



22. – 26. septembra 2017 sa uskutočnil 26. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, najväčšieho divadelného festivalu na Slovensku. Päťdňový divadelný sviatok s témou #FUNDAMENTALS na svojich doskách uviedol 10 inscenácií zo 7 krajín: z Belgicka, Českej republiky, Grécka, Poľska, zo Spojených štátov amerických, Slovinska a Slovenska a vo svojom hlavnom, sprievodnom, vzdelávacom i pracovnom programe sa obracal k základným hodnotám života človeka a spoločnosti:

~~#spravodlivosť~~ ~~#tolerancia~~ ~~#sloboda~~ #mier #domovina ~~#rodina~~ #korene ~~#tradície~~ ~~#identita~~ #príroda #pamäť #česť #úcta #priateľstvo #viera ~~#odvaha~~ ~~#vernosť~~ ~~#súcit~~ #milosrdenstvo #mravnosť ~~#vzdelanie~~ #autority #porozumenie ~~#komunikácia~~ ~~#predstavitosť~~ #tvorivosť ~~#umenie~~ #krása...

26. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra bol rozmanitý a inšpiratívny, oslovil množstvo rôznych skupín divákov i hostí. Svedčia o tom ústretové až nadšené reakcie publika na predstaveniach, ale aj stretnutia s tvorcami a účastníkmi programu. Počas záverečných diskusií divadelní profesionáli z rôznych krajín konštatovali rozmanitosť foriem umeleckých diel prezentovaných na festivale, prekračovanie hraníc klasickej dramaturgie, ambíciu tvorcov, ale aj vedenia festivalu riskovať v témach aj vo výrazových prostriedkoch a napokon aj zásadné omladenie publika.

Divadelná Nitra 2017 ponúkla dialóg so spoločensko-politickou situáciou súčasnosti, tak ako ho vedú tvorcovia z rôznych krajín, ktorých diela boli súčasťou programu festivalu. Ich spoveď, ich postoj, ich poslanstvo zazneli výrazne a priniesli do verejného priestoru pridanú hodnotu

záštitu nad festivalom prevzali:

minister kultúry SR Marek Maďarič, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč

V hlavnom programe navštívilo celkovo **14** predstavení **3 650** divákov. Sprievodný program s **33** podujatiami si pozrelo publikum v počte **1 657** ľudí. Do pracovného programu vrátane ranných diskusií – aj tých po predstaveniach – sa zapojilo **566** ľudí. **42** aktivít vzdelávacieho programu sa zúčastnilo **396** ľudí.

Spolu **6 269** návštevníkov sa zúčastnilo na predstaveniach a podujatiach, ktoré počas celého roka pripravovali organizátori festivalu Divadelná Nitra.

ZÁMERY A CIELE

26. ročník festivalu splnil zámery a ciele určené v projekte:

- pokračoval v tradícii svojich najlepších ročníkov v zmysle inovatívnosti a kvality,
- pôsobil v priestore slovenského i zahraničného scénického umenia ako inšpirátor a iniciátor,
- podporil medzinárodnú kultúrnu výmenu a spoluprácu,
- selekciu programu podriadil orientovaniu sa na umenie netradičné, novátorské, inšpiratívne, ktoré môže vytvoriť protiváhu komerčným tendenciám a mainstreamu,
- väčšiu pozornosť venoval slovenskému divadlu i umeniu a prispel tak k jeho konfrontácii so zahraničím,
- pokračoval v rozvíjaní multimúzického charakteru festivalu a interdisciplinárnych presahov,
- pokračoval v tendencii rozvíjať spoluprácu s osobnosťami z rôznych oblasti spoločenského, vedeckého a kultúrneho života,
- existujúce formáty sprievodného programu doplnil o nové a interaktívne formáty,
- zásadne prispel k rozvoju umeleckej reflexie a diskusie,
- pôsobil v oblasti rozvoja publika a neformálneho vzdelávania,
- priniesol atmosféru sviatku umenia synergiou všetkých častí programu,
- v podobe umenia a verejného diskurzu priniesol nové impulzy a nové poznanie,
- pokračoval v rozvíjaní vzťah k umeniu, ku kultúre a k duchovným hodnotám vôbec,
- prispievať ku zvýšeniu kvality života.

