



## Divadelná Nitra je v polovici, vyvrcholí Batacchiom kultového Cirk La Putyka

Stovky nadšených divákov, ktorí si vychutnali podujatia sprievodného programu počas uplynulého slnečného víkendu, zaujala aj ponuka hlavného programu **Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018**. Obsahovo najvyhranenejší festival scénického umenia na Slovensku dnes vstupuje do svojej druhej polovice. Otvorila ho v piatok monumentálna inscenácia **Môj boj** jedného z najuznávanejších poľských divadelných súborov **TR Warszawa**.

Na svoj **divácky vrchol** však festival ešte len čaká. Bude ním iste záverečné predstavenie **Batacchio**, ktoré s kultovým českým súborom **Cirk La Putyka** naštudoval fínsky režisér **Maksim Komaro**. Predstavenie je vhodné pre deti od 8 rokov, a tak festival pripravil špeciálnu ponuku – rodinnú vstupenku pre deti v sprievode rodičov či starých rodičov, ktorá sa dá získať len v pokladnici festivalu vo foyer Divadla Andreja Bagara.

„**Batacchio** sa inšpiruje poetikou starých kočovných divadelných spoločností, ktoré vo svojich vystúpeniach voľne spájali najrôznejšie druhy zručností a výtvorov: Od cirkusových čísel a divadelných či hudobných scénok, cez zázraky voľakedajších nových technológií, až po ukážky anatomických anomálií zvierat aj ľudí,“ popisuje inscenáciu súbor Cirk La Putyka.

Vo Veľkej sále Divadla Andreja Bagara v Nitre bude môcť veľkolepú šou, ktorá spája **prvky nového cirkusu, kabaret, grotesku i magické triky**, sledovať takmer 600 divákov. Siedmi akrobati a herci vytvoria netradičnou kombináciou parádnych akrobatických čísel voľne pospájaných kabaretnými vstupmi na scéne pestrofarebnú fresku, pri ktorej sa divákovi tají dych.

„Istou formou aktualizácie – dôležitou pre pochopenie štruktúry predstavenia – je recyklácia klasických rekvizít či ich stvárnenie novým spôsobom. Pri kúzelníckych číslach bábkovej náhle nahrádzajú samotní akrobati,“ napísala v recenzii na inscenáciu Batacchio Barbora Čiháková. „Nehybné postavy robia, čo sa od nich žiada, a ich telá často slúžia ako prostriedok celého čísla. Odkazujú tak na klasické bábkoherectvo, parodickosť a komiku však zdôrazňujú novým spôsobom,“ pokračuje recenzia pre portál aktualne.cz, podľa ktorej inscenácia **Batacchio zaujímavým spôsobom tematizuje ľudské telo**.

Kultový súbor Cirk La Putyka vystupoval na Divadelnej Nitre aj minulý rok. Svojím netradičným scénickým dielom **Black Black Woods** v spolupráci s gréckym súborom Rootless Root vtedy nadchol festivalové publikum a inscenácia sa tak zaradila medzi najsilnejšie momenty festivalu vôbec.

Ešte než **Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018** v stredu vystúpením **Batacchio** vyvrcholí, ponúkne v hlavnom programe viacero pozoruhodných inscenácií. Dnes je to okrem jedinečného bábkového predstavenia **Čechy ležia pri mori**, ktoré uvedie **Naivní divadlo Liberec** v dopoludňajších

hodinách, aj inštalácia – koncert nástrojov komunikácie bez jediného herca **33 otáčok za minútu a pár sekúnd** libanonského angažovaného umelca **Rabiho Mrouého** a inscenácia **Ľudia, miesta a veci** domovského Divadla Andreja Bagara v Nitre v réžii **Mariána Amslera**.

Slovenský kurátorský výber bude po *Americkom cisárovi* Divadla Pôtoň a Štúdia 12 a *Stalkerovi* Teatra Tatra pokračovať inscenáciou **Znovuzjednotenie Kórei** Štátneho divadla Košice, ktorú vytvorila pozoruhodná mladá režisérka **Júlia Rázusová**, a oceňovaným vizuálno-pohybovým dielo **WOW!** súboru **Debris Company**, ktoré ponúka 14 obrazov inšpirovaných básňami popredného slovenského autora a spoločenského intelektuála Eugena Gindla. Parodické uchopenie každodenného politického marketingu v inscenácii **Maďarský agát** ponúkne päťica maďarských performerov na čele s **Kristófolom Kelemenom** a **Bencem Györgyom Pálinkásom**.

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

*Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.*

#### **Hlavný organizátor:**

Asociácia Divadelná Nitra

#### **Hlavní spoluorganizátori:**

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

#### **Spoluorganizátori:**

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

**Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.**

## Festival podporili

**u.** fond na podporu umenia

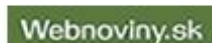
Projekty Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov



## Hlavní mediální partneri



## Mediální partneri



Partneri

