



## Sprievodný program REaktivizuje, REFlektuje, ale aj REkreuje návštevníkov Divadelnej Nitry 2018

Diskusie na aktuálne pálivé témy a výstava reflektujúca nedávnu vraždu novinára Jána Kuciaka a jeho snúbenice, inscenácia o detskej osamelosti *Sám a Esmeralda* v podaní hercov Starého divadla Karola Spišáka, unikátny výber filmov odkazujúci na 100. výročie vzniku Československej republiky, reakcie na nezadržateľné znečisťovanie Zeme a s tým súvisiace ekologické otázky a divákmi obľúbená, interaktívna Nitrianska Biela noc. Medzinárodný festival Divadelná Nitra, ktorý sa uskutoční od 28. septembra do 3. októbra, už tradične láka na bohatý sprievodný program.

Mesto Nitra ožije počas 6 dní viac ako 50 sprievodnými podujatiami na rôznych miestach – Svätoplukovo námestie, Synagóga, Krajská knižnica, Nitrianska galéria a ďalšie. Návštevníkov festivalu čakajú divadelné predstavenia, performancie, výstavy, filmy, workshopy, koncerty, diskusie a program pre deti. Spoločnou témou všetkých podujatí sa stala predpona **RE** ako **znova, opäť, odpoveď**, vyjadruje pocit života na hranici, na prelome, potrebu zmeny paradigmy vnímania sveta.

### SPRIEVODNÝ PROGRAM

<http://www.nitrafest.sk/domov/program-2018/sprievodny-program-2018/>

Hlavným dejiskom sprievodného programu sa už tradične stane Svätoplukovo námestie, ktoré bude patriť absolútnej novinke – **Festivalovému stanu od partnerského podniku LifeHouse**. Veľkokapacitný stan poskytne od piatka do stredy priestor pre väčšinu rôznorodých akcií zahŕňajúcich sériu verejných diskusií na závažné spoločensko-politické témy pre školy a pre verejnosť, premietania filmov, koncerty aj spoločenské posedenia. Svätoplukovo námestie zaplnia rôzne **workshopy, tvorivé dielne pre deti a dospelých, zvuky gájd a mnoho ďalšieho**. Nebude chýbať ani program pre najmenších návštevníkov, ktorí si ho budú môcť vychutnať v **Zóne radostí**.

Obľúbené podujatie – sobotnú Nitriansku Bielu noc – odštartuje hudobné zoskupenie **Folk&Bass Orchestra** pred Starým divadlom, odkiaľ pôjde aj obľúbený večerný pochod rodičov a detí so svetielkami v podobe **Balónového sprievodu**, a nakoniec návštevníkov roztancujú živé rytmy koncertu multizánrovej kapely **LA3NO CUBANO**.

### Pre tých, čo radi REagujú

Slovensko sa ocitlo v roku 2018 v politickej kríze, ktorá ovplyvňuje sociálny, spoločenský a kultúrny život. Medzinárodný festival Divadelná Nitra sa každoročne aj prostredníctvom svojej hlavnej témy snaží reflektovať aktuálnu spoločensko-politickú situáciu. Projekt **RE AGORA NITRA 2018** prináša spektrum aktivít pod dohľadom odborníkov rôznych profesií z viacerých organizácií.

Jednou z najalarmujúcejších tém je nevyšetrenie tragickej smrti Jána Kuciaka a jeho snúbenice Marty Kušnírovej. Tomu sa bude v Synagóge venovať špeciálna diskusia .pod lampou so Štefanom Hríbom na tému **REaktivizácia občanov (po vražde)**.

Diskutovať bude Peter Zajac, zakladateľ VPN v roku 1989, Juraj Šeliga, organizátor mítingov Za slušné Slovensko a Vladimíra Ledecká, ktorá je súčasťou tímu prezidenta SR.