DRAMATURGIA

Medzinárodný festival Divadelná Nitra vstúpil do svojho 26. ročníka témou #FUNDAMENTALS.

Pojem #fundamentals vyjadruje základy, základný princíp, podstatu vecí, esenciu a tie organizátori festivalu rozvetvili do kľúčových slov ako domov, rodina, mier, tradície, pamäť, sloboda, spravodlivosť, porozumenie, vzdelanie, príroda, viera, úcta, milosrdenstvo, vernosť, česť a iných, ktoré sa dali nájsť po vylúštení osemsmeroiek v rôznych formátoch, ale predovšetkým sa objavovali v divadelných dielach hlavného programu i v rôznorodých podujatiach sprievodného programu – v podobe filmov, výstav, happeningov, koncertov, diskusií...

Pri spätnom pohľade na celkový obraz festivalu možno usúdiť, že téma 26. ročníka Divadelnej Nitry bola dostatočne nosná, silná a inšpiratívna pre selektorov tak zahraničného, ako aj slovenského hlavného programu, ale rovnako aj pre koncepciu sprievodného programu.

Aj vďaka takejto dobrej téme nakoniec festival ponúkol výborný výber a silný zahraničný program s veľmi dobrým ohlasom. A to napriek nutnosti z finančných dôvodov vyberať skôr menšie produkcie a napokon aj skrátiť festival z tradičných šiestich na päť dní. Z rovnakých dôvodov sa oproti minulosti zmenila proporcia v počte ponúkaných produkcií zo zahraničia a zo Slovenska. Kým v minulosti zahraničné subjekty tvorili gro festivalového programu, v roku 2017 sa táto proporcia zmenila na 1:1, a teda slovenská účasť na festivale sa kvantitatívne rovnala zahraničnej.

HLAVNÝ PROGRAM

10 inscenácií zo 7 krajín vrátane Slovenska, spolu 14 predstavení, 3 650 divákov
84,28 % návštevnosť

Zahraničie na Divadelnej Nitre 2017 reprezentovali divadelné súbory zo siedmich krajín: Belgicko, Česká republika, Grécko, Poľsko, Spojené štáty americké Slovinsko a Slovensko. Finálny výber inscenácií do hlavného programu bol výsledkom dlhodobého sledovania európskej divadelnej scény členmi umeleckej rady festivalu, ktorá zodpovedá za selekciu diel do zahraničnej časti hlavného programu:

- Divadelnú Nitru 2017 odštartovala 22. septembra slovinsko-americká inscenácia **PRÁVO NA ŠŤASTIE**, ktorú režijne pripravil Slovak Pavol Liška s partnerkou Kelly Cooperovou a ich newyorským súborom The Nature Theater of Oklahoma v spolupráci so slovinským súborom EnKnapGroup z Ľubľany. Vďaka intenzívnemu a bravúrnemu výkonu slovinského súboru a skvelému textu dvojice Liška – Cooperová sa otvárací večer festivalu stal hneď aj jedným z vrcholov Divadelnej Nitry 2017.
- Mimoriadny ohlas zaznamenala aj inscenácia **HEREC A STOLÁR MAJER HOVORÍ O STAVE SVOJEJ DOMOVINY** z dielne kultového pražského Studia Hrdinů, jedna z najprovokatívnejších a najoceňovanejších českých inscenácií. V monodráme populárny herec Stanislav Majer presne, výstižne a s nadhľadom komentoval stav Česka, jeho prezidentov i ľudu. Divákov inscenácia zasiahla natoľko, že po večernom predstavení diskutovali s tvorcami takmer do polnoci.
- Mimoriadny ohlas vyvolala inscenácia **BLACK BLACK WOODS**. Známý český Cirk La Putyka sa spojil so slovensko-gréckymi umelcami zo súboru Rootlessroot a počas štyroch hodín v bravúrnych a fyzicky náročných výkonoch uviedol príbeh o tom, ako každý syn zápasí so svojím otcom. Meditatívnu inscenáciu sledovali diváci v podaní skutočnej dvojice syna a otca – Rostislava Nováka mladšieho a Rostislava Nováka staršieho.
- Neuveriteľný obraz o dvoch ľudských osudoch **ZVIZDAL' [Černobyl' tak d'aleko, tak blízko]** ponúkli tvorcovia súboru BERLIN z Belgicka. Inscenačný tím priniesol obraz manželského páru na sklonku života, ktorý od výbuchu v černobyľskej jadrovej elektrárni v roku 1986 žil takmer tri desaťročia absolútne osamotený v zamorenej oblasti. Pozoruhodná bola najmä forma inscenácie, ktorá prepojila divadlo a film.
- Inscenácia poľského divadla Nowy Teatr **JEDNO GESTO**, ktorá tesne pred Divadelnou Nitrou získala prestížne hlavné ocenenie na festivale v Švajčiarsku a patrila medzi 10 najdôležitejších poľských inscenácií roka 2017, autenticky zobrazila každodenné situácie, s akými sa stretávajú nepočujúci. Posunkový jazyk však v kontexte divadla nadobudol estetickú hodnotu a podobal sa na tanec alebo pantomímu.

