



## Divadelná Nitra REaktivuje vzdelávacie projekty

Jedna z najdiskutovanejších inscenácií poľskej divadelnej scény, špičkové bábkové divadlo z Čiech, portugalské zoskupenie s prvkami nového cirkusu, diela libanonského konceptuálneho tvorca presahujúce hranice divadla či maďarská politická satira, ale aj výber výnimočných slovenských inscenácií prináša 27. ročník najvýznamnejšieho medzinárodného festivalu scénického umenia na Slovensku **Divadelná Nitra 2018**, ktorý sa začne 28. septembra a potrvá do 3. októbra. Online predaj vstupeniek sa začína 6. augusta 2018 na [www.predpredaj.sk](http://www.predpredaj.sk) (sekcia Divadlo).

Hlavný program, ukrytý pod aktuálnou témou festivalu – **RE**, budú už tradične REflektovať a dekodovať mladí kritici a kritičky zo strednej i východnej Európy vďaka tvorivej platforme **V4@Theatre Critics Residency**. Okrem toho sa na podujatí REštartuje vzdelávací projekt **Ako na divadlo** a integračný projekt pre slabozraké a nevidiace deti **Darujem ti tulipán**.

Seminár kritickej reflexie pre 16 mladých divadelných kritikov do 35 rokov sa bude tento rok niesť v **znamení čísla 4**. Jeho jadrom je zapojenie krajín V4, ako tomu nasvedčuje už názov **V4@Theatre Critics Residency**. Ďalšími účastníkmi kurzu budú krajiny Východného partnerstva. Štvrtého ročníka projektu pre mladých kritikov sa už po štvrtýkrát ujme svetoznámy francúzsky teatroológ **Patrice Pavis**.

„Každý z účastníkov prichádza na workshop s dobrou znalosťou súčasného divadla, ale zároveň ovplyvnený špecifickou tradíciou svojej kultúry a historickou skúsenosťou. Práve týmto jedinečným osobným a cenným pohľadom môže prispieť do diskusie a obohatiť ostatných,“ vysvetľuje Patrice Pavis. „Diskutovať o jednej a tej istej inscenácii s účastníkmi z rôznych krajín je fascinujúci zážitok,“ dodáva lektor.

Pod jeho vedením budú účastníci rezidencie sledovať hlavný program festivalu a jednotlivé inscenácie neskôr analyzovať na stretnutiach. Neoddeliteľnou súčasťou ich pobytu bude aktívna prítomnosť na diskusiách s tvorcami inscenácií a prezentácie účastníkov o súčasnom scénickom umení v krajinách ich pôvodu. „Kritici tak majú možnosť konfrontovať

svoje názory nielen v skupine účastníkov, ale aj s tvorcami inscenácií,” poznamenáva koordinátor projektu Ján Balaj. „Okrem vzdelávania mladých profesionálov projekt podporuje ich mobilitu a rozvíja kontakty v rámci medzinárodného prostredia. Navyše, prezentácie účastníkov projektu rozširujú poznanie o okolitých divadelných kultúrach,” zakončuje Balaj. Tak nadväzujú na dlhodobú stratégiu festivalu – viesť dialóg medzi domácim a medzinárodným divadlom. Účasť skupiny profesionálnych kritikov zo zahraničia na festivale je cenná aj pre slovenských tvorcov, ktorí získavajú na diskusiách či prostredníctvom publikovaných článkov spätnú väzbu na svoje diela.

Platforma, ktorá slúži ako laboratórium rôznych spôsobov intelektuálneho myslenia, estetického cítenia či metód analyzovania, ponúkne kritikom možnosť sledovať aktuálne tendencie európskeho divadla. V súčasnosti prebieha [prihlasovanie záujemcov](#) a v spolupráci s partnermi v zúčastnených krajinách sa následne uskutoční výber z prihlásených.

*Projekt V4@Theatre Critics Residency podporil Medzinárodný vyšehradský fond a Fond na podporu umenia.*

Asociácia Divadelná Nitra nadväzuje na mimoriadne úspešný projekt neformálneho vzdelávania v oblasti umenia a kultúry s názvom **Ako na divadlo**. Celoročný projekt, ktorý REaguje na deficit vzdelávania v tejto sfére už od roku 2008, v novom formáte pozostáva z troch samostatných častí. Práve jeho druhá a zážitkami nabitá časť *Ako na divadlo – pobyt na divadelnom festivale* – sa uskutoční na Divadelnej Nitre.

„ Na Slovensku chýba vzdelávanie o umení v školách aj systematická návšteva kultúrnych podujatí od detstva. Neformálne vzdelávanie v podobe projektu [Ako na divadlo](#) je akýmsi návodom na použitie. Ako ísť do divadla, ako porozumieť divadlu, ako mať z divadla radosť. Najmä pri zahraničných produkciách je tento prístup dôležitý.“ vysvetľuje riaditeľka Asociácie Divadelná Nitra Darina Kárová.