Prienik medzi revolučnými udalosťami z roku 1989 a momentom, ktorý odštartoval sériu protestov pod značkou Za slušné Slovensko v roku 2018, budú hľadať diskutéri vo **Verejnej obývačke** na tému **REštart spravodlivosti**. Ako revolučné udalosti zmenili tvár a myslenie Slovenska a jeho obyvateľov a či bolo občianske aktivizovanie dostačujúce, to sú otázky, o ktorých budú diskutovať historici zo združenia Living Memory Ľubomír Morbacher a Martin Slivka, ako aj regionálni zástupcovia iniciatívy Za slušné Slovensko Marek Hattas a Ján Gálik, moderovať bude Pavol Ferčák.

Témy slobody prejavu sa týka výstava **SHUT UP! Hlas demokracie v ohrození**. Predstavuje sériu plagátov dizajnérov z celého sveta, ktoré vznikli ako reakcia na vraždu Jána Kuciaka a Martyiny Kušnírovej. Autormi koncepcie sú Mykola Kovalenko a Lenka Slovák Bónová z agentúry Respect APP. Nitriansku výstavu, na ktorej sa predstaví špeciálne vybraných 40 plagátov z celkovo zaslaných 384 diel z 36 krajín, pripravilo Divadlo Andreja Bagara v Nitre v spolupráci s Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra.

V spolupráci s Denníkom N prinesie festival obľúbený formát diskusií **Verejná debata** s podtitulom **RE – pohľad späť / nový začiatok**. O zodpovednosti a morálke človeka i spoločnosti v prelomových osmičkových rokoch, ako aj o úlohe médií pri vytváraní obrazu dejín a súčasnosti budú debatovať významné osobnosti – slovenský novinár a publicista Marián Leško, prozaik a publicista Martin M. Šimečka a Kateřina Veselovská z Čiech, ktorá sa zaoberá divadelnou kritikou a robotizáciou a umelou inteligenciou v rámci priemyslových aplikácií. Moderátorom diskusie, ktorá sa odohrá v Starom divadle Karola Spišáka, bude Rado Sloboda a hudobným hosťom zoskupenie Folk&Bass Orchestra.

**REakcia na klimatické zmeny** je témou moderovanej diskusie v rámci akcie **REaktivizácia atmosféry Zeme / REsponsibility**, ktorá sa bude konať vo Festivalovom stane. O náraste priemernej teploty a klimatických zmenách na Zemi v dôsledku nadmerného vypúšťania skleníkových plynov a o návrhoch, ako obmedziť tieto výpuste v energetike a doprave, bude hovoriť odborník na e-mobilitu Vladimír Slugeň a ďalší hostia. Okrem toho Festivalový stan ponúkne diskusiu **Verejná obývačka** s podtitulom **REcyklácia**. Návštevníci budú mať možnosť dozvedieť sa niečo o tom, ako môže jednotlivec prispieť k ochrane životného prostredia. Diskusia bude zameraná hlavne na plytvanie potravinami, koncept zero waste a osobnú angažovanosť.

Interaktívny projekt **Živá knižnica**, ktorý je pripravený vo forme rozhovorov so „živými knihami“, ponúkne návštevníkom hneď dve alternatívy. Prvá, na tému **REštart**, v spolupráci s Amnesty International a druhá, na tému inakosti pod názvom **REakcie spoločnosti**, s ľuďmi rôzneho etnického pôvodu, sociálneho statusu, náboženstva a so skúsenosťami s emigráciou.

### Pre tých, čo radi REflektujú pri filme

Vo Festivalovom stane na Svätoplukovom námestí v Nitre ponúkne festival v projekte **REpublika 100** osem filmov českej i slovenskej proveniencie. Sú medzi nimi dokumentárne filmy **Mečiar** režisérky Terezy Nvotovej, **Milda** režiséra Pavla Křemena, **Česká cesta** režiséra Martina Kohouta a **Môj neznámy vojak** režisérky Anny Kryvenko. Snímku **Cirkus Rwanda** režiséra Michala Vargu uvedie Divadelná Nitra na Slovensku slávnostne po prvý raz. Filmové pásmo zase pripomenie slávnú éru československého hraného filmu 60. a 70. rokov. **REtrospektíva, REpublika 100 a REflexia**, to sú tri označenia pre tri filmové tituly, ktoré spája rovnaký osud – **trezor**, čiže zákaz akéhokoľvek verejného uvádzania v čase normalizácie po roku 1968. Diváci sa môžu tešiť na **Slnko v sieti** od Štefana Uhra, **Ucho** v réžii Karla Kachyňa a napokon legendárnu snímku **Zbehovia a pútnici** od Juraja Jakubiska.