Slovensko reprezentovalo v hlavnom programe 5 diel. Vyberali ich kurátori slovenského programu, dramaturg košického Divadla Thália Miklós Forgács a jeho kolega, režisér József Czajlik.

- Pátraním po mýtickom národnom hrdinovi, ako ho nenapodobiteľne stvárnil režisérsky vizionár Rastislav Ballek v inscenácii **JÁNOŠÍK**, sa predstavilo domovské Divadlo Andreja Bagara v Nitre.
- Výnimočný zážitok prinieslo vycestovanie divákov do Bátoviec za predstavením **MIRACLES**, unikátny site-specific projekt štvorice najvýraznejších slovenských nezávislých tvorcov (Divadlo Pôtoň, Debris Company, Med a prach a Sláva Daubnerová), pripravili koncepčne a režijne Iveta Ditte Jurčová a Michal Ditte.
- Herci prešovského Divadla Alexandra Duchnoviča predviedli aktualizované Dostojevského dielo **POSADNUTÍ** v réžii Braňa Mazúcha.
- Podľa románu laureátky Nobelovej ceny za rok 2015 Svetlany Alexijevič **VOJNA NEMÁ ŽENSKÚ TVÁR** našťudovalo rovnomennú inscenáciu Slovenské komorné divadlo Martin

v réžii Mariána Pecka. Sugestívne herectvo celého ženského ansámbľu martinského divadla sa postaralo o to, že predstavenie bolo jedným z vrcholov Divadelnej Nitry 2017.

- 26. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra zakončila Činohra Slovenského národného divadla jednou z najvýraznejších inscenácií roka – **ELITY** v réžii Jiřího Havelku, ironicko-sarkastickým predstavením o tom, ako vznikla vrstva mocných, ktorí aj dnes vládnu Slovensku.

SPRIEVODNÝ PROGRAM

33 podujatí / 1 657 návštevníkov

Bohatý sprievodný program priniesol desiatky performancií, výstav, filmov, dielní, diskusií a rôznorodých aktivít. Podujatia sa odohrávali na rôznych miestach v Nitre. Pre mimoriadne nepriaznivé počasie však bolo nevyhnutné všetky aktivity pôvodne plánované na námestie a pešiu zónu presunúť do interiéru obchodného centra MLYNY, kde získali vhodný náhradný priestor a oslovili iné cieľové skupiny. V budúcnosti bude prospešné pripravovať sprievodný program už od začiatku vo dvoch paralelných verziách – pre exteriér a pre verziu v prípade nepriaznivého počasia.

Ďalšie časti programu sa konali v synagóge, v knižnici, krajskom osvetovom stredisku, v galérii, v múzeu a v oboch nitrianskych divadlách. Téma festivalu zaznela vo všetkých podujatiach sprievodného programu, predovšetkým tých, ktoré boli vytvorené priamo pre festival. Sprievodný program podporil vyznenie témy a synergiu s hlavným programom väčšími ako po iné roky. Na Divadelnej Nitre sa tradične predstavili regionálne inštitúcie, mimoriadne prospešnou novinkou bola spolupráca na diskusných podujatiach sprievodného programu s novými partnermi: Amnesty International, Living Memory o. z. a Post Bellum SK, ako aj občianskou iniciatívou Rozbicyklujme Nitru a Inštitútom dokumentárneho filmu Praha.

