



**Divadelná Nitra skúma možnosti divadla aj spoločnosti,
otvorí ju *Môj boj***

Osem zahraničných a päť slovenských inscenácií a performancií ponúkne v hlavnom programe **Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018**. Kurátori ich vybrali s prihliadnutím na tohtoročnú tému – **RE**. 27. ročník najvýznamnejšieho medzinárodného festivalu scénického umenia na Slovensku sa začne 28. septembra a potrvá do 3. októbra.

Otvorí ho inscenácia ***Môj boj*** poľského režiséra **Michała Borczucha**. Pre jeden z najvýznamnejších poľských divadelných súborov TR Varšava adaptoval Borczuch bestsellerovú sériu Karla Ove Knausgårda. **Šesť zväzkov a asi 3 600 knižných strán** spolu pretavili do veľkolepej inscenácie, ktorá v Poľsku patrí k najočenejšim aj najdiskutovanejším dielam sezóny. Otvárací večer sa tradične odohrá na Veľkej scéne Divadla Andreja Bagara v Nitre.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: MÔJ BOJ

<https://youtu.be/bKsPAlyYq78>

„Pocit života na hranici, na prelome, potreba zmeny paradigmy vnímania sveta. Znova, opäť, odpoveď. Tak sa zrodil podtitul a téma Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018: RE,“ vysvetľuje v texte projektu Divadelnej Nitry riaditeľka festivalu Darina Kárová. „**Ideovým východiskom sú úvahy o stave spoločnosti a sveta, ozvuky doby, prognózy.**“

Michał Borczuch sa do Nitry vracia po troch rokoch. Keď jeho *Apokalypsa* v roku 2015 festival otvárala, zaznamenala veľký úspech. V originálnom scénickom stvárnení anticipovala problematiku imigrácie a inakosti a dokonale odrážala tému festivalu *Empatia – zdieľať a dávať*. Novinka ***Môj boj* je o pokuse uchopiť život, ktorý človeku uniká**. Pracuje s každodennými situáciami a zároveň experimentuje s divadelnou formou. Jeden z kurátorov festivalového programu Ján Šimko v súvislosti s dielom spomína slávne *Hľadanie strateného času* Marcela Prousta a dodáva – ibaže *Môj boj* hovorí bez metafor. V rámci tematickej hry s predponami a slabikami RE priradil festival inscenácii pojem REminiscencia.

Ďalšie zahraničné inscenácie a performancie, ktoré Divadelná Nitra 2018 ponúkne, smerujú k pojmom **REaktivizácia, REalita, REkonštrukcia, REakcia** či **REpublika 100**.

Podľa Dariny Károvej sa téma tohtoročnej Divadelnej Nitry zrodila v súvislosti s výročiami takzvaných osmičkových rokov. „Vyvolávajú potrebu obzrieť sa späť, premýšľať o minulých dejoch, prehodnocovať interpretáciu dejín i svoje postoje.

A zároveň provokujú k otázkam **ako ďalej, čo všetko musíme urobiť, aby sme neopakovali omyly minulosti a vyhli sa novým nástrahám** v oblasti spoločenskej, politickej, ekonomickej, ekologickej i privátnej, aby sme začali konať inak – priateľskejšie k sebe navzájom i k prostrediu, v ktorom žijeme,“ uvažuje riaditeľka.

Najokrúhlejším z „osmičkových“ výročí je **storočnica vzniku Československej republiky**. Aj preto ponúkne Divadelná Nitra pod pojmom REpublika 100 dve inscenácie z Českej republiky, vyslovene divácke diela – pre deti i pre dospelých.

Naivní divadlo Liberec uvedie inscenáciu **Čechy ležia pri mori**. Netradičné bábkové divadlo v réžii **Michaely Homolovej** sa odohráva v polotme morského sveta, diváci – a nielen tí detskí, ktorým je dielo v prvom rade určené, sú počas **výtvarne mimoriadne pôsobivého predstavenia** prakticky súčasťou scény, ktorou je celá divadelná sála. Tu sa odohrá zázrak spojenia nevšednej poézie, obrazu a hudby.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: ČECHY LEŽIA PRI MORI

<https://youtu.be/2mIocYiz0t8>

Kultový Cirk La Putyka zas príde s ďalšou zo svojich **interpretácií nového cirkusu**. Minulý rok patrili ich netradičné **Black Black Woods** medzi najsilnejšie momenty festivalu. Nový kus pod názvom **Batacchio** pripravil s vyhľadávanými českými tvorcami fínsky režisér **Maksim Komaro**, Divadelná Nitra ho uvedie ako záverečné predstavenie mimo kurátorského výberu pod hlavičkou Festival extra.

Portugalské zoskupenie Circolando tiež pracuje s prvkami nového cirkusu, tie vrátane obrovského fyzického nasadenia ukáže aj v inscenácii **Noc**. Priestor arény vytvorený na scéne Divadla Andreja Bagara v Nitre zo sto pneumatík naplní pohybové divadlo, **vyčerpávajúci boj o lepšie miesto vo svete** a o lepší život. Noc je z pohľadu troch portugalských performerov a jedného dídžeja časom outsiderov, ktorí sa nedokážu zaradiť do spoločnosti, aká žije cez deň. To je Realita v podaní režisárskej dvojice **André Braga** a **Cláudia Figueiredo**.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: NOC

<https://youtu.be/KXj4CXLlqHQ>

Hranice divadla a možnosti, ako využiť nedivadelné prvky v divadle, skúmajú prakticky všetky inscenácie a performancie, ktoré Divadelná Nitra tento rok zaradila do hlavného programu.

