









2. časť „**ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE**“ má poskytnúť možnosti pobytu pre o najvyšší možný počet študentov odborných vysokých škôl na významnom divadelnom festivale, aj v roku 2018 konkrétne na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra (28. 9.- 3. 10. 2018). Pobyt je zameraný predovšetkým na študentov rôznych katedier Vysoké školy múzických umení v Bratislave a Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie Brno. Prináša benefity v podobe ponúkaného balíka služieb (zdarma poskytnuté ubytovanie, vstupenky na predstavenia hlavného programu, podkladové materiály, workshop) a účasť na diskusiách o **predstaveniach s publikom**. Skupine je k dispozícii lektor resp. divadelný kritik, s ktorým študenti absolvujú aj analýzu inscenácií. Mimoriadne cennou sa ukázala účasť študentov na formáte **Raňajky s...** tvorcami inscenácií, ktorá bola v roku 2017 povinnou súčasťou pobytu.

3. časť „**O SÚČASNOM DIVADLE**“ sa orientuje na záujemcov o získanie informácií o zaujímavých dielach a osobnostiach súčasného európskeho divadla. Je adresovaná tak študentom vysokých a stredných škôl, ako aj verejnosti. Ide o neformálne prednášky a diskusie o súčasnom divadle – **profily** súčasných režisérov, významných európskych divadelných scén, premietanie videozáznamov z inscenácií prezentovaných na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra, spojené s výkladom profesionála (divadelný kritik, teoretik, praktik) a diskusiou (november - december 2018).

## Zámery a ciele projektu AKO NA DIVADLO 2018

- **podporiť v slovenskom divadelníctve oblasť vzdelávania ako pridanú hodnotu pre divadlo a diváka;**
- **prispieť k vzdelávaniu publika a k rozvoju neformálneho vzdelávania o umení na Slovensku;**
- **vytvárať priestor pre budovanie mladej kritickéj generácie odborníkov na Slovensku;**
- inšpirovať a motivovať mladých ľudí a širokú verejnosť k záujmu o divadelné umenie;
- osloviť rôzne cievne skupiny a ponúknuť im rôznorodé aktivity, ktoré prepájajú teoretické poznatky z divadla s praktickými metódami, živými zážitkami a osobnou skúsenosťou a prinášajú pridanú hodnotu k bežnej návšteve divadla;
- rozvíjať tradičné poznatky a skúsenosti mladých ľudí a širšej verejnosti s divadlom, obohacovať ich vedomosti o súčasnom slovenskom a európskom divadle a tvorcoch;
- umožniť spoznávať divadlo zblízka, stretnúť sa s tvorcami a tvorivým procesom;
- **učiť ľudí porozumieť súčasnému modernému divadlu;**
- celoročne komunikovať s divadelným publikom a aktivizovať ho;
- zaviesť nové prístupy a formy oslovenia publika i komunikácie s ním;
- rozvíjať divácku základňu Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra a získavať nových divákov;
- **rozvíjať kreativitu, komunikáciu, vedomie rozmanitosti a vzťah mladých ľudí a širokej verejnosti k umeniu.**

### IDEA:

- ❖ ako komunikovať s divadlom
- ❖ ako sa priblížiť divadlu
- ❖ ako ísť do divadla
- ❖ ako spoznávať divadlo

AKO NA DIVADLO 2018 – rozšírená verzia  
projektu •••

- ❖ ako sa vzdelávať v divadle
- ❖ ako porozumieť divadlu
- ❖ ako sa inšpirovať divadlom
- ❖ ako sprostredkovať divadlo
- ❖ ako sa hrať na divadlo
- ❖ ako tvoriť divadlo
- ❖ ako rozvíjať divadlo
- ❖ ako mať radosť z divadla

## Rozpis aktivít projektu AKO NA DIVADLO 2018

AKO NA DIVADLO 2018  
AKO NA DIVADLO V NITRE  
~~Č SÚČASNOM DIVADLE~~  
~~ČESTY ZA DIVADLOM~~  
~~ŠTUDIJNÝ POBYT NA~~  
~~DIVADELNOM FESTIVALE~~

### 1. časť AKO NA DIVADLO V NITRE

- neformálne vzdelávanie o divadle pre študentov stredných a vysokých škôl v spolupráci s nitrianskymi divadelnými inštitúciami a ich inscenáciami a podujatiami;
- pokračovanie v dlhodobom projekte ADN, ktorý prebieha už od roku 2008;
- spolupráca s lektormi: divadelní kritici a teoretici a tvorcovia inscenácií;

