



NITRAFEST.SK

---

# AKO NA DIVADLO 2019

---

- rozšírená verzia projektu

projekt neformálneho vzdelávania o súčasnom divadle a práce s publikom

© Asociácia Divadelná Nitra, december 2018

---

# AKO NA DIVADLO 2019

---

## projekt neformálneho vzdelávania o súčasnom divadle a práce s publikom

*Asociácia Divadelná Nitra realizuje projekt Ako na divadlo už od r. 2008. V pôvodnej podobe existoval 9 rokov a v roku 2017 sa podstatne rozšíril o ďalšie časti, najmä vďaka dotácii z Fondu na podporu umenia. Doplnenia projektu 2017 o jeho nové časti – Pobyt na divadelnom festivale a Prednášky o súčasnom divadle – potvrdili opodstatnenosť existencie a zamerania projektu v súčasnosti, keď je vzdelávanie publika a práca s ním jednou z povinností každého subjektu, ktorý pôsobí vo sfére kultúry.*

*Mimoriadne pozitívny ohlas účastníkov aj druhého ročníka Pobytu na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra 2018 nás iba utvrdil v tom, že v tejto aktivite chceme naďalej pokračovať. Ako sa vyjadrila aj samotná lektorka Pobytu Dáša Čiripová, „...po tomto ročníku som presvedčená, že študenti umeleckých škôl práve festivalové prostredie s medzinárodnou účasťou divadelníkov a hostí potrebujú pre umelecký rozvoj a nové uvažovanie o divadle, ktoré je prvoradé pre zachovanie prirodzeného a zdravo kritického diskurzu v divadelnom umení.“*

*Asociácia Divadelná Nitra je jednou z mála platforiem v kultúre, kde sa – aj prostredníctvom tém rovníomenného festivalu – natosťujú závažné spoločensko-politické otázky, pracuje sa s divákmi rôznych vekových i vzdelanostných skupín a uskutočňujú sa originálne projekty neformálneho vzdelávania.*

*„Divadelná Nitra sa niesla v duchu predpony RE, ako symbolu nového začiatku alebo aj REštartu. Naznačila pokus prekročiť tieň klasickej činohry, ako ju poznáme na Slovensku, urobiť posun a zaujať diváka aj iným žánrom. Festival ponúkal nové, alternatívnejšie formy divadelných inscenácií. Divák mal možnosť spraviť si REšerš a vybrať si tému, žáner alebo druh inscenácie, ktorá mu bola najviac po chuti.“ (účastníčka časti projektu Ako na divadlo – pobyt 2018, študentka VŠMU)*

**Asociácia Divadelná Nitra sa programovo venuje neformálnemu vzdelávaniu publika od konca 90.rokov. Prvotnou motiváciou bolo vedomie deficitu vzdelávania k umeniu a o umení na základných a stredných školách. K nej sa pridala snaha využiť odborný potenciál Asociácie v podobe dlhoročných odborných spolupracovníkov, videotéky inscenácií Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, archívu textov, fotografií a iných materiálov, ako aj skúseností z komunikácie s publikom, a toto všetko odovzdať tým, ktorí sa umením a kultúrou zaoberajú alebo budú zaoberať profesionálne – divadelníkom i študentom príslušných odborov vysokých škôl.**

Jedným z prvých projektov ADN bol program CID – Centrum informácií o divadle, v rámci ktorého sa uskutočnilo niekoľko aktivít – workshopy pre študentov stredných a vysokých škôl v rámci Nitry aj iných miest Slovenska (r. 2001 a 2002), ako aj medzinárodná konferencia *New Communication*, ktorej cieľom bolo s pomocou odborných pracovísk založiť internetový portál na šírenie informácií o súčasnom divadle (r. 2002).

