



V projekte REpublika 100 víta Divadelná Nitra tvorcov z Čiech

Aj 50. výročie okupácie Československa vojskami Varšavskej zmluvy patrí k okrúhlym výročiam, ktoré sa tento rok nahromadili. Vpád vojsk pod sovietskym velením bol maskovaný tvrdením o bratskej pomoci proti chystanej „kontrarevolúcii“. **Prerušil však obrodný proces Pražskej jari, ktorého avantgardou boli aj českí a slovenskí divadelníci** a rozkvet divadiel malých foriem v celej krajine.

Kým spomienka na 21. august 1968 a potupné roky normalizácie, ktoré nasledovali, vyvolávajú trpké pocity, sté výročie vzniku spoločnej Československej republiky by malo byť dôvodom na oslavy. Aj preto ponúka [Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018](#) vo svojom programe ucelenú prezentáciu českého divadla, ale aj filmu.

Všetky diela českých tvorcov zhromaždil festival pod hlavičkou projektu **REpublika 100**. Divadelná Nitra, ktorá sa začne 28. septembra a potrvá do 3. októbra, totiž pracuje s témou RE.

„**Téma RE** má pôvod v naakumulovaných osmičkových rokoch: 1848, 1918, 1938, 1948, 1968, 1989, 1998. Väčšina z nich je spojená s existenciou Československa,“ uvádza riaditeľka festivalu Darina Kárová. „Vyvolávajú potrebu obzrieť sa späť, premýšľať o minulých dejoch, prehodnocovať interpretáciu dejín i svoje postoje. Preto **REminiscencia, REkapitulácia, REvízia...** A zároveň provokujú k otázkam ako ďalej, čo všetko musíme urobiť, aby sme neopakovali omyly minulosti a vyhli sa novým nástrahám. Takže **REštart, REvitalizácia, REcyklácia, RENesancia,**“ vysvetľuje.

Projekt REpublika 100 zahŕňa päť scénických diel českých divadiel a tvorcov, z ktorých každé oslovuje najmä detského, ale aj dospelého diváka, a desať filmov.

V hlavnom programe to bude netradične bábková inscenácia [Čechy ležia pri mori](#). Divadelná sála sa ponorí do zvláštneho šera, aké panuje pod morskou hladinou, javisko stratí jasné hranice a do celého priestoru sa z neho rozleje poézia, na dosah každému z divákov ožijú ryby aj chobotnice. Inscenácia režisérky **Michaely Homolovej** ponúka zázračné spojenie nevšednej poézie, obrazu a hudby.

TRAILER ČECHY LEŽIA PRI MORI

<https://youtu.be/2mIOcYizOt8>

„Autori uvádzajú divákov všetkých vekov a skúseností – **inscenácia je určená deťom 6+, ale jej čaru spontánne podliehajú aj ich rodičia a starí rodičia**, divadelníci i nedivadelníci – do sveta fantázie a mágie podmorského sveta,“ napísali české Divadelní noviny po uvedení inscenácie na festivale Divadlo Plzeň 2016. „V šere sály sa vznášajú medúzy, plávajú rybky, preháňajú sa žraloky a lietajú veľryby.“

Okolo divákov znejú zvuky mora a herci očarene šepkajú morskými mýtmi a príbehmi inšpirované verše Radka Malého. Divák si všetko môže „ohmatať“ či okomentovať, čo tí najmenší v Plzni výdatne využívali.“

S inscenáciou *Čechy ležia pri mori* príde na Divadelnú Nitru **Naivní divadlo Liberec**. Na Divadelnej Nitre už hosťovalo, jeho inscenácia *Labutie jazierko* bola v roku 2011 súčasťou Festivalu PLUS, v sprievodnom programe v roku 2015 zase uviedlo inscenáciu *O barančekovi, ktorý spadol z neba*.

S bábkovým divadlom pracuje aj interaktívna inštalácia **Loutkoviště (Bábkovisko)**, ktorú festival ponúkne počas dvoch popoludní na Svätoplukovom námestí v Nitre. Zapojenie detí do diania je nielen žiaduce, ale aj nevyhnutné. Autorka koncepcie divadelného projektu **Táňa Švehlová** totiž v Bábkovisku návštevníkom ponúka možnosť, aby si svoju obľúbenú rozprávku zahráli sami.

Hra pre celú rodinu pripomína barokovú tradíciu bábkových divadiel. **Päť originálnych konštrukcií s rôznymi kulisami a súborom bábok** mení verejný priestor na interaktívny park otvorený hre a rozvíjaniu fantázie.