S dvomi príde libanonský konceptuálny tvorca **Rabih Mroué**, ktorý žije a tvorí v Berlíne. Jeho dokumentárna performance **Piesok v očiach** testuje **hranice znesiteľnosti vnímania zabíjania**. Prostredníctvom fiktívneho sveta médií a kinematografie ponúkne viacero pohľadov na vraždenie, ktorého sa dopúšťa teroristická organizácia Islamský štát, ale aj na zabíjanie teroristov pomocou

dronov. Mroué prináša fakty, kladie otázky, no hľadanie odpovedí a REakcia zostáva na návštevníkoch.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: PIESOK V OČIACH

https://youtu.be/qw77S_ZOdr0

V diele **33 otáčok za minútu a pár sekúnd** zas Mroué v tandeme s **Linou Saneh** skúma stopu, ktorú človek po smrti zanecháva v digitálnom svete. **Inštalácia bez hercov je koncertom nástrojov komunikácie** – mobilov, televízie a sociálnych sietí, REkonštrukciou portrétu zabitého libanonského aktivistu.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: 33 OTÁČOK ZA MINÚTU A PÁR SEKÚND

<https://www.youtube.com/watch?v=uxHo4dVbHio>

Dôsledne experimentálna je aj intímna, vo svojej podstate galerijná performancia **Tak ďaleko, ako ma povedú konččky prstov**. V hlavnom programe festivalu sa objavuje spolu s označením REaktivizácia. Mladá libanonská „live“ umelkyňa a performerka **Tania El Khoury**, ktorá žije v Londýne a Bejrúte, v nej spracúva pocity imigrantov, ako ich sama zažila. **Exkluzívnu performanciu uvádza v 15-minútovej slučke vždy pre jediného diváka.**

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: TAK ĎALEKO, AKO MA POVEDÚ KONČEKY PRSTOV

<https://youtu.be/YFwWa4rhQEQ>

REakciou na politické súvislosti je napokon aj hra so skutočnosťou – pseudo-politická akcia **Maďarský agát**. Tvorivé duo vychádzajúcich hviezd maďarskej divadelnej scény – **Kristóf Kelemen** a **Bence György Pálinkás** – v nej **prostredníctvom satiry skúma marketingový boj maďarského premiéra Viktora Orbána** s Európskou úniou. Tvorcovia v záznamoch skutočných akcií úmyselne posúvajú na hranicu absurdity boj za agát, ktorý Maďari považujú za svoj národný strom. Do strednej Európy pritom doputoval pred 300 rokmi zo Severnej Ameriky a Európska únia s ním chce bojovať ako s invazívnou rastlinou. Číro politické divadlo srší humorom.

TRAILER DIVADELNÁ NITRA 2018: MAĎARSKÝ AGÁT

https://youtu.be/OzP_gVU_iUs

Na kurátorskom výbere zahraničných inscenácií sa okrem Jána Šimka podieľali Dáša Čiripová, Martina Vannayová a Ján Balaj – **členovia Umeleckej rady festivalu.**

Scénické umenie zo Slovenska zastúpia na 27. ročníku Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra inscenácie **Americký cisár** Štúdia 12 a Divadla Pôtoň (**Iveta Ditte Jurčová**), **Stalker** Teatra Tatra (**Ondrej Spišák**), **Znovuzjednotenie Kórei** Štátneho divadla Košice (**Júlia Rázusová**), vizuálno-pohybové dielo Debris Company **WOW!** (**Jozef Vlk** a **Stanislava Vlčeková**).

Inscenácie zo Slovenska vyberala v roku 2018 skupina kurátoriek, ktorú tvoria členky združenia MLOKi – mladí o kultúre inak, divadelné kritičky Zuzana Andrejcová Ferusová, Katarína Cvečková, Lucia Lejková a Martina Mašlárová.

Hostiteľské Divadlo Andreja Bagara v Nitre bude reprezentovať inscenácia ***Ludia, miesta a veci*** (Marián Amsler) a tvorbu Starého divadla Karola Spišáka v Nitre predstaví v sprievodnom programe inscenácia ***Sám a Esmeralda*** (Linda Keprtová).

Predpredaj vstupeniiek na predstavenia 27. ročníka Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra sa začne **online od 1. augusta**, v pokladnici vo foyer budovy Divadla Andreja Bagara v Nitre budú vstupenky v predaji od 23. augusta.

Okrem hlavného programu ponúkne Divadelná Nitra tradične aj množstvo sprievodných podujatí v sekciách **Festival deťom, Mladé divadlo, iné_námestie** a **RE Agora Nitra**. Divadelné predstavenia, premietanie filmov, koncerty, výstavy, čítanie literatúry, diskusie, workshopy – to všetko na tému RE – sa uskutočnia v priestoroch Divadla Andreja Bagara v Nitre, Starého divadla Karola Spišáka v Nitre a iných kultúrnych inštitúcií, ale aj vo Festivalovom stane či inde na Svätoplukovom námestí v Nitre.

Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: www.nitrafest.sk a www.facebook.com/divadelna.nitra

Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

Spoluorganizátori

Amnesty International, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Materské centrum Klokanček, Nadácia Milana Šimečku, Nitrianska galéria, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Slovenská debatná asociácia, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska, Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

Pre ďalšie informácie, prosíme, kontaktujte: Marek Suchitra, PR manažér
Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra, tel: 0910 185 365 / press@nitrafest.sk

Festival podporili

u. fond
na podporu
umenia

Projekty Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov
podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov



Hlavní mediální partneri



Mediálni partneri



Partneri