Možnosť „REFrešnúť“ svoj prehľad na európske a domáce divadlo dostane 15 vybraných študentov z katedrií réžie a dramaturgie, divadelných štúdií a divadelného manažmentu bratislavskej Vysoké školy múzických umení a z katedry dramaturgie, réžie a teatrológie Akadémie umení v Banskej Bystrici. Počas šiestich festivalových dní sa budú záujemcovia zúčastňovať na hlavnom programe, diskusiách o predstaveniach s publikom či na zaujímavom formáte Artists talk, kde budú mať možnosť stretnúť sa s tvorcami inscenácií.

Súčasťou študijného pobytu budú aj pravidelné stretnutia s lektormi **Jánom Šimkom** a **Dášou Čiripovou** – členmi zahraničnej časti Umeleckej rady festivalu, s ktorými účastníci budú analyzovať inscenácie z teoretického aj praktického hľadiska a súčasne sa bližšie zoznámia s fungovaním festivalu a s procesom výberu inscenácií.

“Projekt *Ako na divadlo* chce mladých ľudí inšpirovať, motivovať a najmä primäť k premýšľaniu, prečo je divadlo v našej spoločnosti potrebné, ako a či prostredníctvom divadla možno ovplyvniť spoločnosť, či má divadelné umenie schopnosť niečo zmeniť, a ak áno, akými prostriedkami a v akých intenciách v kontexte súčasného umenia sa to deje,” hovorí Dáša Čiripová.

„Novinkou v rámci štruktúry projektu bola aktívna účasť študentov na tvorivom procese inscenácie, ktorá sa uskutočnila v máji. Išlo o inscenáciu Divadla Andreja Bagara v Nitre *Mechanický pomaranč*. Študenti boli na čítacej skúške a videli prípravu na jej inscenovanie – od hudobnej a kostýmovej zložky až po herecké obsadenie,“ komentuje koordinátorka projektu Lucia Valková. „Tešíme sa aj na účastníkov ďalších aktivít projektu *Ako na divadlo*, asi dvadsiatich študentov z rôznych katedier UKF v Nitre, ktorí sa budú zo všetkých uhlov pohľadu venovať inscenácii *Maďarský agát* z Maďarska. [Prihlášky](#) sme práve zverejnili,“ zakončuje a pozýva Valková.

*Projekt Ako na divadlo podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.*

Počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018 sa už tradične uskutoční aj **Septembrový tulipán**, dominantné podujatie úspešného celoročného projektu [Darujem ti Tulipán](#), ktorý už 12 rokov vďaka umeleckým aktivitám a vedeniu akad. soch. Eleny Károvej integruje slabozraké a nevidiace deti, ale i deti rómske, mentálne postihnuté či v posledných rokoch deti irackých azylantov žijúcich v Nitre.

V piatok 28. septembra spojí na hlavnom dejisku sprievodného programu, na inom námestí, deti z rôznych škôl a miest celodenný výtvarný a hudobný workshop. Vo veľkolepom a prajnom priestore Synagógy vytvoria pod vedením Eleny Károvej návrhy pre grafitti, ktoré potom popoludní zrealizujú na festivalovom námestí. To bude patriť aj ich spoločnej bubnovačke s dlhoročným priateľom tulipánových detí - africkým perkusionistom Thierry Ebamom. „Záver dňa deti stravia na festivalovom divadelnom predstavení a pozvánka projektu *Darujem ti tulipán* platí aj pre rodičov z Nitry a Iraku na večerný outdoor koncert Blues band Silvie Josifoskej.“ dodáva Elena Kárová.

Ani tento rok nebude chýbať **empathy BLACK BOX**, ktorý sa už viac rás predstavil nielen na Divadelnej Nitre a na rôznych miestach v Bratislave, ale nedávno s veľkým úspechom aj na [letnom festivale Pohoda](#). Unikátny interaktívny objekt pre vidiacich o svete nevidiacich aj tentoraz preniesie návštevníka do úplnej tmy, aby zažil, čo znamená pre nevidiaceho pripraviť si čo i len raňajky alebo vychystať sa do mesta.

*Aktivity projektu Darujem ti tulipán podporili mesto Bratislava, Nadácia Pontis, Deloitte, Polepsa.sk, Okat plus, Gio Café, Plantago.*

Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

### Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

### Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

### Spoluorganizátori

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

### Festival podporili



Hlavní mediální partneri



:RÁDIO DEVÍN  
:RÁDIO\_FM



Zoznam.sk

.týždeň



Mediální partneri



TV nitrička  
regionálna televízia

kapitál

kød

SAD  
18

CITYLIFE.SK  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLI

S I T A  
SLOVENSKÁ TLAČOVÁ AGENTÚRA  
SLOVAK NEWS AGENCY

Webnoviny.sk

105,9 FM  
radio  
plus



kam do mesta

euroawk  
THE GREAT OUTDOORS



Partneri

