

[View this email in your browser](#)



Divadelná Nitra skúma možnosti divadla aj spoločnosti, otvorí ju *Môj boj*

Osem zahraničných a päť slovenských inscenácií a performancií ponúkne v hlavnom programe **Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018**. Kurátori ich vybrali s prihliadnutím na tohtoročnú tému – **RE**. 27. ročník najvýznamnejšieho medzinárodného festivalu scénického umenia na Slovensku sa začne 28. septembra a potrvá do 3. októbra.

„Pocit života na hranici, na prelome, potreba zmeny paradigmy vnímania sveta. Znova, opäť, odpoveď. Tak sa zrodil podtitul a téma Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018: RE,“ vysvetľuje v texte projektu Divadelnej Nitry riaditeľka festivalu Darina Kárová. „**Ideovým východiskom sú úvahy o stave spoločnosti a sveta, ozvuky doby, prognózy.**“



Trailer - *Môj boj*

Otvorí ho inscenácia ***Môj boj*** poľského režiséra **Michała Borczucha**. Pre jeden z najvýznamnejších poľských divadelných súborov TR Varšava adaptoval Borczuch bestsellerovú sériu Karla Ove Knausgärda. **Šesť zväzkov a asi 3 600 knižných strán** spolu pretavili do veľkolepej inscenácie, ktorá v Poľsku patrí k najoceňovanejším aj najdiskutovanejším dielam sezóny. Otvárací večer sa tradične odohrá na Veľkej scéne Divadla Andreja Bagara v Nitre.

Novinka ***Môj boj*** je o **pokuse uchopiť život, ktorý človeku uniká**. Pracuje s každodennými situáciami a zároveň experimentuje s divadelnou formou. Jeden z kurátorov festivalového programu Ján Šimko v súvislosti s dielom spomína slávne *Hľadanie strateného času* Marcela Prousta a dodáva – ibaže *Môj boj* hovorí bez metafor. V rámci tematickej hry s predponami a slabikami RE priradil festival inscenácii pojem REminiscencia.



Maďarský agát

REakciou na politické súvislosti je napokon aj hra so skutočnosťou – pseudo-politická akcia **Maďarský agát**. Tvorivé duo vychádzajúcich hviezd maďarskej divadelnej scény – **Kristóf Kelemen** a **Bence György Pálinkás** – v nej **prostredníctvom satiry skúma marketingový boj maďarského premiéra Viktora Orbána** s Európskou úniou. Tvorcovia v záznamoch skutočných akcií úmyselne posúvajú na hranicu absurdity boj za agát, ktorý Maďari považujú za svoj národný strom. Do strednej Európy pritom doputoval pred 300 rokmi zo Severnej Ameriky a Európska únia s ním chce bojovať ako s invazívnou rastlinou. Číro politické divadlo srší humorom.

Trailer - Maďarský agát



Piesok v očiach

S dvomi príde libanonský konceptuálny tvorca **Rabih Mroué**, ktorý žije a tvorí v Berlíne. Jeho dokumentárna performance **Piesok v očiach** testuje **hranice znesiteľnosti vnímania zabíjania**. Prostredníctvom fiktívneho sveta médií a kinematografie ponúka viacero pohľadov na vraždenie, ktorého sa dopúšťa teroristická organizácia Islamský štát, ale aj na zabíjanie teroristov pomocou dronov. Mroué prináša fakty, kladie otázky, no hľadanie odpovedí a REakcia zostáva na návštevníkoch.

Trailer - Piesok v očiach



Čechy ležia pri mori

Naivní divadlo Liberec uvedie inscenáciu **Čechy ležia pri mori**. Netradičné bábkové divadlo v réžii **Michaely Homolovej** sa odohráva v polotme morského sveta, diváci – a nielen tí detskí, ktorým je dielo v prvom rade určené, sú počas **výtvarne mimoriadne pôsobivého predstavenia** prakticky súčasťou scény, ktorou je celá divadelná sála. Tu sa odohrá zázrak spojenia nevšednej poézie, obrazu a hudby.