V roku 2008 vznikol celoročný projekt neformálneho vzdelávania v oblasti súčasného divadla pre študentov nitrianskych stredných a vysokých škôl s názvom *Ako na divadlo*. Aktivity projektu boli zamerané vždy



na konkrétnu divadelnú inscenáciu, prostredníctvom ktorej študenti spoznávali proces divadelnej tvorby (analýza textu, tvorivé hry, diskusie s tvorcami, exkurzia do zákulisia divadla, návšteva inscenácie a kritická reflexia) – viedli ich divadelní teoretici a kritici, ako aj praktici a tvorcovia konkrétnej divadelnej inscenácie. Projekt *Ako na divadlo* realizovala Asociácia s viacerými inscenáciami Divadla Andreja Bagara v Nitre, s viacerými inscenáciami hlavného programu Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, ako aj s inscenáciami v produkcii kultúrnych centier Stanica Žilina Záriečie a Divadlo Pôtoň Bátovce. Jeden z ročníkov projektu *Ako na divadlo* sa konal v roku 2014 v rámci festivalu Pro-téza v A4 – Priestore súčasnej kultúry v Bratislave a bol spojený s prezentáciou zahraničnej inscenácie viacročného projektu ADN *Paralelné životy – 20. storočie očami tajnej polície*.

---

# AKO NA DIVADLO 2019

---

**AKO NA DIVADLO 2019 je celoročný projekt neformálneho vzdelávania o divadle určený pre študentov stredných a vysokých škôl z rôznych miest Slovenska, ako aj pre širokú verejnosť. Tvoria ho štyri samostatné časti.**

Projekt pripravuje Asociácia Divadelná Nitra s partnermi (vysoké a stredné školy v SR, odborné divadelné a vedecké pracoviská, knižnice, partneri v zahraničí). Odohráva sa v Nitre, Bratislave a v Banskej Bystrici.

Integrálnou súčasťou projektu je poskytovanie rôznorodých podkladových materiálov každému účastníkovi (texty hier, preklady textov, videozáznamy, fotografie, recenzie) a spolupráca s divadelnými profesionálmi (lektorský výklad diela, stretnutie s tvorcami inscenácií, workshopy, diskusia s divadelnými kritikmi).

## Časti projektu AKO NA DIVADLO 2019

### 1. časť – AKO NA DIVADLO V NITRE

je určená skupine prihlásených študentov stredných a vysokých škôl v Nitre ako aj širšej verejnosti a jej predmetom je jedna inscenácia nitrianskeho divadla a jedna zahraničná inscenácia Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra (**Ako na divadlo v Nitre – na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra, 27. 9. – 2. 10. 2019**). Odborný prístup zabezpečuje vybraný divadelný kritik alebo teoretik a tvorcovia inscenácií (režisér, dramaturg, scénograf, herci). Okrem návštevy vybraných inscenácií študenti absolvujú diskusiu s tvorcami a hercami, rozbor s kritikom a umeleckú dielňu v závislosti od témy inscenácie.

### 2. časť – ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

má poskytnúť možnosti pobytu pre čo najvyšší možný počet študentov odborných vysokých škôl na významnom divadelnom festivale, aj v roku 2019 konkrétne na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra (27. 9. – 2. 10. 2019). Pobyt je určený predovšetkým študentom rôznych katedier Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne. Prináša benefity v podobe ponúkaného balíčka služieb (zdarma poskytnuté ubytovanie, vstupenky na predstavenia



hlavného programu, podkladové materiály, workshop) a účasti na diskusiách o predstaveniach s publikom. Skupine je k dispozícii lektor, resp. divadelný kritik, s ktorým študenti absolvujú aj analýzu inscenácií. Mimoriadne cennou sa ukázala účasť študentov na formáte **Artists talk...** tvorcami inscenácií, ktorá bola v roku 2018 povinnou súčasťou pobytu.

### 3. časť – CESTY ZA DIVADLOM

sa zameriava na uplatnenie projektu aj v iných mestách. Oproti minulým ročníkom ide o rozšírenie projektu smerom k tvorbe divadiel na Slovensku. Pre rok 2019 v spolupráci so **Slovenským komorným divadlom v Martine a Divadlom Štúdio tanca v Banskej Bystrici**. Súčasťou cesty za divadlom sú diskusie s tvorcami a hercami, rozbor s divadelným kritikom, teatrológom a rozšírenie témy inscenácie na iné súvislosti v interdisciplinárnych presahoch pod vedením lektora.

