový cirkus, performanciu pre jedného diváka či predstavenie bez jediného herca. Progres v divadelnom umení predstavujú produkcie, v ktorých médiá a videoart neslúžia len ako súčasť scénografie, ale aj ako dejotvorný a interaktívny prvok. Iné inscenácie zas prekračujú dimenzie javiska a sú obecenstvu doslova na dotyk.

Slávnostné otvorenie festivalu bude patriť jednému z najvýznamnejších poľských súborov – TR Warszawa, ktorý uvedie veľkolepú inscenáciu **Môj Boj**. Režisér **Michał Borczuch** pripravil dielo, ktoré vypovedá **o tendencii sebaaprezentácie a s ňou úzko súvisiacej straty súkromia**, aká sprevádza život jednotlivcov na sociálnych sieťach. Adaptácia knižnej predlohy – šiestich zväzkov a takmer 3 600 knižných strán – od nórskeho spisovateľa Karla Ove Knausgård patrí v Poľsku k **najoceňovanejším aj najdiskutovanejším dielam sezóny**.

Po prvý raz sa na Slovensku predstaví konceptuálny tvorca Rabih Mroué z Libanonu, a to hneď dvomi dielami nastoľujúcimi aktuálne otázky etiky a morálky dnešnej spoločnosti. Inscenovaná prednáška **Piesok v očiach** stavia proti sebe vraždenie zo strany hnutia ISIS a tichú toleranciu zabíjania teroristov s pomocou dronov. Performancia **33 otáčok za minútu a pár sekúnd** bez jediného herca na scéne skúma digitálnu stopu libanonského aktivistu po smrti pomocou optiky sociálnych médií a komunikačných nástrojov.

Energiu temnej noci prinesie na Divadelnú Nitru inscenácia **Noc** z Portugalska. Tanečno-divadelná performancia s dynamickou hudbou Dja André Piresa ukazuje troch outsiderov, ktorí sa schádzajú, aby rozohrali fyzicky náročný a vyčerpávajúci boj o lepšie miesto vo svete. Čire politické divadlo bez pátosu a s poriadnou dávkou irónie a satiry prinesú **Kristóf Kelemen & Bence György Pálinkás** z Maďarska. Ich inscenácia **Maďarský Agát** parodizuje súčasnú maďarskú politickú scénu. Netradičná bábková inscenácia **Čechy ležia pri mori** unesie divákov pod morskú hladinu. Divadelná sála sa ponorí do zvláštneho šera, javisko stratí jasné hranice a do celého priestoru sa z neho rozleje poézia. Intímna performancia **Tak ďaleko, ako ma povedú končeky prstov** zoberie vždy iba jedného diváka

prostredníctvom dotykov, hudby a príbehu na cestu súcitu so sýrskym utečencom. Kultový Cirk La Putyka predvedie pod názvom **Batacchio** nový cirkus plný gymnastiky a vzrušujúcej akrobacie, groteskných výstupov i kabaretných hudobných čísel. Nebudú chýbať ani magické triky!

Na Divadelnej Nitre už tradične nebude chýbať ani domáca scéna, ktorú v kurátorskom výbere prinášajú **štyri členky združenia MLOKi – mladí o kultúre inak**, divadelné kritičky Zuzana Andrejcová Ferusová, Katarína Cvečková, Lucia Lejková a Martina Mašlárová. Do programu zaradili inscenácie **Znovuzjednotenie Kórei** zo Štátneho divadla Košice o boji medzi mužom a ženou v 26 mikropříbehoch, **Stalker** Teatra Tatra, ktorý sa dotýka hraníc existencie v scifi príbehu tajuplnej „zóny“, koprodukčný projekt Štúdia 12 a Divadla Pôtoň **Americký cisár**, kde sa vraciame do čias vystáhovalectva v 19. storočí, a vizuálno-pohybové dielo Debris Company **WOW!**, ktoré sa znepokojuje nad osudom civilizácie. Že ide o šťastný výber, o tom svedčia aj **nominácie na divadelné ocenenia sezóny DOSKY 2018**. Zo spomenutých inscenácií sa v programe Divadelnej Nitry ocitlo až 8 nominácií.

Domáce Divadla Andreja Bagara predstaví inscenáciu **Ludia miesta a veci**. Skvelé herecké výkony, veľkolepé scénografické riešenie a tragický rozmer okorenený humorom odkrývajú dilemy súčasného človeka.

Nezvyčajným znakom aktuálneho ročníka je prezentácia tvorcov, ktorí nepracujú s klasikou, ale siahajú najmä po textoch súčasných autorov (Martin Pollack, Radek Malý, Boris a Arkadij Strugackí, Eugen Gindl), prípadne si scenáre píšú sami. Festival prezentuje v hlavnom programe diela tvorcov z ôsmich krajín, niektorí z nich sa na Slovensku predstavia po prvý raz – Rabih Mroué a Lina Saneh, Tania El Khoury, André Braga a Cláudia Figueiredo, Kristóf Kelemen a Bence György Pálinkás, ale aj Júlia Rázusová.

Na tematickú niť RE sa postupne napojili aj sprievodné podujatia. Spolu je ich viac ako 50. Projekt **RE Agora Nitra 2018** zahŕňa súbor diskusií na spoločensko-politické témy rôznych formátov – od veľkej verejnej debaty cez Verejnú obývačku, Živú knižnicu až po reláciu .pod lampou. Silný spoločensko-politický obsah nesú aj filmy a výstavy. Pod titulom **REpublika 100** festival prezentuje 5 scénických diel z Čiech pre deti i dospelých a 8 filmov českých i slovenských tvorcov z horúcej súčasnosti i z prelomu 60. a 70. rokov. **Festival deťom, Nitrianska Biela noc, Mladé divadlo, Aj toto je umenie** prinášajú rozmanité podujatia pre širokú verejnosť rôzneho veku z Nitry i okolia. Užšie zamerané sú projekty umeleckej reflexie a neformálneho vzdelávania pre kritikov z 9 krajín, študentov vysokých i stredných škôl aj hendikepované deti, ktoré sa s festivalom pretínajú v čase – **V4Theatre Critics Residency, Ako na divadlo, Darujem ti tulipán**.

Prípravy festivalu sú v plnom prúde, prvé súbory i technické zložky sú už na ceste. Sviatok umenia v Nitre sa po 27. raz môže začať.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.sk a www.facebook.com/divadelna.nitra

Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Hlavný organizátor:

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori:

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

Festival podporili



Hlavní mediální partneri



Mediálni partneri



Partneri