Sekcie sprievodného programu:

- **iné_námestie** – pouličné podujatia, divadlo, koncerty, intervencie do verejného priestoru.
- **Bielá noc** – nočné podujatia v uliciach mesta a prehliadky Nitrianskej galérie, Ponitrianskeho múzea a Synagógy
- **Festival deťom** – divadelné predstavenia a tvorivé aktivity pre deti a ich rodičov a pre školy.
- **Mladé divadlo** – diela školských a amatérskych súborov.
- **Film.eu** – súčasný európsky film na tému festivalu. Filmy bolo možné prezentovať vďaka novej a prínosnej spolupráci s Inštitútom dokumentárneho filmu, Praha, novinkou boli diskusie s režisérmi po projekcii (Miro Remo a Robert Kirchhoff),
- **Diskusie** – boli vrcholnými aktivitami sprievodného programu pre ich tematickú signifikantnosť, ktorá zásadne podporila uplatnenie festivalovej témy Divadelnej Nitry 2017. *Živá knižnica* v Krajskej knižnici Karola Kmeťka na tému *Tolerancia a solidarita* bola pripravená v spolupráci s Amnesty International a prítomným účastníkom (študenti stredných škôl) priniesla mimoriadne zaujímavý zážitok. *Verejná obývačka* na tému *EKO Mesto* za účasti reprezentantov mesta a iniciatívy Rozbicyklujme Nitru bola určená pre širokú verejnosť a diskusia prítomných sledovala cieľ informovať o možnostiach minimalizovania negatívnych vplyvov na životné prostredie v meste napr. využívaním alternatívnych spôsobov dopravy. Ďalšia *Verejná obývačka* sa niesla v rámci témy *Spravodlivosť*, zastrešovala ju organizácia Living Memory o.z. a týkala sa spravodlivosti a súdnych procesov zo 40. a 50. rokov 20. storočia, známych ako vykonštruované politické procesy.

PRACOVNÝ PROGRAM

26 podujatí / 566 účastníkov a hostí

Medzinárodný festival Divadelná Nitra zaraďuje každoročne do programu rôzne druhy pracovných podujatí – diskusií, seminárov, workshopov, konferencií, okrúhlych stolov či verejných debát, kde sa stretávajú predovšetkým divadelní tvorcovia a odborná verejnosť tak z oblasti divadla, ako aj z iných spoločenskovedných disciplín.

Organizátori Divadelnej Nitry pristúpili v roku 2017 k novinke a umožnili diskutovať s tvorcami inscenácie okrem odborníkov aj divákovi. Bezprostredne po takmer každom predstavení a zväčša priamo na hracom mieste sa uskutočnila diskusia tvorcov s publikom a tento formát v divákoch zjavne veľmi pozitívne zarezoval – debaty trvali často do neskorých nočných hodín a priniesli divákovi informácie, ktoré v mnohom posilnili a obohatili ich zážitok zo samotného predstavenia. Pre festival to znamená pozitívnu skúsenosť a rozhodnutie pripravovať tento formát diskusných podujatí aj v budúcich ročníkoch.

Ďalším, ale už roky overeným diskusným formátom sú matiné *Raňajky s...*, v tomto prípade určené predovšetkým odbornej verejnosti a hosťom festivalu. Na rozdiel od minulých rokov organizátori zaznamenali aj tu veľmi dobrú návštevnosť, prispela k tomu pravidelná účasť a prezentácie účastníkov vzdelávacích projektov Asociácie Divadelná Nitra *Ako na divadlo a V4@THEATRE Critics Residency*.

