

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate ▼](#)[RSS](#)[View this email in your browser](#)

Skúmať hranice REality vyzve na Divadelnej Nitre hviezda z Libanonu

Až na hranice možností divadla siaha vo svojej tvorbe **Rabih Mroué**. Na Slovensku sa angažovaný libanonský umelec, ktorý žije a tvorí v Berlíne, predstaví vôbec po prvý raz.

Na **Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra 2018**, ktorý sa koná od 28. septembra do 3. októbra.

Mrouého tvorbu zaradil festival do programu hneď dvakrát. Najprv umelec vystúpi so svojou dokumentárnou performanciou **Piesok v očiach**, potom uvedie inscenáciu **33 otáčok za minútu a pár sekúnd**, ktorú vytvoril so svojou umeleckou aj životnou partnerkou **Linou Saneh**.



Piesok v očiach

Mroué skúma **hranice znesiteľnosti vnímania zabíjania**, ale zároveň **svet postavený na vlastnom zobrazovaní** v dokumentárnej performancii. Pre mnohých divákov šokujúce dielo začal umelec tvoriť na základe náborových videí teroristickej organizácie Islamský štát, ktoré cielia na potenciálnych regrútov v nemeckom Hessene.

Piesok v očiach je založený na sémantickej analýze obrazov, ktoré oslovujú najmä dospievajúcu mládež vyrastajúcu v Európe a atakujú schopnosť vnímania, ktorou disponuje civilizovaný človek po tom, ako zo svojho sveta vytesnil násilie. Zároveň tieto obrazy a ich vnímanie konfrontuje so zabíjaním teroristov pomocou dronov. Mroué, ktorý v performancii sám vystupuje ako lektor, prináša fakty aj trochu fikcie, kladie otázky, no hľadanie odpovedí necháva na divákovi.

Namiesto klišé o teroristických propagandistických videách sa zameriava na obrazovú vojnu. V rozhovore pre londýnsky Daily Sabah napokon povedal, že vojna sa odohráva na zemi, ale tá druhá sa bojuje v obrazoch.

29. 9. 2018 | 16:00 – 17:05 | Staré divadlo Karola Spišáka – Štúdio Tatra I

KÚPIŤ LÍSTOK

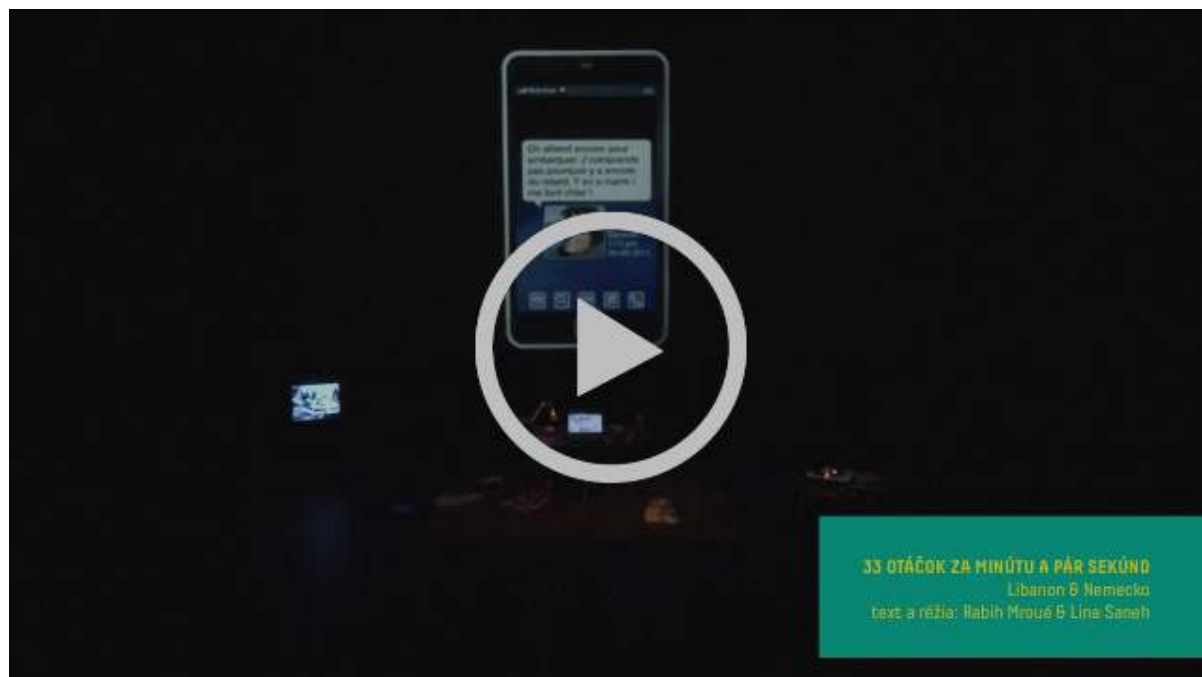
29. 9. 2018 | 21:00 – 22:05 | Staré divadlo Karola Spišáka – Štúdio Tatra I
I Po predstavení debata s autorom I

