

# F U N D A M E N T A L S Z B Z Q S X \* G R X J K  
F E S T I V A L J Q M L G Ý N O L D A V I D E A R  
D N 1 7 <sup>P</sup> 2 2 > 2 6 J E U T H E A T R E W  
S L A T # E U F K R T > S E P T E M B E R O V E †  
L A N O I T A N R E T N I M E D Z I N Á R O D N Ý

## ELITY zakončili Divadelnú Nitru 2017, navštívilo ju vyše 5500 divákov

Standing ovation a herecké hviezdy Činohry Slovenského národného divadla v jednej z najvýraznejších inscenácií roka – **ELITY**, zakončili v utorok večer 26. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra. Ironicko-sarkastické predstavenie o tom, ako vznikla vrstva mocných, ktorí aj dnes vládnu Slovensku, z dielne Jiřího Havelku, vypovedalo aj o **#pamäti**, **#pravde** a **#demokracii**.

Päťdňový divadelný sviatok (22. – 26. september 2017) s témou **#FUNDAMENTALS** na svojich doskách uviedol 10 inscenácií zo 7 krajín: z Belgicka, Česka, Grécka, Poľska, Spojených štátov amerických, Slovinska a Slovenska a vo svojom hlavnom, sprievodnom i pracovnom programe sa obracal k základným hodnotám života človeka a spoločnosti.

V hlavnom programe navštívilo celkovo 14 predstavení 3650 divákov. Sprievodný program s 28 podujatiami si na konto pripísal 1300-členné publikum. Do pracovného programu vrátane ranných diskusií aj tých po predstaveniach sa zapojilo 570 ľudí. Spolu 5520 návštevníkov sa zúčastnilo na predstaveniach a podujatiach, ktoré počas celého roka pripravovali organizátori festivalu Divadelná Nitra.

## POZRITE SI VIDEODENNÍKY DIVADELNEJ NITRY 2017

[VIDEODENNÍK DIVADELNEJ NITRY 2017: 1. DEŇ](#)

[VIDEODENNÍK DIVADELNEJ NITRY 2017: 2. DEŇ](#)

[VIDEODENNÍK DIVADELNEJ NITRY 2017: 3. DEŇ](#)

[VIDEODENNÍK DIVADELNEJ NITRY 2017: 4. DEŇ](#)

[VIDEODENNÍK DIVADELNEJ NITRY 2017: 5. DEŇ](#)

## Rozmanitý a inšpiratívny ročník



26. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra bol rozmanitý a inšpiratívny, oslovil množstvo rôznych skupín divákov i hostí. Svedčia o tom ústretové až nadšené reakcie publika na predstaveniach, ale aj stretnutia s tvorcami a účastníkmi programu. Počas záverečných diskusií divadelní profesionáli z rôznych krajín konštatovali rozmanitosť foriem umeleckých diel

prezentovaných na festivale, prekračovanie hraníc klasickej dramaturgie, ambíciu tvorcov, ale aj vedenia festivalu riskovať v témach aj vo výrazových prostriedkoch a napokon aj zásadné omladenie publika.

„Presahy – geografické, kultúrne, vekové. V čase, štýloch aj disciplínach. A ako koruna všetkého hľadanie hodnôt v intenciách témy festivalu #fundamentals vo vizuáli festivalu, ktorý bol v podobe veľkých osemsmerníkov prítomný vo všetkých priestoroch konania akcií. Divadelná Nitra 2017 ponúkla dialóg so spoločensko-politickou situáciou súčasnosti, tak ako ho vedú tvorcovia z rôznych krajín, ktorých diela boli súčasťou programu festivalu. Ich spoveď, ich postoj, ich poslanstvo zazneli výrazne a priniesli do verejného priestoru pridanú hodnotu. Živé diskusie tvorcov s divákmi po predstaveniach – novinka tohtoročného festivalu – boli dôkazom, že súčasný človek má o takýto dialóg záujem,“ zhodnotila riaditeľka Divadelnej Nitry Darina Kárová. Na otvárací ceremoniál festivalu zavítal aj minister kultúry Marek Maďarič.