#Raňajky s... tvorcami inscenácií a kritikmi z projektu *V4@THEATRE Critics Residency*.

sobota 23. septembra, 10.00 – 12.30

- tvorcovia inscenácie *Právo na šťastie* (SI, USA), viedla Martina Vannayová
- účastníci projektu *V4@THEATRE Critics Residency* – I. **prezentácia divadla krajín**, viedol mentor projektu Patrice Pavis (FR)

nedeľa 24. septembra, 10.00 – 12.30

- tvorcovia inscenácie *Herec a stolár Majer...* (CZ), hosť Ján Horák, viedol Ján Šimko
- **Ako sa vyberá slovenský hlavný program?** prezentoval Miklós Forgács
- tvorcovia inscenácie *Jánošík* (SK), hosť Rastislav Ballek, viedol Miklós Forgács
- tvorcovia inscenácie *Miracles* (SK), hostia Iva Ditte Jurčová, Michal Ditte a ďalší účastníci projektu, viedol Miklós Forgács

pondelok 25. septembra, 10.00 – 12.30

- tvorcovia inscenácie *Jedno gesto* (PL), hostia Wojtek Ziemilski, Wojtek Pustoła, viedol Ján Šimko
- tvorcovia inscenácie *Black Black Woods* (CZ), hostia Rostislav Novák st., Rostislav Novák ml., viedla Dáša Čiripová
- tvorcovia inscenácie *Posadnutí* (SK), hosť Braňo Mazúch, viedol Miklós Forgács
- účastníci projektu *V4@THEATRE Critics Residency* – II. **prezentácia divadla krajín**, viedol Patrice Pavis

utorok 26. septembra, 10.00 – 12.30

- tvorcovia inscenácie *Zvizdať [Černobyl' tak ďaleko, tak blízko]* (BE), hosť Kurt Lannoye, viedol Ján Balaj
- tvorcovia inscenácie *Vojna nemá ženskú tvár* (SK), hostia Marián Pecko, Monika Michnová, viedol Miklós Forgács
- tvorcovia inscenácie *Elity* (SK), hostia Jiří Havelka, Miriam Kičiňová, viedol Miklós Forgács
- **Divadelná Nitra 2017 – závery**, diskutovali Darina Kárová, Soňa Šimková, Patrice Pavis, Thomas Irmer, Dáša Čiripová, Martina Vannayová, Ján Šimko, Ján Balaj, Miklós Forgács

#Diskusie po predstaveniach

sobota 23. septembra

- 19.40 – 20.10 – **Jánošík**, hostia Rastislav Ballek a účinkujúci, viedol Miklós Forgács
- 21.50 – 22.20 – **Herec a stolár Majer...** hostia Ján Horák, Stanislav Majer a Madla Zelenková, viedol Ján Šimko

nedeľa 24. septembra

- 17.40 – 18.10 – **Posadnutí**, hostia Marián Marko, Braňo Mazúch, Marek Turošík a účinkujúci, viedol Miklós Forgács
- 20.00 – 20.30 – **Black Black Woods**, hostia Rostislav Novák st., Rostislav Novák ml., viedla Dáša Čiripová

pondelok 25. septembra

- 20.50 – 21.20 – **Vojna nemá ženskú tvár**, hostia Marián Pecko, Monika Michnová a účinkujúci, viedol Miklós Forgács
- 22.30 – 23.00 – **Zvizdaľ**, hostia Kurt Lannoye, viedol Ján Balaj
- 22.30 – 23.00 – **Jedno gesto**, hostia Wojtek Ziemilski a Wojtek Pustoła, viedol Ján Šimko

utorok 26. septembra

- 11.15 – 12.30 – **Zvizdaľ**, pre účastníkov projektu *Ako na divadlo*, hosť Kurt Lannoye, viedla Martina Mašlárová a Patrik Lančarič
- 21.15 – 21.45 – **Elity**, hostia Jiří Havelka, Miriam Kičiňová a účinkujúci, viedol Miklós Forgács

#Masterclass

sobota 23. septembra, 13.30 – 15.30

- pre účastníkov projektu *V4@THEATRE Critics Residency*, viedol Thomas Irmer

pondelok 25. septembra, 15.00 – 17.00

- pre účastníkov projektov *V4@THEATRE Critics Residency* a *Ako na divadlo 2017*, viedol Thomas Irmer

#Verejná prezentácia

utorok 26. septembra, 14.30 – 16.00

- **Čo ste chceli vedieť o Divadelnej Nitre, no nemali ste možnosť sa opýtať** – otázky a odpovede, viedla Darina Kárová, diskutovali členovia predstavenstva Asociácie Divadelná Nitra, Umeleckej Rady a festivalového štábu, účastníci: hostia MF DN.