KÚPIŤ LÍSTOK

30. 9. NEDEĽA

10:00 -12:00 Artists talk: Rabih Mroué - prezentácia a debata tvorcu
Meeting Point - Divadlo Andreja Bagara v Nitre

Podujatie je určené hosťom festivalu a účastníkom projektov V4@THEATRE CRITICS RESIDENCY a Ako na divadlo, ale i širokej verejnosti.



33 otáčok za minútu a pár sekúnd

Inscenácia **33 otáčok za minútu a pár sekúnd** sa zase rozkračuje medzi divadlom a výtvarným umením. Na hranicu možností divadla siaha najmä použitými scénickými prostriedkami. **Inštalácia je koncertom nástrojov komunikácie** – sociálnych sietí, mobilov a televízie.

Hoci obsahovo je jedinečným portrétom ľavicového libanonského aktivistu, ktorý spáchal samovraždu, téma siaha ku skúmaniu stopy, ktorú človek po smrti zanecháva v digitálnom svete. Vznikla v období takzvanej Arabskej jari, Divadelná Nitra 2018 ju označila pojmom REkonštrukcia.

„Scéna pripomína každodennú situáciu za stolom: divák zíza na obrazovku počítača, kde sa aktualizujú správy z Facebooku, na pozadí beží televízia a medzitým zvoní telefón. Táto **časť prekvapivo obsiahne 70 minút inscenácie bez toho, že by sa na scéne objavil človek.**

33 otáčok za minútu a pár sekúnd nie je len dielom o politizácii a revolúcii v arabskom svete, ale aj reflexiou medializácie politiky a medializácie času a priestoru,“ napísal rakúsky anglista a amerikanista Leopold Lippert pre nachtkritik.de.

1. 10. 2018 | 16:30 – 17:30 | DAB – Štúdio I

KÚPIŤ LÍSTOK

1. 10. 2018 | 21:15 – 22:15 | DAB – Štúdio I

I Po predstavení debata s autorom I

KÚPIŤ LÍSTOK

Obe inscenácie Rabiho Mrouého, ktoré ponúkne Divadelná Nitra 2018, skúmajú súčasný svet najmä mladých ľudí a **prekrývanie reality s obrazmi a životmi na sociálnych sieťach**. Otázkou je, či vôbec možno realitu od jej zobrazovania oddeliť alebo či sa už z týchto – kedysi dvoch svetov – stal jeden nedeliteľný amalgám.

Vstupenky na všetky predstavenia, ktoré ponúkne Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 vo svojom programe, sú už v predaji online na predpredaj.sk v sekcii divadlo. Od 23. augusta budú vstupenky v predaji aj v pokladnici festivalu vo foyer budovy Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Prezentáciu nemeckého performatívneho umenia na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra podporil Goethe inštitút.



Prezentáciu nemeckého performatívneho umenia ako súčasť projektu "CENTRAL EUROPE CREATIVE RE-SOURCES počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018" podporila Stredoeurópska nadácia (CEF).



Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Hlavný organizátor
Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori
Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre,
Nitriansky samosprávny kraj,
Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori:

Amnesty International, EDUMA, Inštitút dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.sk a www.facebook.com/divadelna.nitra

Medzinárodný festival Divadelná Nitra
Svätoplukovo nám. 4
950 53 Nitra
Slovenská republika
<http://www.nitrafest.sk>

Nechcete naďalej dostávať tieto maily?
Môžete [nastaviť svoje preferencie](#) alebo [odhlásiť sa z odberu](#).

Festival podporili



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri





This email was sent to <<Email Address>>
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Medzinárodný festival Divadelná Nitra · Svätoplukovo nám. 4 · Nitra 95053 · Slovakia