## Pre tých, čo majú radi REflekory Bielej noci

Nitrianska Biela noc, ktorá býva vždy v sobotu počas festivalu, prinesie večerné a nočné podujatia. Otvorí ju koncert **Folk&Bass Orchestra**, skupiny, ktorej tvorba sa nesie v znamení vtipných kombinácií folklórnych motívov, výrazného zvuku gájd a elektroniky. Po niekoľkoročnej prestávke sa do programu festivalu vracia obľúbený večerný pochod detí a rodičov so svetielkami, tentoraz v podobe **Balónového sprievodu**. Vyvrcholenie Bielej noci prinesie koncert multižánrovej slovenskej kapely **LA3NO CUBANO**. Návštevníkov rozhybu ich svojské interpretácie afrických, arabských, cigánskych, balkánskych, drum&base a funky rytmov – dobre namiešaný worldmusic koktejl so sviežou príchutou slovenského folklóru. Počas Nitrianskej Bielej noci nebudú chýbať ani nočné prehliadky výstavných siení či komentované prehliadky v Nitrianskej galérii, Ponitrianskom múzeu a divadelné predstavenia v nitrianskej Synagóge.

## Pre REprezentantov Mladého divadla

Návštevníkov čakajú aj podujatia tradičnej sekcie **Mladé divadlo**, ktorá počas dvoch dní prináša divadelné inscenácie študentských a mládežníckych súborov. V Synagóge sa predstaví divadelné zoskupenie pri Základnej umeleckej škole Jozefa Rosinského v Nitre s inscenáciou **Deti zo stanice ZOO**, ktorá vznikla na motívy autobiografického románu Christiane F. Žiaci Súkromného konzervatória v Nitre odohrajú v inscenácii **NIČ** strhujúci príbeh o tom, čo pre dnešných mladých ľudí znamená pojem „zmysel života“ a aká je hranica medzi priateľstvom a krutosťou. S ďalšou vážnou témou a opäť s detským príbehom príde na festival český Divadelný súbor HOP – HOP Základnej umeleckej školy z Ostrova. Činoherné predstavenie **Bež, chlapče, bež sa** zakladá na skutočnom osude 9-ročného chlapca, ktorý počas druhej svetovej vojny uteká pred holokaustom z varšavského geta. Slovenské divadlo v Londýne prinesie dokumentárnu „verbatim“ hru **Mami, čo si chcela?** o pasažierkach, ktoré cestujú do Veľkej Británie za svojimi vnúčatami. A napokon, divadelný súbor Divadelní Panteri pri ZUŠ Rosinského v Nitre odohrá inscenáciu **Na krídlach / On wings**, na motívy prózy Ireny Brežnej *Na slepačích krídlach*.

## Pre REkreáciu rodičov a najmenších

Na najmenších divákov čakajú v sekcii **Festival deťom** divadelné predstavenia **Cisárove nové šaty** z dielne Nového divadla v Nitre, **Rozprávkový automat** divadla Haliganda z Košíc a **čítanie pre najmenších** v Antikvariáte s Libressom Pod Vríškom. Hru pre celú rodinu, ktorá pripomína barokovú tradíciu bábkových hier, ponúkne interaktívna inštalácia **Bábkovisko** z Čiech, ktorú festival ponúkne počas dvoch popoludní na Svätoplukovom námestí v Nitre. Zapojenie detí do diania je nielen žiaduce, ale aj nevyhnutné. **Päť originálnych konštrukcií s rôznymi kulisami a súborom bábok** mení verejný priestor na interaktívny park otvorený hre a rozvíjaniu fantázie.

