

F U N D A M E N T A L S Z B Z Q S X * G R X J K
F E S T I V A L J Q M L G Ý N O L D A V I D E A R
D N 1 7 P 2 2 > 2 6 J E U T H E A T R E W
S L A T # E U F K R T > S E P T E M B E R O V E †
L A N O I T A N R E T N I M E D Z I N Á R O D N Ý

Epos o boji syna a otca v podaní skutočného syna a otca sa odohrá na javisku Divadelnej Nitry

Zápasí s ním, chce robiť všetko inak, až napokon zistí, že sa mu v mnohom podobá a že ho má rád so všetkým, čo bolo, je a bude. Nenávistný i láskyplný vzťah syna a otca v nezvyčajnej inscenácii legendárneho českého súboru [Cirk La Putyka](#) a v podaní skutočnej dvojice syna a otca – Rostislava Nováka mladšieho a Rostislava Nováka staršieho čaká na divákov v hlavnom programe Divadelnej Nitry. **BLACK BLACK WOODS** ich zavedie do magického lesa, kde budú sledovať priam antický a vo všetkých generáciách prítomný boj o prekročenie vlastného tieňa.

Medzinárodný festival Divadelná Nitra (22. – 26. septembra 2017) vstúpi do svojho 26. ročníka témou #FUNDAMENTALS. V programe sa bude obracať k základným hodnotám života človeka a spoločnosti.

Životný cyklus na javisku



Štvorhodinový epos o nevyspytateľnosti lásky, nenávisťi, boja a zmierenia, života a smrti medzi rodičom a dieťaťom je doslova meditáciou, pri ktorej sa odvíja životný príbeh narodenia, dospievania a dozrievania človeka. Syn svojho otca miluje, nenávidí, obdivuje, vzdoruje mu, napodobňuje ho a vymedzuje sa voči nemu. Životný cyklus sa odohráva na javisku, syn dozrieva, otec starne. Počas

predstavenia intenzívne vnímame magické plynutie času.

TRAILER BLACK BLACK WOODS

Keď syn nesie v náručí otca

Na scéne sa umelecký šéf – aj slovenskému publiku dobre známeho súboru Cirk La Putyka – Rostislav Novák mladší stretáva so svojim skutočným otcom. Sú jedinými dvoma hercami na javisku. „Je to na jednej strane dobrá rodinná terapia, na strane druhej však ani jeden z nás nezabúda na to, že sme v divadle. Sme rodina, ale na scéne musíme fungovať ako partneri,“ potvrdzujú otec a syn Novákovci. „Takto fyzicky blízko sme boli naposledy – ja to tak odhadujem – asi tak pred 30 rokmi, keď som bol dieťaťom. Napríklad, keď ma otec niesol v náručí alebo na koníkovi, akurát že teraz sa to otáča,“ hovorí Rostislav Novák mladší.



ROZHOVOR S HERCAMI – SYNOM A OTCOM NOVÁKOVCIAMI

„Nerobíme predstavenie, nerobíme tanečnú performanciu, nerobíme nový cirkus, robíme len čistú performanciu. To znamená, že nikto nehraje nikoho. Nikto nie je v žiadnej role. Obaja, otec aj syn, sú na javisku sami za seba,“ opisuje režisér slovenského pôvodu Jozef Fruček a grécka choreografka Linda Kapetanea zo súboru Rootlessroot, ktorí spracovali autobiografický príbeh do inscenácie s mytologickou atmosférou.

Konanie a čin



Výsledný formát je netradičný a podľa českých médií *Black Black Woods* prekračuje hranice súčasného divadelného umenia. Samotné predstavenie sa delí na dve časti. V priebehu prvej, dvaapôlhodinovej, je možné voľne vstupovať do sály aj z nej vychádzať, na javisku sa odohrávajú štyri samostatné scény. Posledných 90 minút je určených pre konanie a čin. Preto sa aj

dvere sály zatvárajú a divák už nemá možnosť voľného pohybu ako dovtedy.

VSTUPENKY V PREDAJI TU

Všetko vytvorené a vybudované sa rúca, zosmiešňuje – postavené tehlové základy padajú, trón sa vykrivil a na bielo natrená plocha je popísaná. S úderom času prichádza ostrý konflikt končiaci sa vyčerpaním a zmierením. Dôkazom vzťahu otca a syna sú aj slová, ktoré píše mladý Rost'a mnoho ráz na bielu podlahu. „Urobím to lepšie“ sa premieňa na zrelšie: „Urobím to inak. Urobím to po svojom. Urobím to.“ No v závere, keď je už všetko zborené a otec so synom vyčerpaný, boj sa mení na mier, nenávisť na láskavosť a súcitiť. Súkromný život sa premieňa na všeobecne platnú výpoveď.

„Hlasná, dynamická, živelná a najmä živá hudba dodáva obom hercom akčnosť. Sila ich fyzického nasadenia sa stáva magnetom pre diváka, ktorý doposiaľ sledoval plynutie času a života dvoch ľudí, no vďaka výkonom Rost'u Nováka st. a ml. sa zrazu ocitá v ich obnaženom svete. Graduje akcia, konanie, aby došlo k záverečnej katarzii,“ opisuje členka Umeleckej rady Divadelnej Nitry Dáša Čiripová.

#rodina #porozumenie #úcta #súciť #tolerancia

Recenzia: Cirk La Putyka svou rodinnou ságou posouvá hranice divadelního jazyka

Záštitu nad festivalom prevzal minister kultúry SR Marek Maďarič, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

HLAVNÝ PROGRAM

Hlavný program Divadelnej Nitry 2017 ponúkne počas piatich festivalových dní 10 inscenácií tvorcov z Belgicka, Českej republiky, Grécka, Poľska, Spojených štátov amerických, Slovinska a Slovenska.

SPOT DIVADELNEJ NITRY 2017

Vstupenky sú už v predaji, možno ich získať prostredníctvom internetového portálu www.predpredaj.sk v sekcii Divadlo. Pokladnica je otvorená od 21. augusta každý pracovný deň od 14.00 do 17.00 v Divadle Andreja Bagara v Nitre (vchod zo Svätoplukovho námestia).



Hlavný festivalový program

Všetky informácie o vstupenkách

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.sk a www.facebook.com/divadelna.nitra

> Kontakt

International Theatre Festival

DIVADELNÁ NITRA 2017

22. – 26. Sept 2017

Svätoplukovo nám.4, 950 53 Nitra, Slovakia

Tel./Fax: +421 37 6524 870

Mobile: +421 903 554 475

www.nitrafest.sk

Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori

Amnesty International,, Institut dokumentárneho filmu, Praha , Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmeťka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Materské centrum Klokanček, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre

slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 – #FUNDAMENTALS z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektu, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra a ďalší partneri.

Projekt Darujem ti tulipán podporilo Ministerstvo kultúry SR ako hlavný partner projektu a ďalší partneri

Festival podporili



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri



Partneri

