



23. – 28. septembra 2016 sa uskutočnil jubilejný 25. ročník Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, najväčšieho divadelného festivalu na Slovensku. Ponúkol dvanásť inscenácií zo siedmich krajín, z toho šesť z Českej republiky, Francúzska, Nemecka, Poľska, Švédska/Iraku a Ukrajiny, päť zo Slovenska a jednu v rámci sekcie Festival Plus.

Čo dobré a čo zlé dala svetu Európa? Čo z jej skutočných hodnôt odolalo globalizácii, komercializácii či skepse? Ako sa Európa vyrovná so stretom západnej civilizácie s východnou? Koľko dôvodov na radosť dnes poskytuje náš „starý“ kontinent?

Odpovede na tieto otázky hľadal Medzinárodný festival Divadelná Nitra prostredníctvom témy jubilejného 25. ročníka festivalu: **Óda na radosť? (minulosť – prítomnosť – budúcnosť)**.

Festival sa zamýšľal nad otázkami a problémami, ktoré dominujú na teritóriu Európy, nad jej schopnosťou komunikovať so svetom, vyrovnáť sa so svojou minulosťou a najmä prijať výzvy prítomnosti. Poskytol priestor na diskutovanie s významnými umelcami a odborníkmi z oblasti politológie, sociológie, filozofie, teológie o duchovných fundamentoch Európy, o problémoch každodenného života, o témach umeleckých diel a zmene paradigmy v umení i v spoločnosti, o úlohe kultúry a jej schopnosti vytvárať hodnoty v živote človeka a spoločnosti, prispieť k pochopeniu zmyslu života.

Téma festivalu sa prezentovala prostredníctvom inscenácií v hlavnom programe z Nemecka, Francúzska, Švédska/Iraku, Ukrajiny, Poľska, Česka a Slovenska, ako aj performancií, výstav, filmov, dielní, diskusií a rôznorodých aktivít v sprievodnom, pracovnom a vzdelávacom programe. Spolu s umelcami aj s odborníkmi z oblasti politológie či filozofie si kladli rôzne otázky súvisiace s minulosťou, prítomnosťou a budúcnosťou Európy návštevníci v divadelných priestoroch, v nitrianskych kultúrnych inštitúciách i v uliciach mesta a na festivalovom inom_námestí.

Záštitu nad festivalom prevzali: prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, minister zahraničných vecí a európskych záležitostí SR Miroslav Lajčák, minister kultúry SR Marek Maďarič, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

16 divadelných predstavení videlo spolu **4 579 divákov**. Sprievodný program so **76 podujatiami** – výstavy, divadelné predstavenia, intervencie vo verejnom priestore, koncerty, filmy, diskusie a debaty – navštívilo približne **6 250 ľudí**. Ďalších vyše **780 ľudí** sa zúčastnilo na **19 vzdelávacích a pracovných podujatiach** festivalu.

SPOLU JE TO 11 600 NÁVŠTEVNÍKOV VŠETKÝCH PREDSTAVENÍ A PODUJATÍ.

ZÁMERY A CIELE

25. ročník festivalu splnil zámery a ciele určené v projekte, čím zároveň naplnil očakávania, prirodzene kladené na podujatie takéhoto rozsahu a významu. Konkrétne:

- priviezol pozoruhodné európske umelecké diela;
- prezentoval najzaujímavejšie diela zo Slovenska;
- pri selektovaní inscenácií do programu sa orientoval na umenie netradičné, novátorské, inšpiratívne;
- priniesol nové témy, nové tendencie, nové mená;
- potvrdil multimúzický charakter festivalu a interdisciplinárne presahy;
- pripravil konkrétne aktivity v oblasti medzinárodnej kultúrnej výmeny a spolupráce;
- obrátil pozornosť k vlastným zdrojom v podobe slovenského divadla i umenia a prispel k ich konfrontácii so zahraničím;
- prepojil medzinárodné, regionálne a lokálne aktivity, inšpiroval profesionálov a vyvolal participáciu obyvateľstva na kultúrnom dianí;
- podporil myslenie o svete a reflexiu umenia;
- kládol otázky o európskych hodnotách opierajúcich sa o integráciu, diverzitu, demokraciu a európsku identitu;
- obohatil kultúrne prostredie v Nitre a na Slovensku vôbec;
- pracoval s publikom;
- prispel k vzdelávaniu k umeniu;
- pracoval v oblasti dobrovoľníctva;
- priniesol výnimočné zážitky, atmosféru sviatku umenia;
- poukazoval na nutnosť prehlbovať vedomie významu umenia a kultúry;
- prispel k zvýšeniu kvality života.