V sprievodnom programe festivalu uvedie Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre inscenáciu **Sám a Esmeralda**. Poslednú premiéru uplynulej sezóny v divadle pripravila žiariaca mladá česká operná režisérka **Linda Keprtová**. Švédka dramatička Martina Montelius vystavala poctu fantázii, ktorá môže byť cestou zo všednosti a života zviazaného obmedzeniami, **na téme detskej osamelosti**. Hre dominuje Sám, jeho stará mama so záhadnou futbalovou kariérou a slávna cirkusová umelkyňa Esmeralda. Kým Sám a jeho otec hľadajú cestu k vzájomnému pochopeniu, v príbehu sa prelína skutočný svet so svetom fantázie.

„Záver hry je nositeľom silného humánneho posolstva. Sivý neosobný priestor sa mení akoby šibnutím čarovného prútika na príjemnú izbu. Stačí na to stôl s bielym obrusom, s kyticou ruží vo váze a s dvoma rozumejúcimi si osobami – otcom a synom,“ napísala v recenzii inscenácie divadelná kritička Marta Žilková.

S ďalšou vážnou témou a opäť s detským príbehom, tentoraz dokonca uchopeným detskými predstaviteľmi, príde na festival Divadelný súbor HOP – HOP Základnej umeleckej školy z Ostrova. Činoherné predstavenie **Bež, chlapče, bež** uvedie v sprievodnom programe Divadelnej Nitry 2018 **v sekcii Mladé divadlo**.

Režisérka **Irena Konývková** s detskými hercami inscenovala knihu poľsko-izraelského autora Uriho Orleva. Zakladá sa na skutočnom príbehu 9-ročného chlapca, ktorý pred holokaustom uteká z varšavského geta a niekoľko rokov sa skrýva v lesoch a na vidieku u rodín. Zažije zradu, keď ho „záchrancovia“ za peniaze odovzdajú nacistickému gestapu, stretne sa s hrdinskou pomocou, musí predstierať, že je sirotou z katolíckej rodiny, aby prežil. Táto inscenácia s podtitulom *Nechcem, aby ste ma ľutovali, je to nanič* hľadá aj odpovede na otázky, či viera ľudí spája alebo rozdeľuje, či je pre prijatie človeka do komunity dôležité, v čo alebo koho verí, či dokážeme pomôcť človeku v núdzi, aj keď práve nie je jedným z nás. Začiatkom augusta sa zúčastnila na 88. ročníku divadelného festivalu Jiráskov Hronov.

Kultový Cirk La Putyka na Divadelnej Nitre 2018 predstaví ďalšiu zo svojich interpretácií nového cirkusu. Minulý rok patrili ich netradičné *Black Black Woods* medzi najsilnejšie momenty festivalu. Nové dielo pod názvom **Batacchio** pripravil s vyhľadávanými českými tvorcami fínsky režisér **Maksim**

Komaro, Divadelná Nitra ho uvedie ako záverečné predstavenie mimo kurátorského výberu pod hlavičkou Festival EXTRA. A že pôjde skutočne o extra „darček“ pre nitrianske publikum, sa bude môcť presvedčiť takmer 600 divákov vo veľkej sále Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Vo Festivalovom stane na Svätoplukovom námestí v Nitre ponúkne festival v projekte REpublika 100 zároveň desať filmov českej i slovenskej proveniencie. Sú medzi nimi dokumentárne filmy ako napríklad **Mečiar** režisérky Terezy Nvotovej, **Milda** režiséra Pavla Křemena, **Česká cesta** režiséra Martina Kohouta a **Můj neznámy vojak** režisérky Anny Kryvenko. Snímku **Cirkus Rwanda** režiséra Michala Vargu uvedie Divadelná Nitra na Slovensku slávnostne po prvý raz. Filmové pásmo zase pripomenie slávnú éru československého hraného filmu 60-tych rokov.

Spolupráca na projekte: Institut dokumentárního filmu Praha, časopis Svět a divadlo, České centrum, Kinoklub Tatra Nitra

Podpora: Ministerstvo kultúry Českej republiky, Stredoeurópska nadácia (CEF)

Vstupenky na všetky predstavenia, ktoré ponúkne Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 vo svojom programe, sú už v [predaji online](#). Od 23. augusta možno vstupenky kúpiť aj v pokladnici festivalu vo foyer budovy Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.sk a www.facebook.com/divadelna.nitra

Hlavný organizátor:

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori:

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárního filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

Festival podporili

u. fond
na podporu
umenia

Projekty Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri



Partneri

