

[Subscribe](#)[Past Issues](#)[Translate](#)[View this email in your browser](#)

## Biely, zasnežený a divadelný decembrový newsletter

Osmičkový rok sa pomaly končí a blížia sa sviatky pokoja a oddychu. Asociácia Divadelná Nitra aj napriek predvianočnému zhonu s radosťou uskutočňuje mnohé aktivity.



### Biely Tulipán

Už tradične sa vďaka projektu Darujem ti tulipán podarilo zorganizovať milé predvianočné stretnutie **Biely Tulipán**, a to vo štvrtok 13. 12. 2018 v Klube Tulipán v Základnej škole pre slabozrakých a nevidiacich na Svrčej ulici v Bratislave. Zúčastnili sa ho zrakovo postihnuté deti z uvedenej školy, deti zo ZŠ kniežaťa Pribinu a deti irackých azylantov z Nitra, ako aj všetci priatelia a podporovatelia.

V programe sa predstavili špičkoví slovenskí hudobníci, speváčka **Silvia Josifoska** a gitarista **Pavol Bereza**. Svoj klasický repertoár populárnych svetových skladieb a muziky Latinskej Ameriky obohatili o vianočné piesne a koledy. Hudobné duo vystriedal **Thierry Ebam**, umelec pochádzajúci z Afriky. Ten sa okrem maľovania a herectva venuje bubnovaniu a reggae. Deti potešili skvelými rytmami a nákazlivým úsmevom.

Najväčšiu radosť deťom sprostredkoval príchod **Mikuláša**, ktorým predvianočný večierok vyvrcholil.

Projekt Darujem ti tulipán podporili: Mesto Bratislava, Nadácia Pontis, Deloitte, Polepsa.sk, Okat plus, Gio Café a Plantago.





## Ako? Ako na Divadlo?

Celoročný projekt neformálneho vzdelávania, ktorý organizuje Asociácia Divadelná Nitra už 11 rokov, je určený študentom stredných a vysokých škôl z rôznych miest Slovenska, ako aj širokej verejnosti. Integrálnou súčasťou projektu je poskytovanie rôznorodých podkladových materiálov každému účastníkovi (texty hier, preklady textov, videozáznamy, fotografie, recenzie) a spolupráca s divadelnými profesionálmi (lektorský výklad diela, stretnutie s tvorcami inscenácií, workshopy, diskusia s divadelnými kritikmi).

V roku 2018 sme uskutočnili dve časti projektu, ktoré začiatkom roka 2019 doplníme o dve ďalšie podujatia.

Jednou z realizovaných častí bolo **AKO NA DIVADLO V NITRE s Divadlom Andreja Bagara a inscenáciou Mechanický pomaranč**. Študenti sa zúčastnili na jednej zo skúšok, kde mali možnosť vidieť a zažiť režijnodramaturgický rozbor, riešenie scénografickej, hudobnej či kostýmovej zložky.

Druhou časťou projektu bol **ŠTUDIJNÝ POBYT NA MEDZINÁRODNOM FESTIVALE Divadelná Nitra 2018**, ktorý sa konal 28. 9. – 3. 10. 2018. Na pobyte sa zúčastnilo 15 študentov z Vysoké školy múzických umení a Akadémie umení v Banskej Bystrici, ktorí reflektovali navštívené inscenácie, diskutovali o nich a rozširovali si poznatky o súčasných inscenačných technikách a nových podobách divadla a o divadelných tvorcach, ktorí sa predstavili na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra 2018.

Aj tento rok pobyt vnímali veľmi pozitívne nielen lektori, ale aj študenti: „*Divadelná Nitra sa niesla v duchu predpony RE ako symbolu nového začiatku alebo REštartu. Naznačila pokus prekročiť tieň klasickej činohry, ako ju poznáme na Slovensku, a spraviť posun a zaujať diváka aj iným žánrom. Festival ponúkal nové, alternatívnejšie formy divadelných predstavení. Divák mal možnosť urobiť si REšerš a vybrať si tému, žáner alebo druh inscenácie, ktorá mu bola najviac po chuti.*“ (účastníčka časti projektu Ako na divadlo – pobyt 2018, študentka VŠMU)

Na začiatku roku 2019 plánujeme pripraviť ďalšie dve časti projektu. Prvou je **AKO NA DIVADLO V NITRE s Divadlom Andreja Bagara a inscenáciou Ľudia, miesta a veci**. Študenti budú mať možnosť okrem navštívenia inscenácie diskutovať s tvorcami a hercami inscenácie, následne absolvovať s odborníčkou diskusie a workshopy k téme resocializácie a závislosti a napokon aj dramaturgický rozbor s lektorom.

Poslednou časťou projektu bude **AKO NA DIVADLO – prednáška O SÚČASNOM DIVADLE**, ktorú usporiadame v Bratislave. Lektor predstaví najmä tvorcov, ktorí sa tento rok objavili na Medzinárodnom festivale Divadelná Nitra 2018.