HLAVNÝ PROGRAM

<p>11 inscenácií zo 7 krajín vrátane Slovenska, spolu 12 predstavení, 3 547 divákov 93 % návštevnosť</p>
--

Zahranície na Divadelnej Nitre 2016 reprezentovali zoskupenia zo šiestich krajín: Nemecko, Česká republika, Ukrajina, Švédsko/Irak, Poľsko a Francúzsko. Finálny výber inscenácií do hlavného programu bol výsledkom dlhodobého prieskumu európskej divadelnej scény členmi umeleckej rady festivalu, ktorá zodpovedá za selekciu diel do zahraničnej časti hlavného programu:

- Divadelnú Nitru 2016 otvorilo prestížne nemecké divadlo Münchner Kammerspiele z Mníchova, ktoré na Slovensku vystupovalo po prvý raz. Prinieslo inscenáciu *PREČO PÁNA R. POSTIHOL AMOK?* mladej režisérky Susanne Kennedy, ktorá patrí medzi vychádzajúce hviezdy európskeho divadla. Formálne dokonale prepracovaná inscenácia predstavila presnú diagnózu dnešnej európskej strednej triedy.
- Ukážku súčasného českého divadelného umenia priniesla Komorná scéna Aréna z Ostravy prostredníctvom inscenácie *VYPOČUTIE*, ktorú kritici značili za najlepšiu inscenáciu roku 2015 v Českej republike. Inscenáciou, v ktorej sa nacistický zločinec

Adolf Eichmann vo fiktívnom priestore a čase sponedá zo svojich činov, režisér Ivan Krejčí priniesol hrozivý obraz o neľudskosti mocných a odvahe utláčaných.

- Šestica ukrajinských hudobníčok a speváčok Dakh Daughters Band sa po vystúpení na kyjevskom námestí Majdan stala jedným zo symbolov odporu proti potláčaniu ukrajinskej demokracie a odvtedy hostuje na mnohých európskych javiskách. Na Divadelnú Nitru zavítala s kabaretným predstavením *RUŽE* (réžia: Vlad Troickij) a divákov v sále uchvátila obrovskou energiou, neutíchajúcim temperamentom a jednoznačným politickým postojom.
- Zoskupenie irackých tanečníkov Iraqi Bodies, žijúcich vo Švédsku, prinieslo pohybovú performanciu *PILIERE KRVI*, obraz o absurdnosti vraždenia v réžii Anmara Tahu, ktorý na vlastnej koži zažil vojnu v Iraku, bol ranený a vo vojnovom konflikte prišiel o niekoľkých spolupracovníkov.
- Z dielne poľského divadla Teatr Polski Bydgoszcz si festivaloví diváci pozreli divadlo – videoinštaláciu s názvom *KANTOR DOWNTOWN*, v ktorej mladí poľskí divadelníci vytvorili trpko-smiešnu sondu do životov a snov hviezdnych osobností z okraja kultúry 70. a 80. rokov.
- Záver jubilejného 25. ročníka Divadelnej Nitry patrilo francúzskemu divadelnému umeniu – tvorcom Nathalie Garraud a Olivierovi Saccomano, ktorí inscenáciou *ZRAZU NOC*, priniesli na javisko témy pôvodu, cudzincov, imigrantov a ich integrácie do spoločnosti.

Slovensko reprezentovalo v hlavnom programe 5 diel. Vybrala ich teatrologička Dáša Čiripová, ktorú si Divadelná Nitra pre rok 2016 zvolila za kurátorku slovenskej časti hlavného programu. Počas roka si pozrela 50 diel a pri výbere rešpektovala tému festivalu: *Óda na radosť? (minulosť – prítomnosť – budúcnosť)*.