VZDELÁVACÍ PROGRAM

spolu 42 podujatí / 435 účastníkov

Vzdelávací program MF Divadelná Nitra už tradične spočíva v realizácii niektorých aktivít iných projektov Asociácie Divadelná Nitra počas festivalu. Tento prienik originálnych vzdelávacích formátov asociácie s medzinárodnou platformou prezentácie a reflexie je vzájomným obohatením pre všetky projekty, ale najmä ich účastníkov.

#V4@Theatre Critics Residency 2017

3. ročník tvorivej platformy pre mladých divadelných kritikov z krajín V4 a vybraných krajín Východného partnerstva (Bielorusko, Moldavsko, Ukrajina). Divadelná Nitra 2017 hostila v rámci projektu 13 kritikov do 35 a viedol ho vo svete renomovaný teatroológ Patrice Pavis (Francúzsko).

Projekt prebiehal v dňoch 22. až 27. septembra a v rámci rezidenčného pobytu mladí divadelní kritici navštevovali predstavenia festivalového programu a priebežne ich analyzovali s mentorom rezidencie Patriceom Pavisom. Známy nemecký divadelný kritik Thomas Irmer viedol masterclasses. Výstupmi z workshopov sú recenzie inscenácii festivalového programu, rozhovory s ich tvorcami alebo reflexie programu Divadelnej Nitry, uverejnené v odborných periodikách krajín kritikov a na internetovej stránke festivalu www.nitrafest.sk.

Seminár sa konal s podporou Medzinárodného vyšehradského fondu a ako partneri spolupracovali divadelné inštitúty a organizácie zo Slovenska, Poľska, Maďarska, z Českej republiky, Bieloruska, Moldavska a Arménska.

V rámci projektu **V4@Theatre Critics Residency 2017** sa uskutočnilo **11** podujatí, na ktorých sa zúčastnilo **13** účastníkov.

#Ako na divadlo 2017

10. ročník celoročného projektu neformálneho vzdelávania o divadle. Jeho cieľom je ponúknuť čo najrozmanitejšie aktivity a osloviť rôzne cieľové skupiny tak, aby sa hodnoty divadelného umeleckého diela sprostredkovali čo najširšiemu okruhu študentov stredných a vysokých škôl. Prvá časť **Ako na divadlo – s Divadlom Andreja Bagara** sa realizovala na jar a študenti nitrianskych škôl dostali možnosť hlbšie sa zoznámiť s inscenáciami Divadla Andreja Bagara *Jánošík* a *Dobro*. Počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2017 prebiehala druhá a tretia časť projektu.

V rámci druhej časti projektu – **Ako na divadlo – študijný pobyt na divadelnom festivale** vybraní študenti z katedriér réžie a dramaturgie, divadelných štúdií a divadelného manažmentu Vysokiej školy múzických umení, z Katedry dramaturgie, réžie a teatrológie Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie umení v Brne počas piatich festivalových dní navštevovali predstavenia hlavného programu festivalu, stretávali sa s lektormi Jánom Šimkom a Dášou Čiripovou – členmi Umeleckej rady festivalu, aby sa bližšie zoznámili s fungovaním festivalu, so spôsobom výberu inscenácií do programu, ale aj aby získali poznatky o vzniku divadelného diela a mali možnosť diskutovať s účastníkmi a hosťami festivalu.

Paralelne sa konala tretia časť projektu - **Ako na divadlo – s Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra**. V jeho rámci sa účastníci zoznámili so zákulisím vzniku belgickej inscenácie *Zvizdať [Černobyl' tak ďaleko, tak blízko]*. Študentov lektorsky sprevádzala Martina Mašárová, na tému technológií v divadle prednášal režisér Patrik Lančarič a tvorivé dielne viedla scénografka Dáša Krištofičová.

Projekt **Ako na divadlo 2017** počas festivalu tvorilo celkom **26** podujatí, na ktorých sa zúčastnilo **26** účastníkov.