## Štart v tarantinovskom štýle



Slávnostný úvod Divadelnej Nitry 2017 priniesol na slovenské dosky historicky po prvý raz tvorbu Slováka Pavla Lišku, ktorý pred 25 rokmi odišiel do USA a stal sa slávnym. The Nature Theater of Oklahoma, ktoré založil pred desiatimi rokmi so svojou partnerkou Kelly Copperovou v New Yorku, patrí k najoceňovanejším off-off broadwayským skupinám nielen v Spojených štátoch amerických, ale aj

v Európe. Po hosťovaniach na prestížnych festivaloch, medzi inými aj na Festivale d'Avignon či festivale Theatertreffen v Berlíne, odštartovala 22. septembra 2017 Divadelnú Nitru inscenácia **PRÁVO NA ŠŤASTIE**, v ktorej tvorcovia skúmajú a ironizujú „americký sen“ v priam tarantinovskom štýle. V texte sa miešalo „vysoké“ s „nízkym“, banalita jazyka s filozofickými odkazmi a to všetko v intenzívnom a bravúrnom prednese členov medzinárodného tanečného divadla EnKnapGroup z Ľubl'any, ktorí pochádzajú zo šiestich krajín (Veľká Británia, Švédsko, Maďarsko, Slovinsko, Belgicko, Chorvátsko). Za svoj výkon zožali standing ovation.

## Plné sály, divadelné prekvapenia



A v duchu niekoľkokminútových potleskov, dlhých živých diskusií po predstaveniach, silných divadelných zážitkov aj prekvapení a zaplnených sál sa od začiatku do konca niesol celý 26. ročník festivalu.

Mimoriadny ohlas zaznamenala hneď v druhý, sobotný deň inscenácia **HEREC A STOLÁR MAJER HOVORÍ O STAVE SVOJEJ DOMOVINY** z dielne kultového pražského

Studia Hrdinů, jedna z najprovokatívnejších a najoceňovanejších českých inscenácií. V monodráme populárny herec Stanislav Majer presne, výstižne a s nadhľadom komentoval stav Česka, jeho prezidentov i ľudu. Divákov inscenácia zasiahla natoľko, že po večernom predstavení diskutovali s tvorcami takmer do polnoci.

Jeden z vrcholov Divadelnej Nitry 2017 priniesla festivalová nedeľa s inscenáciou **BLACK BLACK WOODS**. Známy český Cirk La Putyka sa spojil so slovensko-gréckymi umelcami zo súboru Rootlessroot a počas štyroch hodín v bravúrnych a fyzicky náročných výkonoch uviedol príbeh o tom, ako každý syn zápasí so svojím otcom. Meditatívnu inscenáciu sledovali diváci v podaní skutočnej dvojice syna a otca – Rostislava Nováka mladšieho a Rostislava Nováka staršieho.

## Pozoruhodné diela

---



Festivalový pondelok ponúkol takmer neveriteľný obraz o dvoch ľudských osudoch **ZVIZDAL [Černobyl' tak ďaleko, tak blízko]** z dielne súboru BERLIN z Belgicka. Inscenačný tím navštevoval päť rokov manželský pár na sklonu života, ktorý od výbuchu v černobyl'skej jadrovej elektrárni v roku 1986 žil takmer tri desaťročia absolútne osamotený v zamorenej oblasti, na mieste, odkiaľ všetci odišli.

Pozoruhodná bola aj forma inscenácie, ktorá prepojila divadlo a film: Publikum sedelo na oboch stranách filmového plátna a dokumentárne filmové obrazy na javisku sprevádzali živé zábery hodnoverných makiet tohto ukrajinského gazdovstva v rôznych ročných obdobiach.

