

# F U N D A M E N T A L S Z B Z Q S X \* G R X J K  
~~F E S T I V A L J Q M L G Ý N O L D A V I D E A R~~  
D N 1 7 <sup>P</sup> 2 2 > 2 6 J E U ~~T H E A T R E W~~  
S L A T # E U F K R T > S E P T E M B E R O V E †  
~~L A N O I T A N R E T N I M E D Z I N Á R O D N Ý~~

## Divadelná Nitra 2017 počas festivalu aj vzdeláva!

Desiatka inscenácií hlavného programu z európskych i domácich divadiel, performance, výstavy, filmy, aktivity pre deti či diskusie v sprievodnom programe. To je pre kultúrnu verejnosť každoročne najviditeľnejšia časť Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, ktorý sa tentoraz začal v piatok 22. septembra a skončí sa v utorok 26. septembra 2017. Divadelná Nitra však okrem etablovanej platformy prezentácie špičkového a inovatívneho divadelného umenia slúži aj ako nenahraditeľná tvorivá platforma pre mladých divadelných kritikov a vzdelávacia platforma pre študentov umeleckých i neumeleckých škôl.

## Mladá divadelná kritika



Divadelná Nitra aj tento rok, a to už po treťi raz, privítala na svojej pôde vyše mladých kritikov z krajín V4 a Východného partnerstva. Seminára kritickej reflexie **V4@Theatre Critics Residency**, ako tvorivej platformy pre divadelných kritikov do 35 rokov, sa počas práve prebiehajúcej Divadelnej Nitry zúčastňuje **13 vybraných účastníkov z 7 krajín**. Počas piatich festivalových dní sledujú pod vedením

svetoznámeho francúzskeho teatrológa Patricea Pavisa inscenácie hlavného programu z Belgicka, Českej republiky, Grécka, Poľska, Spojených štátov amerických, Slovinska a Slovenska. Na pravidelných stretnutiach jednotlivé inscenácie analyzujú. Druhý odborný lektor projektu, uznávaný nemecký divadelný kritik a kurátor, bývalý šéfredaktor prestížneho žurnálu Theater der Zeit, Thomas Irmer, sa zasa workshopu zúčastňuje prostredníctvom svojich masterclasses a vystúpení na diskusiách.

Slovensko na **V4@Theatre Critics Residency** zastupuje študentka divadelnej teórie a kritiky

na pražskej DAMU **Barbora Forkovičová** a doktorandka na VŠMU **Lucia Galdíková**, susedné Česko študentka divadelných štúdií **Barbora Havlová** a divadelná kritička renomovaných českých divadelných periodík **Kateřina Veselovská**, z Maďarska sa zúčastňuje tanečná kritička **Zsuzsanna Komjáthy** a prekladateľka a divadelná kritička **Dorottya Albert**, Poľsko zastupuje divadelná režisérka a kritička **Julia Lizurek** a študent, tanečný a divadelný kritik **Stanisław Godlewski**. Okrem krajín V4 opätovne na festival zavítali aj mladí profesionáli z vybraných krajín Východného partnerstva, z Ukrajiny editorka a novinárka **Olena Mygashko** a kultúrna manažérka **Veronika Sklyarova**, z Bieloruska kultúrna manažérka **Hanna Kazakova** a pedagogička a kritička **Kristina Smolskaya** a kritik **Marin Madan** z Moldavska.

Mladí kritici svojou účasťou na festivale nastoľujú nový rámec, pokiaľ ide o reagovanie na inscenácie a formulujú stanoviská cenne najmä pre domáci výber predstavení, čím naplňajú dlhodobú stratégiu festivalu – tvoriť dialóg medzi domácim a medzinárodným divadlom. Projekt slúži aj ako priestor pre výmenu informácií o dianí v oblasti scénických umení v regióne strednej a východnej Európy, účastníci totiž na každodenných diskusiách *Raňajky s...* pred širokou a odbornou verejnosťou prezentujú aktuálnu situáciu na divadelnej scéne vo svojej krajine, čím vzniká jedinečný priestor dozvedieť sa o divadelných tvorcoch či trendoch napríklad na Ukrajine či v Moldavsku.

Počas dvoch uplynulých a aktuálneho, v poradí tretieho, ročníka *V4@Theatre Critics Residency* rezidencia Divadelnej Nitry na konto pripísala viac ako 30 mladých divadelných kritikov z 8 krajín pod vedením prestížnych osobností divadelnej teórie a kritiky.