#### tri samostatné podujatia:

**A. Mechanický pomaranč** (réžia: Juraj Augustín) (12 študentov + 2 tvorcovia, 1 teoretik)

04/2018 – účasť na tvorivom procese (návšteva čítacej skúšky, diskusia s tvorcami – režisér a dramaturg)

10/2018 – návšteva na finálnej podobe inscenácie Mechanický pomaranč + analýza s teoretikom

**B. Otec Goriot** (réžia: Roman Polák) alebo **Ľudia, miesta, veci** (réžia: Marián Amsler) (30 študentov + tvorca + 2x workshop)

05/2018 alebo 11/2018 – návšteva inscenácie, diskusia s tvorcami a workshop

**C. jedna vybraná inscenácia z programu Medzinárodného festivalu DN 2018** (20 študentov + tvorca + 2x workshop)

09 – 10/2018 – návšteva zahraničnej inscenácie (podľa programu), diskusia s tvorcami, tvorivý workshop, analýza z teoretikom

**AKO NA DIVADLO 2018**  
~~AKO NA DIVADLO V NITRE~~  
~~O SÚČASNOM DIVADLE~~  
~~CESTY ZA DIVADLOM~~  
ŠTUDIJNÝ POBYT NA  
DIVADELNOM FESTIVALE

## 2. časť ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

- určený pre študentov Vysokej školy múzických umení v Bratislave, Akadémie umení v Banskej Bystrici a Janáčkovej akadémie múzických umení v Brne;
- Asociácia Divadelná Nitra poskytne študentom vstupenky zadarmo na inscenácie z hlavného programu festivalu;
- počas celého pobytu sa bude študentom venovať lektor, ktorý s nimi bude viesť diskusiu o videných inscenáciách;
- študenti sú povinní zúčastniť sa ranných diskusií s tvorcami inscenácií Raňajky s...;
- ADN uhradí študentom ubytovanie v študentskom domove;

### aktivity:

- návšteva inscenácií – hlavný program MF Divadelná Nitra, diskusie/workshop, účasť na diskusných matiné/stretnutia s tvorcami a účastníkmi iných podujatí či projektov
- 15 študentov, 2 lektori
- termín: 28. 9. – 3. 10. 2018

**AKO NA DIVADLO 2018**  
~~AKO NA DIVADLO V NITRE~~  
O SÚČASNOM DIVADLE  
~~CESTY ZA DIVADLOM~~  
~~ŠTUDIJNÝ POBYT NA~~  
~~DIVADELNOM FESTIVALE~~

## 3. časť O SÚČASNOM DIVADLE

- prezentácia súčasného divadla pre študentov VŠ, odbornú a širšiu verejnosť;
- o súčasných tvorcoch, režiséroch, divadlách, inscenáciách zasadených do širšieho kontextu súčasného európskeho divadla (tendencie, smery, osobnosti);
- podklady prezentácie budú lektori čerpať prevažne zo zdrojov archívu ADN (záznamy inscenácií, ktoré sa predstavili na MF DN, informácie o divadlách, profily režisérov...) a vlastných návštev zahraničných predstavení či festivalov;
- prezentácie budú viesť oslovení lektori;

### aktivity:

#### 2 prezentácie/prednášky

- Bratislava, Banská Bystrica
- 25 + 25 účastníkov, 2 teoretici
- termíny: november – december 2018

## Cieľové skupiny projektu

**študenti a mladí ľudia vo veku 15 – 35 rokov, divadelní profesionáli, verejnosť so záujmom o divadlo, partneri projektu**

- a) študenti vysokých škôl v Nitre – najmä katedier Univerzity Konštantína Filozofa (Katedra estetiky FF UKF v Nitre, Katedra kulturológie FF UKF v Nitre, Katedra hudby PF UKF v Nitre – odbor učiteľstvo hudobno-dramatického umenia);
- b) študenti stredných škôl v Nitre (Gymnázium Golianova ul., Gymnázium Párovská 1 a Súkromného konzervatória v Nitre, Hudobno-dramatický odbor);
- c) študenti vysokých škôl a umeleckých škôl z iných miest SR (Divadelná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave a Akadémie umení v Banskej Bystrici) a študenti JAMU Brno;
- d) absolventi na začiatku profesijnej kariéry;
- e) divadelní profesionáli – účastníci festivalu v Nitre a návštevníci prednášok O súčasnom divadle v Bratislave a Banskej Bystrici;
- f) verejnosť so záujmom o divadlo – návštevníci diskusií o predstaveniach počas festivalu, účastníci prednášok O súčasnom divadle v Bratislave a Banskej Bystrici;
- g) partneri ADN a projektu Ako na divadlo 2018.