Štyria herci s rôznymi úrovňami sluchového postihnutia vtiahli diváka do sveta, ktorý je iný ako svet francúzštiny, nemčiny alebo poľštiny. Inscenácia poľského divadla Nowy Teatr **JEDNO GESTO**, ktorá tesne pred Divadelnou Nitrou získala prestížne hlavné ocenenie na festivale v Švajčiarsku a radí sa medzi 10 najdôležitejších poľských inscenácií roka, autenticky zobrazila každodenné situácie, s akými sa stretávajú nepočujúci, napríklad počas návštevy lekára alebo na úrade verejnej správy. Posunkový jazyk však v kontexte divadla nadobudol estetickú hodnotu, podobal sa na tanec či pantomímu. Úsmevná bola aj diskusia po predstavení, ktorá sa konala v piatich posunkových a troch európskych jazykoch.

## Vypredané domáce inscenácie



Na Divadelnej Nitre už tradične nechýbali ani vypredané domáce diela. Vyberali ich tohtoroční – festivalom poverení – kurátori slovenského programu, dramaturg košického Divadla Thália Miklós Forgács a jeho kolega, režisér József Czajlik. Ako prvé si standing ovation festivalového publika vyslúžila už v sobotu

inscenácia **JÁNOŠÍK** z domovského Divadla Andreja Bagara v Nitre, veľkolepé pátranie po mýtickom národnom hrdinovi, ako ho nenapodobiteľne stvárnil režisérsky vizionár Rastislav Ballek. Festivaloví návštevníci v sobotu večer za divadlom aj cestovali, a to konkrétne do bývalého kráľovského mesta Bátovce, kde sa na štyroch rôznych miestach odohral unikátny site-specific projekt štvorice najvýraznejších slovenských nezávislých tvorcov. Divadlo Pôtoň, Debris Company, Med a prach a Sláva Daubnerová sa spojili, aby

pod vedením **Ivety Ditte Jurčovej a Michala Ditteho** vytvorili dielo **MIRACLES**. Z „hľadania zázrakov“ sa diváci do Nitry vrátili až po polnoci. V nedeľu mali návštevníci festivalu zážitok z rusínskych umelcov z Divadla Alexandra Duchnoviča Prešov, ktorí v sebe vlastnom temperamente priniesli nitrianskym divákovi Dostojevského činohru **POSADNUTÍ** v réžii Braňa Mazúcha, ktorý si zahral aj priamo na scéne.

Vo výbere nechýbala ani víťazná inscenácia Novej drámy 2017 **VOJNA NEMÁ ŽENSKÚ TVÁR** zo Slovenského komorného divadla Martin v réžii Mariána Pecka, ktorá vznikla podľa románu laureátky Nobelovej ceny za rok 2015. V sugestívnom podaní celého ženského ensámblu ansamblu martinského divadla na čele s Janou Ol'hovou si diváci vo festivalový pondelok pozreli príbehy žien, ktoré sa zúčastnili Druhej svetovej vojny ako vojačky prvej línie.

Každý festivalový deň počas festivalových dní sa verejnosť mohla s tvorcami osobne stretnúť a zhovárať aj na ranných diskusiách *Raňajky s...* ako aj na večerných diskusiách priamo po predstaveniach na scéne.

## Ozveny hôľ aj Spomienka na Irak



Medzinárodný festival Divadelná Nitra priniesol aj v nepriaznivom víkendovom počasí takmer tri desiatky podujatí sprievodného programu – výstav, filmov, koncertov, diskusií aj programov pre deti.

V úvodný podvečer festivalu ozvláštnil atmosféru hudobný happening **Ozveny hôľ**, v ktorom zneli z rôznych kútov námestia a okolitých budov tóny

niekoľkometrových pastierskych signálnych nástrojov – trombít a fujár, ktoré tak v zmysle témy #FUNDAMENTALS odkázali na slovenské tradície a kultúrne dedičstvo. Po celý čas zdobila iné námestie pred Divadlom Andreja Bagara v Nitre veľká graffiti maľba **Spomienka na Irak**, ktorú spoločne vytvorilo 55 detí zdravých, so zrakovým postihnutým a irackých azylantov v rámci integračného projektu Darujem ti Tulipán.

Veľký úspech si u detí i rodičov počas víkendu vyslúžili aj naplnené predstavenia **Červenej čiapočky** Teatra Tatra v Rozprávčkovej búde na inom námestí.

