



## Slovákov na Divadelnú Nitru vybrali MLOKi, ukazujú súčasné fenomény slovenského divadla

Témam, ktoré súvisia s aktuálnym stavom spoločnosti, sa venujú inscenácie slovenských súborov v hlavnom programe **Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018**, ktorý sa koná od 28. septembra do 3. októbra. Vstupenky na hlavný program sú oddnes v predaji online prostredníctvom internetového portálu [www.predpredaj.sk](http://www.predpredaj.sk) v sekcii Divadlo.



Skupinu festivalom poverených kurátoriek, ktorá ich vyberala, tvoria **štyri členky združenia MLOKi – mladí o kultúre inak**, divadelné kritičky Zuzana Andrejcová Ferusová, Katarína Cvečková, Lucia Lejková a Martina Mašlárová. Do programu zaradili inscenácie **Znovuzjednotenie Kórei** zo Štátneho divadla Košice, **Stalker** Teatra Tatra, koprodukčný projekt Štúdia 12 a Divadla Pôtoň **Americký cisár** aj vizuálno-pohybové dielo Debris Company **WOW!**

„Počas uplynulej divadelnej sezóny sme navštívili drvivú väčšinu premiér po celom Slovensku. Neboli sme na nich vždy všetky štyri, ale odhadom dvadsať inscenácií, z ktorých sme napokon vybrali, videla každá jedna z nás,“ popisuje Katarína Cvečková, ako kurátorky vybrali inscenácie, ktoré zaradili do programu. „Konečné rozhodnutie padlo po tom, čo sme sa intenzívne stretávali a diskutovali. **Dôraz na tvorcov, ktorí zastupujú nezávislú divadelnú scénu na Slovensku, nebol zámerom,**“ dopĺňa.

Každej zo slovenských inscenácií v hlavnom programe festivalu priradili organizátori niektoré zo slov REvanš, REinkarnácia, RETrospektíva, REFlexia a RESocializácia. Divadelná Nitra 2018 totiž pracuje **s témou RE**. Slovné hry s touto predponou, ale aj slabikou, súvisia s potrebou obzrieť sa späť, premýšľať o minulých dejoch, prehodnocovať interpretáciu dejín i svoje postoje, ale zároveň sa pýtať, ako ďalej.

Viacere z inscenácií sú charakteristické blízkym kontaktom publika s hercami. [Znovuzjednotenie Kórei](#) sa, napríklad, odohráva v koridore medzi dvoma hľadiskami. Do tejto demilitarizovanej zóny vstupujú jednotlivé postavy s dvadsiatimi šiestimi mikropříbehmi o vzťahoch.

Hoci aj názov hry, aj tematické označenie REvanš k tomu navádzajú, Znovuzjednotenie Kórei sa priamo nevyjadruje ani k vojne, ani k politike. Text popredného francúzskeho autora Joëla Pommerata, ktorý v Štátnom divadle Košice inscenovala výrazná mladá režisérka **Júlia Rázusová**, sa odráža od úvah o láske filozofa Rolanda Barthesa a pracuje aj s citáciami a odkazmi na mnohé iné diela.

TRAILER ZNOVUZJEDNOTENIE KÓREÍ

<https://www.youtube.com/watch?v=Fgua4Ny6G2I>

S netradičným priestorom už pri príchode návštevníkov do „Zóny“ a potom počas celého predstavenia pracuje zase obľúbené domovské Teatro Tatro. Inscenáciu **Stalker** odohrá vo vojenskom stane postavenom v objekte bývalých nitrianskych kasární pod Zoborom. Aj pre mnohých obyvateľov mesta ide o úplne nepoznaný priestor, teda v pravom slova zmysle zónu.

Adaptáciu kultového sci-fi bratov Strugackých pripravil režisér a zakladateľ Teatra Tatra **Ondrej Spišák**. V parafráze na hľadanie svätého grálu sa chce spolu s divákmi zamýšľať nad základnými filozofickými otázkami o zmysle života. Festival na zamyslenie pridáva tematické označenie REinkarnácia.

**Americký cisár** v koprodukcii Štúdia 12 a Divadla Pôtoň je voľnou adaptáciou knižnej reportáže rakúskeho spisovateľa Martina Pollacka, ktorú na Slovensku vydalo vydavateľstvo Absynt v období rozjatrenom utečeneckou krízou roku 2015. Tvorivý tím vystaval inscenáciu na základe vlastného terénneho výskumu v regióne východného Slovenska a Haliče, z ktorého pred vyše sto rokmi odchádzala vystaňovalecká vlna do Spojených štátov. RETrospektíva však nie je prvoplánová, režisérka **Iveta Ditte Jurčová** vytvorila poetický príbeh, v ktorom ožívajú obrazy prázdna, miestami apokalypsy. Inscenácia sa odohráva v tesnom kontakte s divákmi natlačenými akoby v podpalubí lode spolu s množstvom ďalších emigrantov.