### 4. časť – O SÚČASNOM DIVADLE

sa orientuje na záujemcov o získanie informácií o zaujímavých dielach a osobnostiach súčasného európskeho divadla. Je adresovaná tak študentom vysokých a stredných škôl, ako aj verejnosti. Ide o neformálne prednášky a diskusie o súčasnom divadle – profily súčasných režisérov, významných európskych divadelných scén, premietanie videozáznamov z inscenácií prezentovaných na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra, spojené s výkladom profesionála (divadelný kritik, teoretik, praktik) a diskusiou (november – december 2019).

## Zámery a ciele projektu AKO NA DIVADLO 2019

- **podporiť v slovenskom divadelníctve oblasť vzdelávania ako pridanú hodnotu pre divadlo a diváka;**
- **prispieť k vzdelávaniu publika a k rozvoju neformálneho vzdelávania o umení na Slovensku;**
- **vytvárať priestor pre rozvoj mladej kritickéj generácie odborníkov na Slovensku;**
- inšpirovať a motivovať mladých ľudí a širokú verejnosť k záujmu o divadelné umenie;
- osloviť rôzne cieľové skupiny a ponúknuť im rôznorodé aktivity, ktoré prepájajú teoretické poznatky z divadla s praktickými metódami, živými zážitkami a osobnou skúsenosťou a poskytujú pridanú hodnotu k bežnej návšteve divadla;
- rozvíjať tradičné poznatky a skúsenosti mladých ľudí aj širšej verejnosti s divadlom, obohacovať ich vedomosti o súčasnom slovenskom a európskom divadle a tvorcach;
- umožniť spoznávať divadlo zblízka, stretnúť sa s tvorcami a s tvorivým procesom;
- **učiť ľudí porozumieť súčasnému modernému divadlu;**
- celoročne komunikovať s divadelným publikom a aktivizovať ho;
- zaviesť nové prístupy a formy oslovenia publika i komunikácie s ním;
- rozvíjať divácku základňu Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra a získať nových divákov;
- **rozvíjať kreativitu, komunikáciu, vedomie rozmanitosti a vzťah mladých ľudí a širokej verejnosti k umeniu.**

### IDEA:

- ❖ ako komunikovať s divadlom
- ❖ ako sa priblížiť divadlu
- ❖ ako ísť do divadla



- ❖ ako spoznávať divadlo
- ❖ ako sa vzdelávať v divadle
- ❖ ako porozumieť divadlu
- ❖ ako sa inšpirovať divadlom
- ❖ ako sprostredkovať divadlo
- ❖ ako sa hrať na divadlo
- ❖ ako tvoriť divadlo
- ❖ ako rozvíjať divadlo
- ❖ ako mať radosť z divadla

## Rozpis aktivít projektu AKO NA DIVADLO 2019

**AKO NA DIVADLO 2019**  
**AKO NA DIVADLO V NITRE**  
~~**O SÚČASNOM DIVADLE**~~  
~~**CESTY ZA DIVADLOM**~~  
~~**ŠTUDIJNÝ POBYT NA**~~  
~~**DIVADELNOM FESTIVALE**~~

### 1. časť – AKO NA DIVADLO V NITRE

- neformálne vzdelávanie o divadle pre študentov stredných a vysokých škôl v spolupráci s nitrianskymi divadelnými inštitúciami a ich inscenáciami a podujatiami;
- pokračovanie v dlhodobom projekte ADN, ktorý prebieha už od roku 2008;
- spolupráca s lektormi: divadelní kritici a teoretici a tvorcovia inscenácií;

#### **dve samostatné podujatia:**

##### **a) vybraná inscenácia jedného z nitrianskych divadiel**

(30 študentov + tvorca + 2x workshop)

3. – 4. 2019 alebo 10. – 11. 2019 – návšteva inscenácie, diskusia s tvorcami a workshop