## Propagácia projektu

**Samostatná propagácia projektu:**

- pravidelné informácie prostredníctvom newsletterov (cca 2 000 adries – slovenské vydanie) informujúce o projekte a vyzývajúce študentov na spolupracujúcich školách, aby sa zúčastnili aktivít projektu;
- propagácia na jednotlivých školách v spolupráci s katedrami;
- programové letáčky k jednotlivým častiam projektu pre konkrétne cieľové skupiny (200 ks);
- online prihláška, ktorú účastníci jednotlivých častí projektu vyplnia, aby sa mohli projektu zúčastniť;
- pravidelné informácie v samostatnom priečinku projektu na webstránke [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) ako aj na facebookovej stránke Divadelná Nitra;
- informácie na stránkach jednotlivých partnerov projektu;
- samostatná tlačová správa venovaná projektu;
- fotodokumentácia aktivít projektu;
- videodokumentácia a videozostrih aktivít projektu;
- záverečný online dotazník pre študentov a účastníkov (mini swot analýza);
- záverečné hodnotenie projektu.

**prostredníctvom Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra:**

- informácie o projekte budú uverejnené aj v materiáloch Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018 (programová skladačka, programový plagát, katalóg festivalu);
- v rámci PR komunikácie bude ADN o projekte informovať na troch tlačových konferenciách ADN k MF Divadelná Nitra (júl a september 2018, Bratislava, Nitra);
- v tlačových správach k festivalu (priebežné zmienky o projekte);

## Výstupy projektu AKO NA DIVADLO 2018

### 1. časť AKO NA DIVADLO V NITRE

- Analýza dramatického textu: 3x
- Tvorivé dielne: 4 – 6x
- Návšteva vybranej inscenácie: 3x
- Prehliadka zákulisia inscenácie: 3x
- Stretnutie s tvorcami inscenácií: 4x
- Diskusia s divadelnými kritikmi: 4x
- zhodnotenie časti projektu zo strany lektora: 1x

### 2. časť ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

- Účasť na hlavnom programe festivalu: 5 - 6 vybraných zahraničných inscenácií a 3 - 4 slovenské
- Účasť na ranných festivalových diskusiách Raňajky s... a prípadne besedách s tvorcami po predstaveniach: 5x + 4x
- Diskusie s lektorom: 5x
- zhodnotenie projektu zo strany lektora: 1x
- mini swot zo strany účastníkov: 15x

### 3. časť O SÚČASNOM DIVADLE

- Neformálne prednášky: 2x

### Záverečné hodnotenie projektu

**Účastníci všetkých častí projektu budú mať k dispozícii materiály o tvorcach, divadlách, texty inscenácií, video záznamy inscenácií, recenzie na inscenácie.**

### PREDPOKLADANÝ POČET ÚČASTNÍKOV

Ako na divadlo v Nitre: 12 + 30 + 20 osôb

Študijný pobyt na divadelnom festivale: 15 študentov

O súčasnom divadle: 25 študentov + 25 verejnosť

### PARTNERI PROJEKTU

Počet zapojených vysokých škôl: 3

Z toho počet zapojených katedier: 10

Počet zapojených stredných škôl v Nitre: 3

Počet zapojených divadiel v Nitre: 1

Počet zapojených kultúrnych inštitúcií v Nitre: 3

Počet zapojených odborných inštitúcií: 2



## POČET SPOLUPRACUJÚCICH LEKTOROV

### 1. časť AKO NA DIVADLO V NITRE

- Tvorcovia inscenácií (režisér, dramaturg, scénograf, kostýmový výtvarník, hudobný skladateľ) – 6 osôb
- Odborníci na rôzne spoločenské témy prizvaní k diskusiám o inscenácii: 3 osoby
- Lektori tvorivých dielni: 4 osoby
- Lektori kritickkej reflexie inscenácie – divadelní kritici: 2 osoby
- Účinkujúci herci inscenácií – cca 12 osôb