#Darujem ti tulipán

V roku 2017 išlo už o 11. ročník projektu integračných umeleckých aktivít pre slabozraké a nevidiace deti a pre verejnosť, na ktorom sa tradične zúčastňujú aj deti z nitrianskej ZŠ a od roku 2015 aj deti asýrskych azylantov. Projekt funguje v duchu koncepcie a pod vedením Eleny Károvej celoročne a počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2017 sa konalo hneď niekoľko podujatí:

piatok 22. septembra

9.00 – 15.00, **Septembrový tulipán**, celodenný tvorivý workshop detí projektu

Darujem ti tulipán a detí irackých azylantov

15.00 – 17.00, **Spomienka na Irak**, graffiti detí projektu Darujem ti tulipán a detí irackých azylantov

sobota 23. septembra, nedeľa 24. septembra

12.00 – 18.00, **empathy BLACK BOX**, interaktívny objekt pre vidiacich o nevidiacich nepretržite celé dni, **Pocitový chodník**, interaktívna zóna pre relaxáciu

Spolupracujúce inštitúcie: ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZŠ kniežata Pribinu Nitra, OZ Pokoj a dobro Nitra, OZ Vagus, CK Fantázia. Projekt podporilo Ministerstvo kultúry SR. Mesto Bratislava a spoločnosť Deloitte.

Počas festivalu sa uskutočnilo celkovo **5** podujatí, na ktorých sa zúčastnilo **396** ľudí

CIEĽOVÉ SKUPINY

Dlhodobým zámerom festivalu je osloviť predovšetkým mladé skupiny divákov pre ich otvorenosť voči novátorskému, netradičnému divadlu, ktoré aj provokuje, ale predovšetkým prináša nové inšpiratívne obsahy aj formy. V roku 2017 sa správnosť tohto zámeru potvrdila opäť – zloženie publika v divadelných sálach, ale aj na miestach diskusií potvrdilo, že uvedená snaha festivalu sa stretáva s pozitívnou odozvou cieľovej skupiny mladých ľudí. K tomu iste prispievajú aj vzdelávacie projekty Asociácie Divadelná Nitra určené práve študentom stredných a vysokých škôl a mladým divadelným profesionálom – *Ako na divadlo* a *V4@Theatre Critics Residency 2017* a taktiež prítomnosť takmer stovky dobrovoľníkov, pre ktorých je návšteva predstavenia jedným z dôležitých odmien za ich prácu na festivale.

Festival sa však proaktívne usiloval komunikovať aj s ďalšími cieľovými skupinami, keď sa v rámci marketingových aktivít obracal na doterajších, ale aj mnohých nových adresátov s úmyslom poskytnúť im čo najkomplexnejší obraz o ponúkaných inscenáciách festivalového programu a získať v nich platiacich divákov. V tomto zmysle prebehla úspešne aj marketingová akcia *2 vstupenky za cenu jednej*, vďaka ktorej sa podarilo predať vstupenky aj na predstavenia, ktoré sa spočiatku nestretli s väčším záujmom potencionálnych divákov. Taktiež sa v rámci marketingovej kampane podarilo získať kontakty na nové komunity, s ktorými ma ADN záujem spolupracovať aj do budúcnosti.

ORGANIZÁCIA FESTIVALU

- hlavný organizátor: **1**
- hlavní spoluorganizátori: **5** subjektov
- spoluorganizátori: **17** subjektov
- umelecká rada: **6** ľudia
- členovia štábu: **22** ľudí
- technický a obslužný personál programu: **100** ľudí
- spolupracovníci: **72** jednotlivcov a firiem
- dobrovoľníci: **70** ľudí

PODPORA

- donori: **12** inštitúcií
- mediálni partneri: **20** subjektov
- partneri z podnikateľskej a verejnej sféry: **45** firiem a inštitúcií

ÚČINKUJÚCI A ÚČASTNÍCI

- účinkujúci v hlavnom programe: **210** ľudí
- účinkujúci v sprievodnom programe: **95** ľudí
- individuálni účastníci festivalu: **81**, z toho: zo zahraničia **26**, zo Slovenska **55** (z toho novinárov **25**)