##### **b) jedna vybraná zahraničná inscenácia z programu Medzinárodného festivalu DN 2019 (20 študentov + tvorca + 2x workshop)**

9. – 10. 2019 – návšteva zahraničnej inscenácie (podľa programu), diskusia s tvorcami, tvorivý workshop, analýza z teoretikom



**AKO NA DIVADLO 2019**  
~~AKO NA DIVADLO V NITRE~~  
~~O SÚČASNOM DIVADLE~~  
~~CESTY ZA DIVADLOM~~  
**ŠTUDIJNÝ POBYT NA**  
**DIVADELNOM FESTIVALE**

**2. časť – ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE**

- určený pre študentov Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne;
- Asociácia Divadelná Nitra poskytne študentom vstupenky zadarmo na inscenácie hlavného programu festivalu;
- počas celého pobytu sa bude študentom venovať lektor, ktorý s nimi bude viesť diskusiu o navštívených inscenáciách;
- študenti sú povinní zúčastniť sa ranných diskusií s tvorcami inscenácií Artists talk;
- ADN uhradí študentom ubytovanie v študentskom domove;

**aktivity:**

- návšteva inscenácií – hlavný program MF Divadelná Nitra, diskusie/workshop, účasť na diskusných matiné/stretnutia s tvorcami a účastníkmi iných podujatí či projektov
- 15 študentov, 2 lektori
- termín: 27. 9. – 2. 10. 2019

**AKO NA DIVADLO 2019**  
~~AKO NA DIVADLO V NITRE~~  
~~O SÚČASNOM DIVADLE~~  
~~CESTY ZA DIVADLOM~~  
~~ŠTUDIJNÝ POBYT NA~~  
~~DIVADELNOM FESTIVALE~~

**3. časť – CESTY ZA DIVADLOM**

- neformálne vzdelávanie o divadle pre študentov stredných a vysokých škôl v spolupráci s divadelnými inštitúciami v Martine (Slovenské komorné divadlo v Martine) a Banskej Bystrici (Divadlo Štúdio tanca v Banskej Bystrici) a ich inscenáciami a podujatiami;
- pokračovanie v dlhodobom projekte ADN, ktorý prebieha už od roku 2008;
- spolupráca s lektormi: divadelní kritici a teoretici a tvorcovia inscenácií;

**dve samostatné podujatia:**

- a) **vybraná inscenácia Divadla Štúdio tanca v Banskej Bystrici** (30 študentov + tvorca + 1x workshop 1x diskusia)
- b) **vybraná inscenácia Slovenského komorného divadla v Martine**  
(30 študentov + tvorca + 1x workshop 1x diskusia)



**AKO NA DIVADLO 2019**  
~~AKO NA DIVADLO V NITRE~~  
**O SÚČASNOM DIVADLE**  
~~GESTY ZA DIVADLOM~~  
~~ŠTUDIJNÝ POBYT NA~~  
~~DIVADELNOM FESTIVALE~~

**4. časť – O SÚČASNOM DIVADLE**

- prezentácia súčasného divadla pre študentov VŠ, odbornú a širšiu verejnosť;
- o súčasných tvorcoch, režiséroch, divadlách, inscenáciách zasadených do širšieho kontextu súčasného európskeho divadla (tendencie, smery, osobnosti);
- podklady prezentácie budú lektori čerpať prevažne zo zdrojov archívu ADN (záznamy inscenácií, ktoré sa predstavili na MF DN, informácie o divadlách, profily režisérov...) a vlastných návštev zahraničných predstavení či festivalov;
- prezentácie budú viesť oslovení lektori;

**aktivity:**

**2 prezentácie/prednášky**

- Bratislava, Banská Bystrica
- 25 + 25 účastníkov, 2 teoretici
- termíny: november – december 2019

## Cieľové skupiny projektu AKO NA DIVADLO 2019

**študenti a mladí ľudia vo veku 15 – 35 rokov, divadelní profesionáli, verejnosť so záujmom o divadlo, partneri projektu. Pridanou hodnotou ročníka 2019 bude aj rozšírenie záberu na verejnosť a spolupráca s pedagógmi a so školami v iných slovenských mestách (Martin, Banská Bystrica)**