### 2. časť ŠTUDIJNÝ POBYT NA DIVADELNOM FESTIVALE

- Lektor skupiny – 1 osoba

### 3. časť O SÚČASNOM DIVADLE

- Lektor – prednášajúci – 2 osoby

## Organizácia projektu AKO NA DIVADLO 2018

### Asociácia Divadelná Nitra:

- Darina Kárová, garant a koncepcia projektu
- Lucia Valková, koncepcia a produkčné zabezpečenie aktivít projektu a realizácia časti Ako na divadlo v Nitre, komunikácia s partnermi projektu
- Dáša Čiripová, odborná spolupráca
- Lujza Bakošová, príprava a redakcia študijných podkladov a propagačných materiálov
- PR projektu
- Henrich Mišovič, fotodokumentácia aktivít projektu
- Daniel Dluhý, videodokumentácia aktivít projektu

### Partneri projektu:

- Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- stredné školy, gymnáziá v Nitre a Súkromné konzervatórium v Nitre
- Vysoká škola múzických umení v Bratislave
- Akadémia umení v Banskej Bystrici
- Janáčkova akadémia múzických umení Brno
- Ústav divadelnej a filmovej vedy SAV
- Univerzitná knižnica UK v Bratislave
- Divadlo Andreja Bagara v Nitre
- Kultúrne inštitúcie v Nitre

## ADN a jej realizované aktivity v oblasti neformálneho vzdelávania a práce s publikom

Asociácia Divadelná Nitra (ADN) je neštátna nezisková organizácia – občianske združenie, ktoré vzniklo v roku 1997 transformáciou z Nadácie Divadelná Nitra založenej v roku 1995.

AKO NA DIVADLO 2018 – rozšírená verzia  
projektu •••

- každoročne usporadúva **Medzinárodný festival Divadelná Nitra**, najväčší divadelný festival a jedno z najvýznamnejších medzinárodných podujatí na Slovensku, ktorý prezentuje inšpiratívne a netradičné diela divadelného, ale aj filmového, výtvarného a hudobného umenia;
- **dlhodobo pôsobí v oblasti neformálneho vzdelávania – realizuje celoročné originálne vzdelávacie projekty určené mladým ľuďom** (študenti stredných a vysokých škôl), deťom (žiaci základných škôl, špeciálnych škôl a komunitných centier) a širokej verejnosti mesta Nitry a Nitrianskeho kraja.

**História projektov neformálneho vzdelávania ADN:**

- CID / Centrum informácií o divadle – vzdelávacie projekt pre študentov stredných a vysokých škôl (2001 – 2002);
- Divadelné semináre pre študentov vysokých škôl (2004 – 2007);
- Odborná a zážitková prax v Asociácii Divadelná Nitra pre študentov umenovedných odborov Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre - v oblasti manažmentu kultúry, kultúrnej mobility, marketingu a teórie divadla (2004 – doteraz);
- Ako na divadlo – celoročný projekt neformálneho vzdelávania v oblasti súčasného divadla pre študentov vysokých a stredných škôl (2008 – doteraz);
- Darujem ti tulipán – celoročný integračný projekt, neformálne vzdelávanie – tvorivé aktivity pre slabozraké, nevidiace a vidiace deti (2007 – doteraz, od r. 2016 aj pre deti asýrskych azyľantov);
- Dobrovoľníctvo na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra – participácia študentov vysokých škôl z Nitry, ale aj zo Slovenska a zo zahraničia na organizácii festivalu, súčasťou sú každoročné vzdelávacie semináre pre dobrovoľníkov (1992 – doteraz);
- Téma: '89 / Nitra '89 – pamäť regiónu a Missunderstanding '89 – vzdelávacie aktivity pre nitrianske vysoké a stredné školy o udalostiach novembra '89 v Nitre a v nitrianskom regióne (2009);
- Paralelné životy Plus pre školy – vzdelávacie aktivity pre nitrianske vysoké a stredné školy nadväzujúce na tému medzinárodného projektu Paralelné životy – 20. storočie očami tajnej polície, ktorý spracovával príbehy ľudí v šiestich krajinách bývalého socialistického bloku (2013);
- Aj toto je umenie – celoročný projekt, ktorého cieľom je upozorniť na zabudnuté, ale pritom významné umelecké diela, sochy, objekty, budovy vo verejnom priestore mesta (2014 – doteraz);
- Agora Európa – vzdelávacie a diskusné fóra na aktuálne kultúrno-spoločenské témy: Živá knižnica – pre školy, Verejná obývačka – pre širokú verejnosť na ulici v centre mesta (2016, počas Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra)