V sprievodnom programe festivalu uvedie Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre inscenáciu **Sám a Esmeralda**. Švédska dramatička Martina Montelius **na téme detskej osamelosti** vystavala poctu fantázii, ktorá môže byť cestou zo všednosti a života zviazaného obmedzeniami. Hre dominuje Sám, jeho stará mama so záhadnou futbalovou kariérou a slávna cirkusová umelkyňa Esmeralda. Kým Sám a jeho otec hľadajú cestu k vzájomnému pochopeniu, v príbehu sa prelína skutočný svet so svetom fantázie.

Zaujímavým oživením programu pre deti a dospelých bude súbor aktivít pod názvom **REvitalizácia gajdošstva**. Jej cieľom je poukázať na dlhoročnú miestnu tradíciu gajdošskej kultúry, ktorá je zapísaná v zozname UNESCO. V spolupráci s Cechom slovenských gajdošov sú pre návštevníkov pripravené tvorivé dielne, workshopy výroby jednoduchých nástrojov, ale aj prezentácie hudobníkov a detských súborov z rôznych gajdošských oblastí na Slovensku.

## Pre tých, ktorí sa chcú REalizovať

Sprievodný program Divadelnej Nitry prináša podujatia aj pre tých, ktorí chcú byť aktívnou súčasťou programu. Festival ponúkne napríklad sériu workshopov s recyklovateľnými materiálmi a handmade výrobky pod názvom **REcyklátor**. A spojenie príjemného s užitočným poskytne festivalová cyklojazda **RE:cyklovačka**.

Celodenný výtvarný a hudobný workshop pre zrakovo postihnuté deti, deti irackých azylantov a vidiace deti ponúkne projekt **Darujem ti Tulipán**. Integračný umelecký projekt Asociácie Divadelná Nitra prinesie už tradične aj unikátnu inštaláciu **empathy Black Box**, ktorá sprostredkuje šokujúci zážitok z každodenného života ľudí bez zraku. Okrem toho si „diváci“ môžu vyskúšať chôdzu s bielou paličkou alebo sa zoznámiť s Braillovým písmom či Pichtovým písacím strojom. Môžu sa naboso prejsť po kamienkoch, tráve či kôre stromov **Pocitového chodníka**, poslepiačky identifikovať aromatické rastliny **Záhona pre nevidiacich** a pokúsiť sa točiť na hrnčiarskom kruhu so zviazanými očami.

Neodmysliteľnou súčasťou sprievodného programu je aj projekt **Aj toto je umenie**, ktorý sa pútačmi so značkou „Aj toto je umenie“ snaží zviditeľniť zabudnuté umelecké diela, sochy a budovy vo verejnom priestore mesta Nitry. Piaty ročník projektu *Aj toto je umenie* nesie pracovný názov **RE\_publicum**, čím upozorňuje na jednu zo zásadných politických zmien na našom území v 20. storočí, na vznik prvej Československej republiky v roku 1918.

**Sprievodný program Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra synergicky rozvíja hlavnú tému festivalu a svojou rozmanitosťou, otvorenosťou a zameraním na vekovo i vkusovo rôznorodé cieľové skupiny napĺňa koncepciu sviatku umenia, ale aj myslenia.**

*Projekt RE Agora Nitra 2018 podporila Nadácia Eset, projekt Aj toto je umenie podporila Nitrianska komunitná nadácia, projekt Darujem ti tulipán podporili Mesto Bratislava, Nadácia Pontis, Deloitte a ďalší*

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

*Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitry Jozef Dvonč.*

### Hlavný organizátor:

Asociácia Divadelná Nitra

### Hlavní spoluorganizátori:

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

### Spoluorganizátori:

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežaťa Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

**Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.**

## Festival podporili

**u.** fond na podporu umenia

Projekty Asociácie Divadelná Nitra z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia, hlavný partner projektov



## Hlavní mediální partneri



## Mediální partneri





Partneri