TRAILER: AMERICKÝ CISÁR

[https://www.youtube.com/watch?v=OYJ\\_YgPLV48](https://www.youtube.com/watch?v=OYJ_YgPLV48)

Priamo s básňami **Eugena Gindla** pracuje vo svojom oceňovanom vizuálno-pohybovom diele **WOW!** Debris Company. Tandem režiséra **Jozefa Vlka** a choreografky **Stanislavy Vlčekovej** vytvoril 14 obrazov na texty popredného slovenského autora, spoločenského intelektuála a dlhoročného šéfredaktora časopisu Kozmos.

Inscenácia **WOW!** sa tak pohybom, hudbou a vizuálne príťažlivými obrazmi vyjadruje k nutkavej snahe človeka stať sa namiesto pozorovateľa alebo účastníka sveta jeho hýbateľom. Tvorivý tím získal za túto REflexiu hlavnú cenu festivalu Nová dráma 2018.

TRAILER: WOW!

<https://www.youtube.com/watch?v=KKsFYaUHNM>

„Slovenské divadlo sa, vďaka bohu, vyjadruje k aktuálnym spoločenským otázkam,“ komentuje Katarína Cvečková. „Náš výber predstavuje **súčasný fenomén slovenského divadla** – v podobe tém, ktorým sa jednotlivé inscenácie venujú, aj formálnymi experimentmi, ktoré sa v nich objavujú. Chceli sme zároveň, aby bol výber vyvážený aj žánrovo,“ pokračuje.

Hostiteľské Divadlo Andreja Bagara v Nitre bude na Divadelnej Nitre reprezentovať inscenácia **Ľudia, miesta a veci** a zo Starého divadla Karola Spišáka v Nitre sa v sprievodnom programe objaví inscenácia **Sám a Esmeralda**.

Tragikomédiu britského autora Duncana Macmillana naštudoval v Divadle Andreja Bagara v Nitre vyhľadávaný režisér **Marián Amsler**. Inscenácia **Ľudia, miesta a veci** poukazuje na život v časoch rozpadajúcich sa vzťahov medzi ľuďmi a straty základných záchytných bodov mnohých jednotlivcov. Platformou pre toto uvažovanie je REsocializácia mladej herečky Emmy, ktorá sa musí podrobiť liečeniu pre drogovú závislosť.

TRAILER: ĽUDIA, MIESTA A VECI

<https://www.youtube.com/watch?v=A3HN0IEmjoA>

O svetoch, v ktorých môže človek žiť vďaka vlastnej fantázii, zase hovorí inscenácia **Sám a Esmeralda**. V hre určenej deťom zobrazuje švédka dramatička Martina Montelius detstvo osobitým, filmovým spôsobom. Poslednú premiéru uplynulej sezóny pripravila v Starom divadle Karola Spišáka v Nitre mladá operná režisérka **Linda Keprtová**.

**Všetky slovenské inscenácie v programe Medzinárodného festivalu Divadelná Nitra 2018 vznikli na základe súčasných textov a viaceré sú autorským divadlom. Katarína Cvečková k tomu uvádza, že skupina kurátoriek slovenského programu sa klasike nevyhla programovo. Práve inscenácie, ktoré kurátorky do programu festivalu zaradili, však podľa nich najvýstižnejšie korešpondujú s aktuálnymi tendenciami slovenského divadla.**

Festival zároveň vo svojom programe **prvý raz predstaví dve pozoruhodné mladé režisérky** – ani dielo Júlie Rázusovej, ani Lindy Keprtovej doteraz festival ešte neuviedol.

**Vstupenky na všetky predstavenia**, ktoré v programe ponúkne Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018, sú už v predaji online. Od 23. augusta sa budú predávať aj v pokladnici festivalu vo foyer Divadla Andreja Bagara v Nitre (vstup z námestia).

*Záštitu nad Medzinárodným festivalom Divadelná Nitra prevzal prezident Slovenskej republiky Andrej Kiska, predseda Nitrianskeho samosprávneho kraja Milan Belica a primátor Mesta Nitra Jozef Dvonč.*

Všetky aktuálne informácie nájdete na: [www.nitrafest.sk](http://www.nitrafest.sk) a [www.facebook.com/divadelna.nitra](https://www.facebook.com/divadelna.nitra)

## Hlavný organizátor

Asociácia Divadelná Nitra

## Hlavní spoluorganizátori

Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre, Nitriansky samosprávny kraj, Mesto Nitra, Divadelný ústav Bratislava

## Spoluorganizátori:

Amnesty International, EDUMA, Institut dokumentárneho filmu, Praha, Kinoklub Tatra Nitra, Krajská knižnica Karola Kmečka, Krajské osvetové stredisko, Living Memory, Mareena, Materské centrum Klokanček, Motolino, Nitrianska galéria, OZ Pokoj a dobro, Ponitrianske múzeum, Post Bellum SK, Súkromné konzervatórium v Nitre, Únia nevidiacich a slabozrakých Slovenska – Krajské stredisko Nitra, ZŠ kniežata Pribinu Nitra, ZŠI pre slabozrakých a nevidiacich Bratislava, ZUŠ J. Rosinského v Nitre

Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2018 – RE z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

## Festival podporili



Hlavní mediální partneri



Mediální partneri



Partneri