- a) študenti vysokých škôl v Nitre, Banskej Bystrici a Bratislave – najmä katedier Univerzity Konštantína Filozofa (Katedra estetiky FF UKF v Nitre, Katedra kulturológie FF UKF v Nitre, Katedra hudby PF UKF v Nitre – odbor učiteľstvo hudobno-dramatického umenia); Vysoká škola múzických umení, Univerzita Komenského, Univerzita Mateja Bela, Akadémia umení Banská Bystrica
- b) študenti stredných škôl v Nitre, Martine, Banskej Bystrici (Gymnázium Golianova ul., Gymnázium Párovská 1 a Súkromné konzervatórium v Nitre, Hudobno-dramatický odbor, Gymnázium Viliama Paulínyho-Tótha v Martine, Gymnázium Jozefa Lettricha v Martine, Súkromná stredná umelecká škola v Martine, Gymnázium Jozefa Gregora Tajovského, Gymnázium Andreja Sládkoviča v Banskej Bystrici);
- c) študenti vysokých škôl a umeleckých škôl z ČR - študenti JAMU v Brne
- d) absolventi na začiatku profesijnej kariéry;
- e) divadelní profesionáli – účastníci festivalu v Nitre a návštevníci prednášok O súčasnom divadle v Bratislave a Banskej Bystrici;
- f) verejnosť so záujmom o divadlo – návštevníci diskusií o predstaveniach počas festivalu, účastníci prednášok O súčasnom divadle v Bratislave a Banskej Bystrici;
- g) partneri ADN a projektu Ako na divadlo 2019.



## Propagácia projektu AKO NA DIVADLO 2019

### Samostatná propagácia projektu:

- pravidelné informácie prostredníctvom newsletterov (cca 2 000 adries – slovenské vydanie) informujúce o projekte a vyzývajúce študentov na spolupracujúcich školách, aby sa zúčastnili aktivít projektu;
- propagácia na jednotlivých školách v spolupráci s katedrami;
- programové letáčky k jednotlivým častiam projektu pre konkrétne cieľové skupiny (300 ks);
- online prihláška, ktorú účastníci jednotlivých častí projektu vyplnia, aby sa mohli projektu zúčastniť;
- pravidelné informácie v samostatnom priečinku projektu na webstránke [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk), ako aj na facebookovej stránke Divadelná Nitra;
- informácie na stránkach jednotlivých partnerov projektu;
- samostatná tlačová správa venovaná projektu;
- fotodokumentácia aktivít projektu;
- videodokumentácia a videozostrih aktivít projektu;
- záverečný online dotazník pre študentov a účastníkov (mini swot analýza);
- záverečné hodnotenie projektu.

### Prostredníctvom Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra:

- informácie o projekte budú uverejnené aj v materiáloch Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2019 (programová skladacia, programový plagát, katalóg festivalu);
- v rámci PR komunikácie bude ADN o projekte informovať na troch tlačových konferenciách ADN k MF Divadelná Nitra (júl a september 2019, Bratislava, Nitra);
- v tlačových správach k festivalu (priebežné zmienky o projekte);

## Výstupy projektu AKO NA DIVADLO 2019

### 1. časť – AKO NA DIVADLO V NITRE

- Analýza dramatického textu: 2x
- Tvorivé dielne: 2 - 4x
- Návšteva vybranej inscenácie: 2x
- Prehliadka zákulisia inscenácie: 2x
- Stretnutie s tvorcami inscenácií: 2x
- Diskusia s divadelnými kritikmi: 2x
- zhodnotenie časti projektu zo strany lektora: 1x

### 2. časť – ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

- Účasť na hlavnom programe festivalu: 5 - 6 vybraných zahraničných inscenácií a 3 - 4 slovenské
- Účasť na ranných festivalových diskusiách Artists talk... a prípadne besedách s tvorcami po predstaveniach: 5x + 4x