INFORMÁCIE A PROPAGÁCIA

Vizuál Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2017 bol jeden z najvydarenejších v histórii festivalu. Jeho kvalita spočívala v jednoduchej, minimalistickej podobe. Dobre zapamätateľná bola farebnosť, ktorú tvorila priama červená dopĺňaná bielou a čiernou v písme a drobných symboloch. Ale to, čo zaujalo predovšetkým, bola jednoduchá osemsmierka, ktorá v sebe skrývala rôzny počet základných hodnôt – odkaz k téme festivalu fundamentals. Toto vizuálne riešenie bolo skvelé svojou interaktivitou – osemsmierky sme pripravili v rôznych veľkostiach a formátoch, aby ich diváci mohli vyplňať a tak byť aktívni vo vyhľadávaní tých najzákladnejších hodnôt. Do osemsmierky aj mimo jej plochy bolo vkomponovaných niekoľko znakov (# + † → *) voľne inšpirovaných tvorbou výtvarníka Rudolfa Sikoru alebo suprematizmom ruského maliara a teoretika umenia Kazimira Maleviča. Tie spolu s jednoznačnou farebnosťou a minimalizmom vizuálu boli výborným inšpiratívnym podkladom pre príjemné, hravé a najmä variabilné riešenia výzdoby festivalových interiérov.

TLAČENÉ A ELEKTRONICKÉ MATERIÁLY, ktoré propagovali festivalové podujatia tlačenou alebo elektronickou formou – realizácia v roku 2017

- hlavičkový papier: elektronicky
- novoročná pohľadnica: elektronicky aj fyzicky
- avízo programu: elektronicky aj fyzicky ako pohľadnica distribuovaná na festivaloch
- propagačný leták k 2 % kampani: elektronicky
- predbežný program: elektronicky
- programová skladačka: 9 000 ks (8 tis. SJ, 1 tis. EN)
- plagát: 600 ks
- citylighty: 28 ks
- outdoorové bannery: 14 ks
- roll up: 3 ks
- letáky pre sprievodný, vzdelávací program a dobrovoľníkov: do 1 500 tis. ks
- katalóg: 1 700 ks
- tlačové správy – SJ – 17 vydaní: elektronicky
- tlačové správy EN – 4 vydaní: elektronicky
- newsletter – SJ (21 vydaní na cca 2 300 adries): elektronicky
- newsletter – EN (10 vydaní na cca 1 000 adries): elektronicky
- sprievodné materiály k pracovným a vzdelávacím podujatiam

MEDIÁLNE VÝSTUPY A KAMPAŇ

Ohlasy na Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2017 sa nachádzajú na webovej stránke festivalu: <http://www.nitrafest.sk/domov/press/ohlasy-na-dn-2017/>

Číselné zhodnotenie medializácie festivalu:

- **280** reprezentatívnych mediálnych výstupov v internetových, printových a audiovizuálnych médiách na Slovensku
- počet uverejnených inzercí: **5**
- počet odvysielaných 30' spotov: **680** v televíziách, **250** v rozhlase
- počet zobrazení bannerov: **28** bannerov na **18** internetových adresách a **5** veľkoplošných digitálnych obrazovkách
- špeciálna príloha – **4** strany Denníka N + **2** strany MY Nitrianske noviny

NÁVŠTEVNOST STRÁNKY WWW.FACEBOOK.COM/DIVADELNA NITRA

- aktuálny stav počtu fanúšikov FB stránky: **4 416** zo **45** krajín
- priemerný dosah príspevkov v exponovanom čase 1. august — 30. október 2017: **3 200** videní
- maximálny dosah príspevku: **10 481** videní (22. september 2017)

NÁVŠTEVNOST STRÁNKY WWW.NITRAFEST.SK

1. január – 9. október 2017:

- **13 922** originálnych prístupov (jednotlivcov) zo **107** krajín
- **22 293** návštev
- **73 325** zobrazení jednotlivých stránok (klikov)

z toho: 1. – 30. september 2017:

- **5 631** originálnych prístupov (jednotlivcov) zo **56** krajín
- **8 973** návštev
- denný priemer návštev: **350**
- najvyšší počet návštev počas dňa: **899** (22. september 2017)
- **32 306** zobrazení jednotl. stránok (klikov)

Medzinárodný festival Divadelná Nitra
Asociácia Divadelná Nitra
Svätoplukovo nám. 4
949 01 Nitra, Slovensko
00421 903 55 44 75
tel./fax: 00421 37 65 24 870

nitrafest@nitrafest.sk
www.nitrafest.sk
www.facebook.com/divadelna.nitra