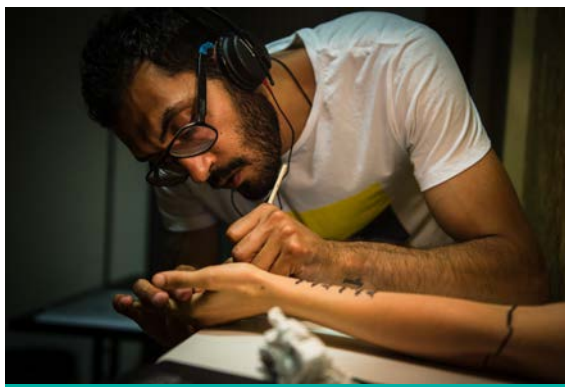
Trailer - Čechy ležia pri mori



Noc

Portugalské zoskupenie Circolando tiež pracuje s prvkami nového cirkusu, tie vrátane obrovského fyzického nasadenia ukáže aj v inscenácii **Noc**. Priestor arény vytvorený na scéne Divadla Andreja Bagara v Nitre zo sto pneumatík naplní pohybové divadlo, **vyčerpávajúci boj o lepšie miesto vo svete** a o lepší život. Nocje z pohľadu troch portugalských performerov a jedného dídžeja časom outsiderov, ktorí sa nedokážu zaradiť do spoločnosti, aká žije cez deň. To je REalita v podaní režisárskej dvojice **André Braga** a **Cláudia Figueiredo**.

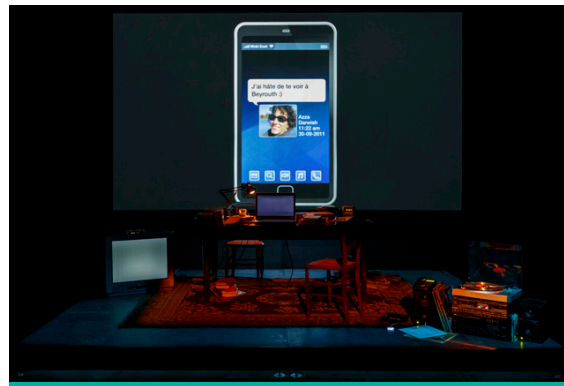
Trailer - Noc



Tak ďaleko, ako ma povedú končeky prstov

Dôsledne experimentálna je aj intímna, vo svojej podstate galerijná performance **Tak ďaleko, ako ma povedú končeky prstov**. V hlavnom programe festivalu sa objavuje spolu s označením REaktivizácia. Mladá libanonská „live“ umelkyňa a performerka **Tania El Khoury**, ktorá žije v Londýne a Bejrúte, v nej spracúva pocity imigrantov, ako ich sama zažila. **Exkluzívnu performanciu uvádza v 15-minútovej slučke vždy pre jediného diváka.**

Trailer - Tak ďaleko, ako ma povedú
končeky prstov



33 otáčok za minútu a pár sekúnd

V diele **33 otáčok za minútu a pár sekúnd** zas Mroué v tandeme s **Linou Saneh** skúma stopu, ktorú človek po smrti zanecháva v digitálnom svete. **Inštalácia bez hercov je koncertom nástrojov komunikácie** – mobilov, televízie a sociálnych sietí, REkonštrukciou portrétu zabitého libanonského aktivistu.

Trailer - 33 otáčok za minútu a pár
sekúnd

Scénické umenie zo Slovenska zastúpi na 27. ročníku Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra inscenácie **Americký cisár** Štúdia 12 a Divadla Pôtoň (**Iveta Ditte Jurčová**), **Stalker** Teatra Tatra (**Ondrej Spišák**), **Znovuzjednotenie Kórei** Štátneho divadla Košice (**Júlia Rázusová**), vizuálno-pohybové dielo Debris Company **WOW!** (**Jozef Vlk** a **Stanislava Vlčeková**). Hostiteľské Divadlo Andreja Bagara v Nitre bude reprezentovať inscenácia **Ludia, miesta a veci** (**Marián Amsler**) a tvorbu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre predstaví v sprievodnom programe inscenácia **Sám a Esmeralda** (**Linda Keprtová**).

Predpredaj vstupeniek na predstavenia 27. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra sa začne **online od 1. augusta**, v pokladnici vo foyer budovy Divadla Andreja Bagara v Nitre budú vstupenky v predaji od 23. augusta.



Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal
prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska,
predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica
a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre,
Nitriansky samosprávny kraj,
Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori

Amnesty International, Inštitút dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra,
Krajská knižnica Karola Kmeťka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Materské centrum
Klokanček, Nadácia Milana Šimečku, Nitrianska galéria, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK,
Slovenská debatná asociácia, Súkromné konzervatórium v Nitre,
Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra,
ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

**Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu
umenia ako hlavný partner projektu.**

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.ska www.facebook.com/divadelna.nitra

Festival podporili



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri



Partneri



Medzinárodný festival Divadelná Nitra

Svätoplukovo nám. 4

950 53 Nitra

Slovenská republika

<http://www.nitrafest.sk>

Nechcete naďalej dostávať tieto maily?

Môžete [nastaviť svoje preferencie](#) alebo [odhlásiť sa z odberu](#).

MailChimp