- Diskusie s lektorom: 5x
- zhodnotenie projektu zo strany lektora: 1x
- mini swot zo strany účastníkov: 15x

### **3. časť – CESTY ZA DIVADLOM**

- Analýza dramatického textu: 2x
- Tvorivé dielne: 2 – 4x
- Návšteva vybranej inscenácie: 2x
- Prehliadka zákulisia inscenácie: 2x
- Stretnutie s tvorcami inscenácií: 2x
- Diskusia s divadelnými kritikmi: 2x
- Zhodnotenie časti projektu zo strany lektora: 2x

### **4. časť – O SÚČASNOM DIVADLE**

- Neformálne prednášky: 2x

#### **Záverečné hodnotenie projektu**

**Účastníci všetkých častí projektu budú mať k dispozícii materiály o tvorcoch, divadlách, texty inscenácií, videozáznamy inscenácií, recenzie na inscenácie.**

#### **PREDPOKLADANÝ POČET ÚČASTNÍKOV**

Ako na divadlo v Nitre: 30 + 20 osôb

Študijný pobyt na divadelnom festivale: 15 študentov

Cesty za divadlom: 25 + 25 osôb

O súčasnom divadle: 25 študentov + 25 verejnosť

#### **PARTNERI PROJEKTU**

Počet zapojených vysokých škôl: 4

Z toho počet zapojených katedrií: 13

Počet zapojených stredných škôl v Nitre: 3

Počet zapojených stredných škôl v Martine a Banskej Bystrici: 3

Počet zapojených divadiel v Nitre: 2

Počet zapojených divadiel v Martine a Banskej Bystrici: 2

Počet zapojených kultúrnych inštitúcií v Nitre: 3

Počet zapojených odborných inštitúcií: 2

#### **POČET SPOLUPRACUJÚCICH LEKTOROV**

##### **1. časť – AKO NA DIVADLO V NITRE**

- Tvorcovia inscenácií (režisér, dramaturg, scénograf, kostýmový výtvarník, hudobný skladateľ) – 6 osôb
- Odborníci na rôzne spoločenské témy prizvaní na diskusie o inscenácii: 3 osoby
- Lektori tvorivých dielní: 4 osoby



- Lektori kritickej reflexie inscenácie – divadelní kritici: 2 osoby
- Účinkujúci herci inscenácií – cca 12 osôb

## 2. časť – ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

- Lektor skupiny – 1 osoba

## 3. časť – CESTY ZA DIVADLOM

- Tvorcovia inscenácií (režisér, dramaturg, scénograf, kostýmový výtvarník, hudobný skladateľ) – 5 osôb
- Odborníci na rôzne spoločenské témy prizvaní na diskusie o inscenácii: 2 osoby
- Lektori tvorivých dielní: 2 osoby
- Lektori kritickej reflexie inscenácie – divadelní kritici: 2 osoby
- Účinkujúci herci inscenácií – cca 15 osôb

## 4. časť – O SÚČASNOM DIVADLE

- Lektor – prednášajúci – 2 osoby

# Organizácia projektu AKO NA DIVADLO 2019

### Asociácia Divadelná Nitra:

- Darina Kárová, garant a koncepcia projektu
- Lucia Valková, koncepcia a produkčné zabezpečenie aktivít projektu a realizácia častí Ako na divadlo, komunikácia s partnermi projektu
- Dáša Čiripová, odborná spolupráca
- Ján Šimko, odborná spolupráca
- Lujza Bakošová, príprava a redakcia študijných podkladov a propagačných materiálov
- PR projektu
- Henrich Mišovič, fotodokumentácia aktivít projektu
- Daniel Dlhý, videodokumentácia aktivít projektu

### Partneri projektu:

- Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- stredné školy, gymnáziá v Nitre a Súkromné konzervatórium v Nitre, Martine a v Banskej Bystrici
- Vysoká škola múzických umení v Bratislave
- Akadémia umení v Banskej Bystrici
- Slovenské komorné divadlo v Martine
- Divadlo Štúdio tanca Banská Bystrica
- Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV
- Univerzitná knižnica UK v Bratislave
- Divadlo Andreja Bagara v Nitre
- Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre
- Nové divadlo



- Kultúrne inštitúcie v Nitre

Vysoká škola múzických umení sa každoročne podieľa okrem koordinácie návštevy aktivít projektu aj na spolufinancovaní projektu.