## Divadelná Nitra aj vzdelávala



Divadelná Nitra aj tento rok, a to už po tretej raz, privítala na svojej pôde mladých kritikov z krajín V4 a Východného partnerstva. Seminár kritickej reflexie **V4@Theatre Critics Residency** ako tvorivá platforma pre divadelných kritikov do 35 rokov hostil 13 kritikov zo 7 krajín.

Divadelná Nitra 2017 pokračovala aj vo svojom celoročnom projekte neformálneho vzdelávania o divadle **Ako na divadlo**, ktorý sa uskutočňuje už od roku 2008. Jeho dvoch častí sa spoločne zúčastnilo 41 študentov stredných a vysokých škôl.

## Profesionáli, technici, dobrovoľníci



Do Nitry zavítalo 210 profesionálov z umeleckých, produkčných, technických a organizačných zložiek 10 hostujúcich súborov v hlavnom programe, ďalších 40 technikov z oboch nitrianskych divadiel a externých spolupracovníkov sa podieľalo na zabezpečení programu.

Divadelnú Nitru 2017 pripravil 22-členný organizačný štáb. Ani tento rok by sa nezaobišla bez pomoci dobrovoľníkov, ktorí sú jej tradičnou súčasťou od vzniku. 70 mladých ľudí prispelo k celej organizácii, ale aj atmosfére festivalu.

## O téme #FUNDAMENTALS

**#spravodlivosť #tolerancia #sloboda #mier #domov #rodina #korene #trádie #identita #príroda #pamäť #česť #úcta #priateľstvo #viera #vzdelanie #autority #porozumenie...**

... žijeme v dobe devalvácie hodnôt + vo svete extrémov, v ktorom je priveľa > túžby po úspechu a pôžitkoch, priveľa egoizmu, agresivity, xenofóbie + priveľa slov, rýchlosti, hluku i smogu. A primálo < spravodlivosti, úcty k človeku, pokory a lásky. Pojmy ako domov, rodina, viera, vernosť, súcit, krása, identita, pamäť sú permanentne spochybňované a strácajú svoj obsah. † Žijeme v konflikte rôznych záujmov. Rozvoj vedy a techniky, komercializácia, globalizácia, silnejúci individualizmus a ako odpoveď \* návrat k

tradíciám, komunitnému životu, k prírode, ku kultúrnemu dedičstvu. ... Záhadný pojem #fundamentals vyjadruje základy, základný princíp, podstatu vecí, esenciu. Na DN17 sa chceme venovať základným hodnotám. Preto pojem fundamentals rozvetvujeme do mnohých kľúčových slov # # # Počas Divadelnej Nitry sme hľadali spolu s návštevníkmi dnes opomínané alebo zabudnuté hodnoty v divadelných dielach, filmoch, výstavách, koncertoch, workshopoch i v diskusiách + v interaktívnom vizuáli.\*

**Záštitu nad festivalom prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.**

---

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

> Kontakt

International Theatre Festival

DIVADELNÁ NITRA 2017

22. – 26. Sept 2017

Svätoplukovo nám.4, 950 53 Nitra, Slovakia

Tel./Fax: +421 37 6524 870

Mobile: +421 903 554 475

[www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk)

---

#### **Hlavný organizátor**

Asociácia Divadelná Nitra

#### **Hlavní spoluorganizátori**

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

#### **Spoluorganizátori**

Amnesty International, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmeťka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Materské centrum Klokanček, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 – #FUNDAMENTALS z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a ďalší partneri.

Projekt Darujem ti tulipán podporilo Ministerstvo kultúry SR ako hlavný partner projektu a ďalší partneri

**Projekty Asociácie Divadelná Nitra podporili:**

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 – #FUNDAMENTALS z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a ďalší partneri.

Projekt EU DNA z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

Projekt Darujem ti tulipán podporilo Ministerstvo kultúry SR ako hlavný partner projektu a ďalší partneri.

Projekt V4@Theatre Critics Residency podporil Medzinárodný vyšehradský fond ako hlavný partner projektu a Fond na podporu umenia.

Projekt Ako na divadlo z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.

#### Festival podporili



#### Hlavní mediální partneri



#### Mediální partneri





Partneri