- Slovenské komorné divadlo Martin sa predstavilo s dramatisáciou autobiografického románu Žo Langerovej *VTEDY V BRATISLAVE*, ktorý sa stal v roku 2007 knihou roka. Osud židovskej intelektuálky a niekdajšej marxistky Žo Langerovej, ktorej život bol nezmazateľne ovplyvnený hlbokým komunizmom 50. rokov, jedinečne stvárnila Jana Oľhová a inscenácia v réžii Patrika Lančariča pôsobila ako varovanie pred hroziacim nebezpečenstvom akýchkoľvek ideológií.
- Choreografka Petra Fornayová priniesla na Divadelnú Nitru tanečnú performanciu *OPERNBALL*, prepájajúcu tanec, hudbu, videoart a poéziu. Hlavnou inšpiráciou sa pre performerku stal slávny bál Viedenskej štátnej opery, ktorý použila ako metaforu uzavretého systému, spoločnosti, ktorá vyznáva istú zvláštnu hierarchiu a zvláštne hodnoty.
- Režisérka, autorka, performerka a herečka v jednej osobe – experimentátorka Sláva Daubnerová predstavila *SOLO LAMENTOSO*, dielo vychádzajúce z reálneho príbehu o žene, ktorá roky hlasným púšťaním opernej árie tyranizovala svojich susedov. Inscenácia reflektuje aj tému možných príčin vzniku extrémizmu.
- Divadlo Astorka Korzo '90 prinieslo na festival autorskú inscenáciu Michala Vajdičku *JAMA DERAVÁ*, ironicky vykresľujúcu príznačné črty Slovákov a Slovenska. Inscenácia vychádza z reálnych štatistík, prieskumov verejnej mienky, sčítania ľudu a novinových článkov – autori neskrývajú inšpiráciu dielom maďarského režiséra Árpáda Schillinga Čierna krajina, uvedeným na Divadelnej Nitre v r. 2007.
- Divadlo Andreja Bagara v Nitre vystúpilo na Divadelnej Nitre s inscenáciou *HAMLET JE MŔTVY – FAUST JE HLADNÝ*. Svetozár Sprušanský a Braňo Holiček, dve odlišné režisérské osobnosti, režijne spracovali dva texty súčasného svetoznámeho rakúskeho autora Ewalda Palmeshofera, v ktorých autor kriticky zachytáva odcudzený život súčasných tridsiatnikov.

FESTIVAL PLUS

4 predstavenia / 1 032 divákov

V rámci sekcie Festival PLUS na Svätoplukovom námestí postavilo svoj stan domáce Teatro Tatro, ktoré uviedlo novú inscenáciu pre deti i pre dospelých s názvom *CIRKUS CHARMS*. Magické predstavenie na námety diela veľkého ruského básnika Daniila Charmsa režijne pripravil Ondrej Spišák.

SPRIEVODNÝ PROGRAM

76 podujatí / 6 250 návštevníkov

Bohatý sprievodný program priniesol do nitrianskych ulíc desiatky performancií, výstav, filmov, dielní, diskusií a rôznorodých aktivít. Podujatia sa odohrávali na rôznych miestach v Nitre – na námestí a pešej zóne, v synagóge, v knižnici, krajskom osvetovom stredisku, v galérii, v múzeu, v oboch nitrianskych divadlách, na školách, na pódiumoch pod holým nebom aj v kontajneri na námestí či vo výkladoch obchodov.

Téma festivalu zaznela v hudobných vystúpeniach a vo výtvarných dielach vytvorených priamo pre festival. Na Divadelnej Nitre sa tradične predstavili regionálne inštitúcie, unikátna bola spolupráca na medzinárodnej výstave *Newrope*.

Sekcie sprievodného programu:

- **Newrope** – medzinárodná výstava s Nitrianskou galériou na tému festivalu. Výstava diel výtvarného umenia *Newrope* bola ťažiskovým podujatím sprievodného programu. Divadelná Nitra ju pripravila v spolupráci s Nitrianskou galériou a predstavila na nej tvorbu autorov z 15 krajín vrátane Slovenska: Marcin Berdyszak (PL), Martinka Bobříková & Oscar de Carmen (SK/ES/NO), Anton Čierny (SK), ex-artists' collective (Tamás Kaszás & Anikó Loránt, HU), Guma Guar (CZ), Anetta Mona Chișa & Lucia Tkáčová (RO/SK), Kulturdrogerie (Markus Hiesleitner & Franz Tišek, AT), Oto Hudec (SK), Pravdoliub Ivanov (BG), Jan Kostaa (SK), Patrik Kovačovský (SK), Nicolas Malclès-Sanuy (FR), Jana Mináriková (SK), Vlad Nancă (RO), Ilona Németh (SK), Andrea Palamarčuková (SK/CH), Anna Romanenko & Björn Kühn (RU/DE), Tomáš Roubal (CZ), Erik Sikora (SK), Marek Schovánek (CZ/CA), Juliana Irene Smith (US) & Claudia Berg (CH)
- **iné_námestie** – pouličné podujatia, divadlo, koncerty, intervencie do verejného priestoru.
- **Biela noc** – nočné podujatia v uliciach mesta a prehliadky Nitrianskej galérie, Ponitrianskeho múzea a Synagógy
- **Festival deťom** – divadelné predstavenia a tvorivé aktivity pre deti a ich rodičov a pre školy
- **Mladé divadlo** – diela školských a amatérskych súborov – Nitra, Poprad, Londýn
- **Film.eu** – súčasný európsky film na tému festivalu + Focus V4
- **Agora Európa** – verejné diskusie o európskych témach a hodnotách
Festival tento rok vytvoril v Nitre novodobú agoru, ktorá priniesla diskusné a vzdelávacie programy. Živá knižnica v Krajskej knižnici Karola Kmeťka ponúkla žiakom základných a študentom stredných škôl dva workshopy - s divadelníkmi a aktivistami Ivetou Ditte Jurčovou a Michalom Ditte z Divadla Pôtoň a odborníkom na

tému extrémizmu Radovanom Bránikom a prednášku koordinátorky dobrovoľníckej pomoci utečencom na srbsko-maďarských hraniciach Zuzany Kizákovej. Do Verejnej obývačky priamo pred Nitrianskym múzeom zasadol dlhoročný občiansky aktivista, riaditeľ Nadácie Milana Šimečku a zakladateľ festivalu nových menšín [fjúžn] Laco Oravec, ktorý viedol diskusiu na ulici. Symbolický Súd nad Európou uviedla debata študentských tímov, ktoré sú členmi Slovenskej debatnej asociácie.

PRACOVNÝ A SPOLOČENSKÝ PROGRAM

12 podujatí / 515 účastníkov a hostí

- **Óda na radosť? (minulosť – prítomnosť – budúcnosť)** – verejná debata s odborníkmi o európskych hodnotách. Tri osobnosti – politický analytik, politológ a filozof diskutovali o charaktere a stave súčasnej spoločnosti a o jej morálke, o národnej identite aj nacionalizme, o extrémizme a spoločenskej zodpovednosti jednotlivca o hodnotách, ktoré sú najväčšou devízou Európy. Hostami verejnej debaty bol: Pavol Demeš – zahraničnopolitický analytik, Grigorij Mesežnikov – politológ a Peter Kondrla – filozof.
- **V4@Theatre Critics Residency 2016** – tvorivá platforma pre 12 mladých divadelných kritikov zo 7 krajín (V4 + Bielorusko, Moldavsko, Ukrajina). Divadelná Nitra opäť hostila seminár kritického reflexie *V4@Theatre Critics Residency*, na ktorom sa zúčastnilo 12 kritikov do 35 rokov zo siedmich európskych krajín a viedol ho renomovaný teatroológ Patrice Pavis (Francúzsko). Seminár sa konal s podporou Medzinárodného vyšehradského fondu a ako partneri k už druhý rok spolupracujú divadelné inštitúty a organizácie zo Slovenska, Poľska a Maďarska.
- **Raňajky s...** tvorcami inscenácií a kritikmi z projektu V4 Residency.
 - sobota 24. septembra, 10.00 – 12.30**
 - Inscenácia *Prečo pána R. postihol amok?* – Nemecko
 - Skupina V4@THEATRE Critics Residency Project:
 - Prezentácia krajín V4: Slovensko, Česká republika, Poľsko, viedol: Patrice Pavis
 - nedeľa 25. septembra, 10.00 – 12.30**
 - Anmar Taha, Josephine Gray (*Piliere krvi*) – Irak, Švédsko
 - Vlad Troitsky (*Ruže*) – Ukrajina
 - Jana Oľhová (*Vtedy v Bratislave*) – Slovensko
 - Ondrej Spišák (*Cirkus Charms*) – Slovensko
 - pondelok 26. septembra, 10.00 – 12.30**
 - Sláva Daubnerová (*Solo lamentoso*) – Slovensko
 - Skupina V4@THEATRE Critics Residency Project:
 - Prezentácia krajín V4: Bielorusko, Moldavsko, Maďarsko, Ukrajina
 - utorok 27. septembra, 10.00 – 12.30**
 - Marek Cisovský, Tomáš Vůjtek, Ivan Krejčí (*Vypočutie*) – Česká republika
 - Jakub Rybárik, Daniela Kuffelová (*Hamlet je mŕtvy, Faust je hladný*) – Slovensko
 - Wiktor Rubin (*Kantor Downtown*) – Poľsko
 - Petra Fornayová (*Opernball*) – Slovensko
 - streda 28. septembra, 10:00 – 13:00**
 - Nathalie Garraud, Olivier Saccomano (*Zrazu noc*) – Francúzsko
 - o inscenácii *Jama deravá* – Slovensko
 - Záver – Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2016: Patrice Pavis
- **spoločenské stretnutia a prezentácie** – Festivalová tančiareň, prijatia hostí...