*Projekt V4@Theatre Critics Residency podporil Medzinárodný vyšehradský fond ako hlavný partner projektu a Fond na podporu umenia.*

## Ako na divadlo na divadelnom festivale?



Divadelná Nitra 2017 pokračuje aj vo svojom celoročnom projekte neformálneho vzdelávania o divadle **Ako na divadlo**, ktorý funguje už od roku 2008. Pozostáva zo štyroch samostatných častí, a teraz, priamo počas festivalu, prebieha jeho druhá a tretia časť.

**Študijný pobyt na divadelnom festivale** hostí **13 vybraných študentov** z katedrií réžie a dramaturgie, divadelných štúdií a divadelného manažmentu Vysoké školy múzických

umení, z Katedry dramaturgie, réžie a teatrológie Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie umení v Brne. Počas piatich dní navštevujú všetky predstavenia hlavného programu festivalu, a pravidelne sa stretávajú s lektormi **Jánom Šimkom** a **Dášou Čiripovou** – členmi zahraničnej dramaturgickej rady festivalu, s ktorými rozoberajú a analyzujú inscenácie z teoretického aj praktického hľadiska a súčasne sa bližšie zoznamujú aj s fungovaním festivalu a s výberom inscenácií. Exkluzívne mali v pondelok možnosť zúčastniť sa aj na masterclass projektu *V4@Theatre Critics Residency*, ktorú viedol nemecký teatrológ Thomas Irmer.

Počas festivalu prebieha projekt *Ako na divadlo* aj vo svojej tradičnej forme, ktorá sa koná bežne počas roka už desiaty rok. Po jarných častiach s inscenáciami Divadla Andreja Bagara *Dobro* a *Jánošík* sa tentoraz tvorivých dielní, diskusií s tvorcami a teoretikmi počas dvoch festivalových dní zúčastňuje **28 študentov** nitrianskych stredných a vysokých škôl. V posledný festivalový deň, v utorok 26. septembra, sa sústreďia na inscenáciu hlavného programu *Zvzdal' [Černobyl' tak ďaleko, tak blízko]* belgického súboru BERLIN. Študenti, vopred vybavení študijným materiálom, si už v pondelok pozreli prípravu scény, aj dokumentárny film k téme inscenácie, v utorok ich čaká interaktívna prednáška na tému technológií v divadle s lektorom, režisérom **Patrikom Lančaričom**, a tvorivé dielne pod vedením scénografky **Dáši Krištofovičovej**. Oboma dňami ich lektorsky sprevádzať slovenská divadelná kritička **Martina Mašlárová**.

“Projekt **Ako na divadlo** chce mladých ľudí inšpirovať, motivovať a najmä primäť k premýšľaniu, načo je divadlo v našej spoločnosti potrebné, ako a či prostredníctvom divadla možno ovplyvniť spoločnosť, či má divadelné umenie schopnosť niečo zmeniť a ak áno, akými prostriedkami a v akých intenciách v kontexte súčasného umenia,” hovorí jeho koordinátorka Dáša Čiripová.

*Projekt Ako na divadlo z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu.*

*Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 – #FUNDAMENTALS z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a ďalší partneri.*

**Záštitu nad festivalom prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.**

---

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

> Kontakt

International Theatre Festival  
DIVADELNÁ NITRA 2017  
22. – 26. Sept 2017  
Svätoplukovo nám.4, 950 53 Nitra, Slovakia  
Tel./Fax: +421 37 6524 870  
Mobile: +421 903 554 475  
[www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk)

---

#### Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

#### Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

#### Spoluorganizátori

Amnesty International,, Institut dokumentárneho filmu, Praha , Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmeťka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Materské centrum Klokanček, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 – #FUNDAMENTALS z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a ďalší partneri.

Projekt Darujem ti tulipán podporilo Ministerstvo kultúry SR ako hlavný partner projektu a ďalší partneri

#### Festival podporili



Projekt V4@Theatre Critics Residency podporili



Tento projekt Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

Partneri projektu



:nstitut+eatralny



Hlavní mediální partneri



:RÁDIO DEVÍN  
:RÁDIO\_FM

Zoznam.sk



.týždeň



MY  
NITRIANSKÉ NOVINY

Mediální partneri

TV nitrička  
regionálna televízia



CITYLIFE.SK  
ČO SA DEJE V BRATISLAVE A OKOLI



Webnoviny.sk

kôd

festivaly.sk



mojaNitra.sk

kam do mesta



Partneri