Cieľom projektu AKO NA DIVADLO je práve formou neformálneho vzdelávania rozvíjať tradičné poznatky mladých ľudí o divadle a skúsenosti s ním, učiť ich porozumieť súčasnému modernému divadlu a zároveň vytvoriť priestor pre budovanie mladej kritickej generácie odborníkov na Slovensku.

Reflexie účastníkov si môžete prečítať tu:

[REFLEXIE](#)

Projekt Ako na divadlo z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu. Partnermi projektu Ako na divadlo sú: Divadlo Andreja Bagara v Nitre, Vysoká škola múzických umení v Bratislave a Akadémia umení v Banskej Bystrici.



### Štvrté a viac než úspešné V4@Theatre Critics Residency.

Štvrtý ročník medzinárodnej rezidencie **V4@Theatre Critics Residency** absolvovalo **16 divadelných kritikov z desiatich krajín.**

Okrem pravidelných workshopov pod vedením **svetoznámeho teatrológa Patricea**

**Pavis** účastníci absolvovali aj prednášky nemeckého kritika Thomasa Irmera o podobách súčasného dokumentárneho a politického divadla. Tie priamo nadväzovali na zahraničný hlavný program festivalu.

*„Tradičnou pridanou hodnotou projektu sú reflexie účastníkov na inscenácie hlavného programu festivalu Divadelná Nitra, ktoré najmä pre slovenských tvorcov slúžia ako cenná spätná väzba od zahraničných kritikov. Projekt V4@Theatre Critics Residency tak nadväzuje na poslanie Divadelnej Nitry – tvoriť mosty a hľadať prieniky medzi domácim a zahraničným prostredím,“* vysvetľuje koordinátor projektu Ján Balaj.

Rezidencia však neslúži iba ako platforma pre analýzu a reflexiu divadla. Naším cieľom je aj prezentovať aktuálne tendencie súčasného scénického umenia v krajinách, z ktorých do Nitry pricestovali účastníci workshopu. Verejnú diskusiu o súčasnej dráme a divadle pod názvom V4@Theatre Critics Residency talk viedol Patrice Pavis.

V súčasnosti prebieha publikovanie prác účastníkov v rôznych médiách ich krajín.

Zoznam účastníkov a ich výstupy postupne uverejňujeme tu:

## VÝSTUPY

Projekt V4@Theatre Critics Residency 2018 podporili:

Medzinárodný vyšehradský fond / International Visegrad Fund

Fond na podporu umenia / Slovak Arts Council

Partneri:

Institut umění – Divadelní ústav, Praha, ČR

Divadelný ústav Zbigniewa Raszewského, Varšava, PL

Trafó – Dom súčasného umenia, Budapešť, HU

Divadelný ústav, Bratislava, SK

Centrum pre kultúru v Lubline – Eastern European Performing Arts Platform, Lublin, PL

Centrum výtvarných a scénických umení ART Corporation, Minsk, BY

Centrum kultúrnych projektov AZART, Kišiňov, MD



**Nech žije Divadelná Nitra 2019!  
28. ročník (27. septembra – 2. októbra 2019)  
PODOBY SLOBODY!**

- Sloboda myslenia, názorov, prejavu, vyjadrovania, tvorby, vierovyznania, sexuálnej orientácie.
- Sloboda pohybu, komunikácie, zhromažďovania.
- Sloboda ľudská, občianska, umelecká.
- Sloboda médií. Sloboda zvierat.
- Sloboda jednotlivca. Slobodná spoločnosť.
- Sloboda – hranice slobody – nesloboda.
- Podoby neslobody. Osobnej, spoločenskej, politickej.
- V súčasnosti aj historicky.
- Cesty k slobode. Boj o slobodu. Užívanie si slobody. Zneužívanie slobody.
- Benefity i následky slobody/neslobody.

V programe festivalu sa budeme venovať podobám slobody nielen z hľadiska obsahu vybraných divadelných či výtvarných diel, filmov a diskusií, ale aj v zmysle oslobodenia sa od konvencií smerom k experimentu, k prekonávaniu hraníc druhov a žánrov.

**Medzinárodný festival Divadelná Nitra 2019 – PODOBY SLOBODY**  
z verejných zdrojov podporí Fond na podporu umenia ako hlavný partner projektu.

**Želáme vám pokojné sviatky vianočné  
a veľa šťastia v roku 2019!**



---

Medzinárodný festival Divadelná Nitra  
Svätoplukovo nám. 4  
950 53 Nitra  
Slovenská republika  
<http://www.nitrafest.sk>

Nechcete naďalej dostávať tieto maily?  
Môžete [nastaviť svoje preferencie](#) alebo [odhlásiť sa z odberu](#).

This email was sent to [marek.suchitra@gmail.com](mailto:marek.suchitra@gmail.com)  
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)  
Medzinárodný festival Divadelná Nitra · Svätoplukovo nám. 4 · Nitra 95053 · Slovakia