VZDELÁVACÍ PROGRAM

spolu 7 podujatí / 268 účastníkov

- **Darujem ti tulipán** – integračné umelecké aktivity pre slabozraké a nevidiace deti, pre deti asýrskych azylantov a pre verejnosť. Medzinárodný festival Divadelná Nitra prizval vo svojom jubilejnom roku do svojho programu 149 asýrskych kresťanov, ktorí sa nastahovali práve do Nitry a jej okolia. Iracké deti v integrácii so zrakovo postihnutými a vidiacimi deťmi zo základných škôl v Bratislave a v Nitre strávili celý deň spoločne a vytvorili veľkoplošnú maľbu, tancovali, bubnovali a navštívili vybrané festivalové predstavenia. Súčasťou projektu bol po druhý raz aj Empathy Black Box, umiestnený pred Divadlom Andreja Bagara, o ktorý prejavil záujem vysoký počet návštevníkov.

AKCIE K 25. VÝROČIU MF DIVADELNÁ NITRA

25. ročník sa niesol aj v znamení spomínania. Pri príležitosti osláv 25. výročia založenia festivalu boli v programe Divadelnej Nitry špeciálne podujatia:

- **Plagáty DN 25** – výstava plagátov za 25 ročníkov festivalu. 6. – 21. septembra 2016 v nákupnej Galérii Mlyny, 23. 9. – 1. 10. 2016 v Starom divadle Karola Spišáka.
- **Foto DN 25** – fotografie z inscenácií Focus V4 a reportážne fotografie z inscenácií aj sprievodných podujatí z 25 rokov festivalu vo foyer Divadla Andreja Bagara 23. – 28. septembra 2016.
- **... túžba živá po kráse / Medzinárodný festival Divadelná Nitra 1992 – 2016** reprezentatívna jubilejná publikácia vydaná Asociáciou Divadelná Nitra a Divadelným ústavom Bratislava. Vydanie dvojjazyčnej slovensko-anglickej knihy bolo vrcholom osláv 25. výročia založenia festivalu (slávnostná prezentácia za účasti vydavateľov a autorov sa uskutočnila 25. 9. 2016 v meeting pointe festivalu). Knižka ponúka nielen textovú a vizuálnu dokumentáciu štvrtstoročia existencie najväčšieho medzinárodného divadelného festivalu na Slovensku, ale je zároveň dielom s unikátnym príbehom o divadle a myslení divadlom – záznamom vzácných okamihov, myšlienok, postrehov, posolstiev v textoch, ktoré exkluzívne pre túto knihu poskytlo 35 osobností súčasného európskeho divadla, hosťujúcich na Divadelnej Nitre.
- **Poľské inscenácie na MF Divadelná Nitra 1998 – 2015** – výstava fotografií Ctibora Bachratého v Poľskom inštitúte v Bratislave 6. – 30. septembra 2016
- **Nostalgia DN 25** – inštalácia rôznych artefaktov a materiálov z archívu ADN, Staré divadlo Karola Spišáka 23. – 28. septembra 2016