## ADN a jej realizované aktivity v oblasti neformálneho vzdelávania a práce s publikom

**Asociácia Divadelná Nitra (ADN) je neštátna nezisková organizácia – občianske združenie, ktoré vzniklo v roku 1997 transformáciou z Nadácie Divadelná Nitra založenej v roku 1995.**

- **každoročne usporadúva Medzinárodný festival Divadelná Nitra**, najväčší divadelný festival a jedno z najvýznamnejších medzinárodných podujatí na Slovensku, ktorý prezentuje inšpiratívne a netradičné diela divadelného, ale aj filmového, výtvarného a hudobného umenia;
- **dlhodobo pôsobí v oblasti neformálneho vzdelávania – realizuje celoročné originálne vzdelávacie projekty určené mladým ľuďom** (študenti stredných a vysokých škôl), deťom (žiaci základných škôl, špeciálnych škôl a komunitných centier) a širokej verejnosti mesta Nitry a Nitrianskeho kraja.

### História projektov neformálneho vzdelávania ADN:

- *CID / Centrum informácií o divadle* – vzdelávací projekt pre študentov stredných a vysokých škôl (2001 – 2002);
- Divadelné semináre pre študentov vysokých škôl (2004 – 2007);
- Odborná a zážitková prax v Asociácii Divadelná Nitra pre študentov umenovedných odborov Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre – v oblasti manažmentu kultúry, kultúrnej mobility, marketingu a teórie divadla (2004 – doteraz);
- *Ako na divadlo* – celoročný projekt neformálneho vzdelávania v oblasti súčasného divadla pre študentov vysokých a stredných škôl (2008 – doteraz);
- *Darujem ti tulipán* – celoročný integračný projekt, neformálne vzdelávanie – tvorivé aktivity pre slabozraké, nevidiace a vidiace deti (2007 – doteraz, od r. 2016 aj pre deti asýrskych azylantov);
- Dobrovoľníctvo na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra – participácia študentov vysokých škôl z Nitry, ale aj zo Slovenska a zo zahraničia na organizácii festivalu, súčasťou sú každoročné vzdelávacie semináre pre dobrovoľníkov (1992 – doteraz);
- *Téma: '89 / Nitra '89 – pamäť regiónu* a *Missunderstanding '89* – vzdelávacie aktivity pre nitrianske vysoké a stredné školy o udalostiach novembra '89 v Nitre a v nitrianskom regióne (2009);
- *Paralelné životy Plus* pre školy – vzdelávacie aktivity pre nitrianske vysoké a stredné školy nadväzujúce na tému medzinárodného projektu *Paralelné životy – 20. storočie očami tajnej polície*, ktorý spracovával príbehy ľudí v šiestich krajinách bývalého socialistického bloku (2013);
- *Aj toto je umenie* – celoročný projekt, ktorého cieľom je upozorniť na zabudnuté, ale pritom významné umelecké diela, sochy, objekty, budovy vo verejnom priestore mesta (2014 – doteraz);



- *Agora Európa* – vzdelávacie a diskusné fóra na aktuálne kultúrno-spoločenské témy: Živá knižnica – pre školy, Verejná obývačka – pre širokú verejnosť na ulici v centre mesta (2016, 2018, počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra)



**Asociácia divadelná Nitra**

**Association / International Theatre Festival Divadelná Nitra**

Svätoplukovo nám. 4, 950 53 Nitra, Slovakia

[www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk), [nitrafest@nitrafest.sk](mailto:nitrafest@nitrafest.sk),

Facebook: Divadelna Nitra, twitter: nitrafest, skype: nitrafest

tel./fax: +421 37 6524 870, mobile: +421 903 55 44 75