ORGANIZÁCIA FESTIVALU

- hlavný organizátor: **1**
- hlavní spoluorganizátori: **5** subjektov
- spoluorganizátori: **13** subjektov
- umelecká rada: **4** ľudí
- členovia štábu: **20** ľudí
- technický a obslužný personál programu: **100** ľudí
- spolupracovníci: **71** jednotlivcov a firiem
- dobrovoľníci: **70** ľudí

PODPORA

- donori: **17** inštitúcií
- mediálni partneri: **21** subjektov
- partneri z podnikateľskej a verejnej sféry: **50** firiem a inštitúcií

ÚČINKUJÚCI A ÚČASTNÍCI

- účinkujúci v hlavnom programe: **210** ľudí
- účinkujúci v sprievodnom programe: **350** ľudí
- individuálni účastníci festivalu: **90**, z toho: zo zahraničia **29**, zo Slovenska **61** (z toho novinárov **22**)

INFORMÁCIE A PROPAGÁCIA

TLAČENÉ A ELEKTRONICKÉ MATERIÁLY, ktoré propagovali festivalové podujatia tlačenou alebo elektronickou formou – realizácia v roku 2016

- hlavičkový papier: elektronicky
- novoročná pohľadnica: elektronicky aj fyzicky
- avízo programu: elektronicky aj fyzicky ako pohľadnica distribuovaná na festivaloch
- propagačný leták k 2 % kampani: elektronicky
- predbežný program: elektronicky
- programová skladačka: 9 000 ks (8 tis. SJ, 1 tis. EN)
- plagát: 600 ks
- citylighty
- billboardy
- outdoorové bannery
- roll up: 2 ks
- letáky pre sprievodný, vzdelávací program a dobrovoľníkov: do 2 tis. ks
- katalóg: 1 700 ks
- tlačové správy – SJ – 15 vydaní: elektronicky
- tlačové správy EN – 12 vydaní: elektronicky
- newsletter – SJ (8 vydaní na cca 2 300 adries): elektronicky
- newsletter – EN (7 vydaní na cca 1 000 adries): elektronicky
- sprievodné materiály k pracovným a vzdelávacím podujatiam

MEDIÁLNE VÝSTUPY A KAMPAŇ

Ohlasy na Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2016 sa nachádzajú na webovej stránke festivalu: <http://www.nitrafest.sk/domov/press/ohlasy-na-dn-2016/>

Číselné zhodnotenie medializácie festivalu:

- **280** reprezentatívnych mediálnych výstupov v internetových, printových a audiovizuálnych médiách na Slovensku
- počet uverejnených inzercií: **6**
- počet odvysielaných 30´ spotov: **470** v televíziách, **400** v rozhlase
- počet zobrazení bannerov: **27** bannerov na **15** internetových adresách a **5** veľkoplošných digitálnych obrazovkách
- špeciálna príloha – **4** strany Denníka N

NÁVŠTEVNOSŤ STRÁNKY WWW.FACEBOOK.COM/DIVADELNA NITRA

- aktuálny stav počtu fanúšikov FB stránky: **4 154** zo **45** krajín
- priemerný dosah príspevkov v exponovanom čase 1. august — 30. október 2016:
- **4 000** videní
- maximálny dosah príspevku: **21 004** videní (25. august 2016)

NÁVŠTEVNOSŤ STRÁNKY WWW.NITRAFEST.SK

1. január – 14. október 2016:

- **14 389** originálnych prístupov (jednotlivcov) zo **104** krajín
- **22 757** návštev
- **83 461** zobrazení jednotlivých stránok (klikov)

z toho: 1. – 30. september 2016:

- **6 331** originálnych prístupov (jednotlivcov) zo **62** krajín
- **10 303** návštev
- denný priemer návštev: **343**
- najvyšší počet návštev počas dňa: **1 026** (24. september 2016)
- **44 512** zobrazení jednotlivých stránok (klikov)

V Nitre 30. 11. 2016

Darina Kárová
riaditeľka Asociácie Divadelná Nitra

Medzinárodný festival Divadelná Nitra
Asociácia Divadelná Nitra Svätoplukovo nám. 4
949 01 Nitra, Slovensko
00421 903 55 44 75
tel./fax: 00421 37 65 24 870

nitrafest@nitrafest.sk
www.nitrafest.sk
www.facebook.com/divadelna.nitra



NITRAFEST.SK